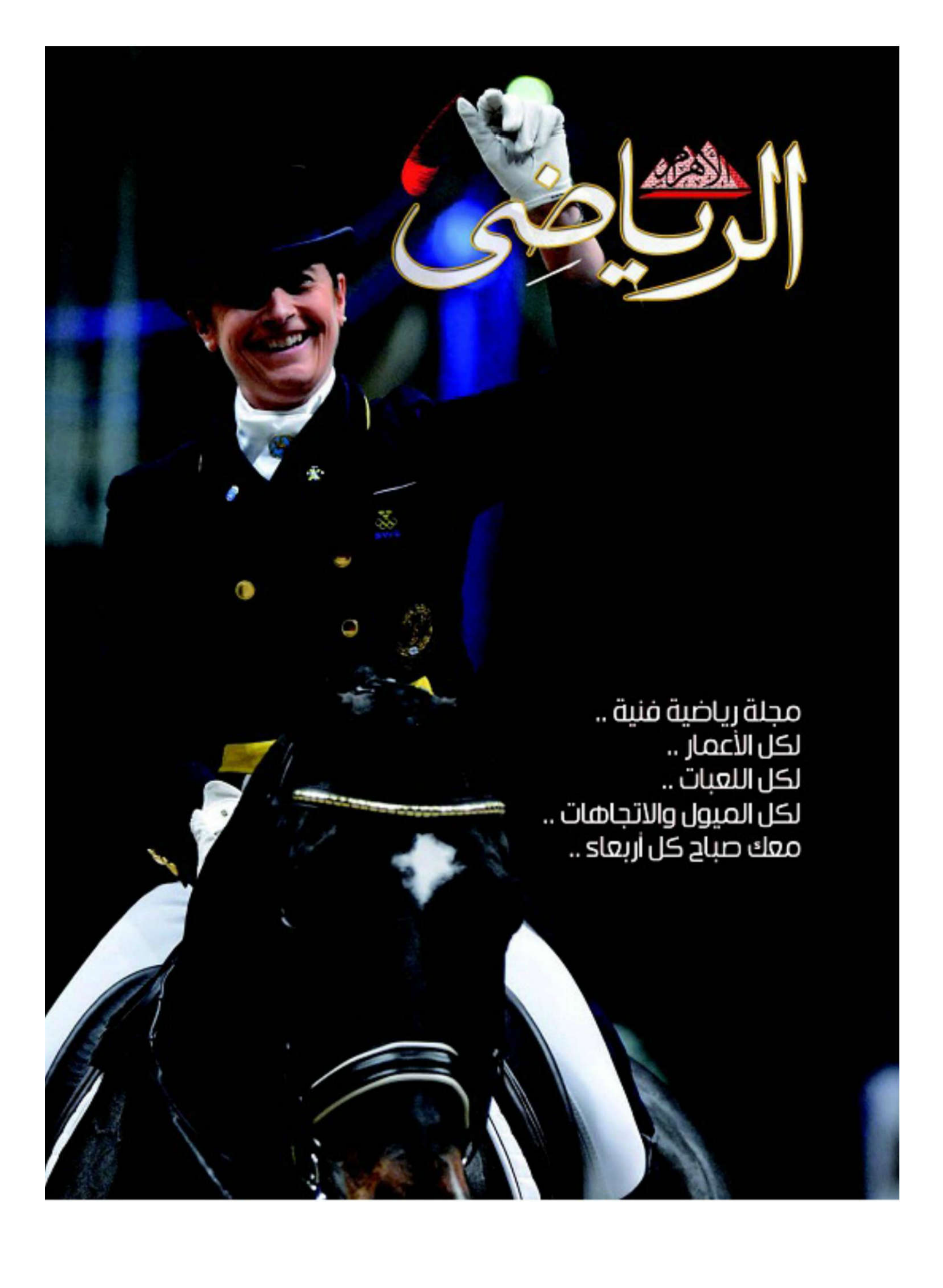

الأهرام
الرياضى
الأربعاء 25 يناير 2017م 27 ربيع ثان 1438هـ
العدد 1414 السنة 27 الثمن 5 جنيهات
أبو ريدة: واثقون فى أنفسنا
أحمد الشناوى يروى كيف تبخرت أحلامه فى الجابون
مدرب أوغندا بيتكلم عربى ويتابع الدورى المصرى
فتنة ميدو تضرب جهاز منتخب مصر!
لماذا رفضت الشبكة القطرية
عرض مصر لنقل مباريات أفريقيا؟
التحكيم السيئ فشل فى حرمان
المنتخب العسكرى من التألق
وإيه يعنى غانا.. كوبر معانا!
شارك فى أضخم مسابقة رياضية فى 2017 مع فانلة الأهلى والزمالك
04117
6 221121 000593



الأهرام
الرياضى
مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل اللعبات ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..



رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار

رئيس التحرير :
خالــد توحيــد

مستشار التحرير
محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفنى
أنور عبد اللطيف

مديرو التحرير التنفيذيون
سيد هنداوى
نجلاء الديدامونى
عبد الشافى صادق
سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد
عبد المنعم الأسطى
أشرف الشامى
خالد عبدالمنعم

سكرتيرو التحرير الفنى
منى نور الدين
هند حامد
أيمن عماد الدين
دعاء عبدالرازق

مدير الإعلانات
عماد وهبى

تصوير
أسامة عبد النبى
خالد الفقى

وإيه يعنى غانا.. كوبر معانا! 10

حسابات التأهل ليست معقدة 13

كوبر خائف على نفسه! 14

هانى أبوريدة: واثقون فى أنفسنا 16

أحمد الشناوى يروى كيف تبخرت أحلامه فى الجابون 18

فتنة ميدو تضرب جهاز منتخب مصر! 20

إكرامى يكتب شهادة وفاة «ناجى» التدريبية 21

سبحة الشيخ الحضرى 23

أرضية الملاعب.. حاجة تكسف! 26

.. والمدرجات الخاوية تكشف الكاف! 27

فرحة مصرية فى العاصمة الاقتصادية 28

كهربا يطلب الصورة المميزة 30

حكاية محمد صلاح مع الطاولة 31

كيف يشاهد نجوم مصر كأس الأمم 32

أحلام «وردة» مع الرقم 22 34

الانقسامات تقضى على أحلام منتخب الخضر 35

بوانجا حاوى الجابون: النحس يطارد إيفونا 36

بيسوما الصقر الذهبى لمنتخب مالى: انتظرونا فى كان 2019 37

مدرب أوغندا بيتكلم عربى ويتابع الدورى المصرى 38

الدورى فى الستينات:
حمادة إمام يقود الزمالك للفوز على المحلة 50

يعتذر خالد توحيد رئيس التحرير عن عدم الكتابة هذا الأسبوع وسوف يعاود الكتابة الأسبوع المقبل بإذن الله

يوم ورا يوم..
>> النني يطالب والده بالصمت! >> الفسيخ.. وراء تجديد باسم مرسى >> مفاجأة.. أرسنال يطلب لاعب الإسماعيلى >> الوداد يسخر من مفاوضات الزمالك مع جيبور >> بسيونى يهرب من الفيسبوك بسبب الشتائم! >> «ترمس» أحسن مدرب فى عمان >> إنبى يفضل الصفقات الجوكر >> شتراكا يطلب 15 لاعبًا لدعم الدراويش! >> رعب فى الفضائيات بسبب تهديد الكاف 4

أوراق فى حياتى:
>> شريف الخشاب: اغتيال السادات أضاع منتخب الشباب فى أستراليا 52

كرة عالمية:
>> أوسكار جراو المدير التنفيذى لبرشلونة: ميسى الأفضل فى التاريخ ونيمار نجم المستقبل
>> واين رونى يتخطى الأسطورة 56

بانوراما الفن:
>> عز يحارب الإرهاب فى «الخلية»
>> لماذا رفضت الشبكة القطرية عرض مصر لنقل مباريات أفريقيا؟ 71

الرياضى صدر العدد الأول فى ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: **إبراهيم حجازى**

سعر البيع
السعودية ٩ ريالات ـ الأردن ٢,٥٠ دينار ـ البحرين ١ دينار ـ الإمارات ١١ درهمًا ـ تونس ٤ دينارات ـ اليمن ٦٠٠ ريال ـ رام الله ٢,٢٥ دولار ـ أثينا ٢,٢٥ يورو ـ كندا ١٢,١٥ د/كندى ـ سيدنى ١,٧٥ د/أسترالى ـ الكويت ١ دينار ـ لبنان ٥٥٠٠ ليرة ـ قطر ١٠ ريالات ـ مسقط ١,٢٥ ريال ـ المغرب ٣٢ درهمًا ـ غزة دولاران ـ ألمانيا ٣,٧٥ يورو ـ نيويورك ١١ دولارًا ـ لندن ٢ جك ـ جنيف ١ فرنك.

PRICE LIST
Cyprus 1$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5$ - Los Angelos 8$ - Canada 4$ - Australia 7$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ ـ فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ fax: ٢٧٧٠٣٨٠١ ـ الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الأهرام التجارية ـ قليوب ـ مصر

النني يطالب والده بالصمت!

محمد النني لاعب المنتخب والأرسنال طالب والده ناصر النني بالصبر وعدم الرد على بعض الأصوات التى دأبت على مهاجمته خلال الأيام الأخيرة، واتهمته بعدم الظهور بشكل جيد مع المنتخب خلال مشاركته فى كأس الأمم الأفريقية بالجابون.. ناصر النني دخل فى فاصل من الرد على من هاجموا ابنه، ونقلت بعض وسائل الإعلام ألفاظا قاسية له، مما جعل النني الصغير يطالبه بعدم الرد.


النني



مسابقة «فانلات الأهلى والزمالك» 3

الاسم: ....

العنوان: ....

....

تليفون: ....

فانلـة: أهلى ☐ زمالك ☐

الكوبون الثالث لمسابقة الأهرام الرياضى

تواصل «الأهرام الرياضى» نشر كوبون مسابقة فانلة الأهلى والزمالك للمرة الثالثة والأخيرة وعددها ١٠ فانلات حيث يتعين إرسال ٣ كوبونات على عنوان المجلة «مؤسسة الأهرام شارع الجلاء مجلة الأهرام الرياضى» لتدخل السحب وتفوز بفانلة النادى الذى تشجعه. وسوف نقوم بإعلان أسماء الفائزين العشرة فى شهر فبراير المقبل بعد إجراء السحب بين المشاركين.

الفسيخ.. وراء تجديد مرسى

حسمت عزومة فسيخ أقامها مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك لباسم مرسى مهاجم الفريق فى مكتبه بالدقى تفاصيل تجديد عقد باسم لموسمين مع الفريق الأبيض. وعقد رئيس الزمالك اجتماعا مع مهاجمه فى حضور أحمد مرتضى وتم الاتفاق على تفاصيل العقد الجديد بعد وليمة الفسيخ، تحدث بعدها رئيس النادى لمهاجمه الذى أبدى غضبه من انقلاب جماهير الزمالك ضده، مؤكدا أن تصريحات رئيس النادى هى السبب فى هذا الغضب، وتم الاتفاق على توقيعه عقودا جديدة وبدء حملة لتبييض صورته أمام الجماهير.



مفاجأة.. الأرسنال يطلب ضم لاعب الإسماعيلى

أرسل نادى الإسماعيلى بعض المباريات الخاصة بفريق الكرة إلى أحد وكلاء اللاعبين الصينيين من أجل البحث عن عقد احتراف للغانى توريك جبرين وخلال مشاهدة المباراة أعجب الوكيل بالإمكانات الفنية للاعب باهر المحمدى وقام بعرضه على أرسين فينجر المدير الفنى لفريق أرسنال الإنجليزى الذى أبدى إعجابه باللاعب وعند طلب الوكيل اللاعب رحبت إدارة الإسماعيلى وطلب إعداد مشاركة اللاعب مع الفريق والمنتخب إلا أنه عاد ليؤكد أن نسبة مشاركته مع المنتخب لم تتخط المطلوب كما تنص لوائح البريميرليج.


فينجر

الوداد يسخر من مفاوضات الزمالك مع جيبور

علق مصدر مغربى على تصريحات رئيس الزمالك بأنه قريب من التعاقد مع وليم جيبور مهاجم الوداد، بأنها مجرد أوهام ولا يعلم عنها اللاعب أو الوداد أى شىء. وقال المصدر لـ«يوم ورا يوم» إن جيبور تم تسجيله فى قائمة الوداد الأفريقية وأن رئيس النادى واللاعب يستمعان لتصريحات مرتضى منصور فى الفضائيات بأنه قريب جدا من ضم اللاعب ويضحكان خاصة أنه لا توجد مفاوضات من الأساس مع اللاعب المعار من ريو آفى بعقد يمتد لنهاية الموسم، وضمه خلال الانتقالات الشتوية يستلزم موافقة الوداد وهو أمر لن يتم لرغبة النادى المغربى فى الاحتفاظ باللاعب.


وليم جيبور



نونو جوميس وعمرو أبو السعود ود. محمود مشالى

تصوير: حسن التونى



محمود أبو السعود يتسلم درع الأكاديمية البحرية



د. إسماعيل عبد الغفار وسها إبراهيم

80 لاعبًا و18 دولة فى بطولة أفريقيا للشراع بالإسكندرية

● **الإسكندرية: جودة أبو النور:**

عقد الاتحاد المصرى للشراع والانزلاق على الماء مؤتمرًا صحفيًا بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى للإعلان عن تفاصيل البطولة الأفريقية للشراع تراز أوبتيمست التى ينظمها الاتحاد خلال الفترة من ٢٨ يونيو إلى ٥ يوليو المقبلين بمشاركة ٨٠ لاعبًا ولاعبة من نحو ١٨ دولة أفريقية، ومن بين الدول التى أعلنت عن مشاركتها فى البطولة حتى الآن بالإضافة إلى مصر كل من ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وكينيا وتنزانيا وموزمبيق وسيشل وجنوب أفريقيا وأنجولا وموريشيوس، ومازال الباب مفتوحًا أمام الدول الأفريقية للتسجيل للمشاركة فى البطولة حيث يتوقع أن يصل العدد إلى ١٨ دولة. وحضر المؤتمر ـ الذى قدمه الإعلامية سها إبراهيم ـ المهندس عمرو أبوالسعود رئيس الاتحاد المصرى للشراع والأنجولى نونو جوميس نائب رئيس الاتحاد الدولى نيابة عن ديفيد بارسلى رئيس الاتحاد والدكتور إسماعيل عبدالغفار رئيس الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى بالإضافة إلى أعضاء مجلس إدارة الاتحاد المصرى للعبة العميد محمود أبوالسعود وأشرف عزت وهمام شاهين وإيهاب سلام ومحمود رافع والدكتور محمود مشالى رئيس نادى الاتحاد السكندري. وقال المهندس عمرو أبوالسعود إن الاتحاد سبق له تنظيم البطولة مرتين عامى ٢٠٠١ و٢٠٠٦ ونال ثقة الاتحاد الدولى هذه المرة بالإجماع نظرًا للإمكانات الفنية والمناخية التى تتمتع بها مصر ونجاحها فى التنظيم لكبرى الفعاليات الرياضية. وأضاف أن البطولة ستقام فى نادى الرياضات المائية بالمنتزه فى الإسكندرية وبالتعاون مع الأكاديمية البحرية التى يتعاون معها النادى والاتحاد منذ ما يقرب من ثلاثين عامًا بما تملكه من إمكانات كبيرة داعمة. وأوضح أن البطولة ستحقق مكاسب كبيرة لمصر فنية وسياحية حيث ستكون الأضواء مسلطة على الإسكندرية من الآن وطوال مدة البطولة بالإضافة إلى المكاسب الفنية لاسيما أن منتخب مصر حقق نتائج رائعة فى الفترة الماضية ويتطلع إلى المنافسة على البطولة بعدما بدأ الإعداد لها مبكرًا. وقال نونو جوميس نائب رئيس الاتحاد الدولى إن اختيار مصر لتنظيم البطولة يعكس الثقة الكبيرة من جانب الاتحاد حيث حصلت على ٥٨ صوتا فى الجمعية العمومية لتفوز بالتنظيم مشيرًا إلى أنه اطلع على الإمكانات الفعلية على الطبيعة وهو ما ينبئ بنجاح الإسكندرية فى تنظيم البطولة. ورحب الدكتور إسماعيل عبدالغفار رئيس الأكاديمية البحرية بالتعاون مع الاتحاد المصرى للشراع فى تنظيم البطولة واستضافة الوفود مؤكدًا أن الأكاديمية وضعت كل إمكاناتها تحت تصرف اللجنة المنظمة لتقديم جميع التسهيلات. ومن جانبه أكد العميد محمود أبوالسعود عضو مجلس إدارة الاتحاد المصرى للشراع أن الاتحاد اختار الإسكندرية لأنها أكثر المدن المصرية استضافة للبطولة فى الصيف، وأنه تم توزيع المهام على لجان البطولة لترتيب الأوراق وإنجاز المهمة بالشكل اللائق والذى يعكس مكانة مصر دوليًا خاصة أنها تتطلع لاستضافة بطولة البحر المتوسط أيضًا فى الصيف المقبل. وفى ختام المؤتمر تبادل الاتحاد المصرى للشراع الدروع التذكارية مع الأكاديمية البجرية وفى ختام المؤتمر تبادل الاتحاد المصرى للشراع الدروع التذكارية مع الأكاديمية البحرية.

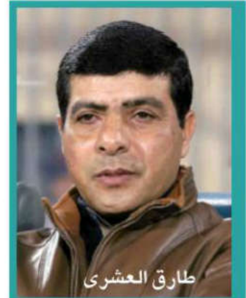
برنامج طموح للسنوسى فى انتخابات الاتحاد العربى للطاولة

يعتمد البرنامج الانتخابي لوائل السنوسي المرشح رئيسا للاتحاد العربى لكرة الطاولة ـ حيث تقام الانتخابات فى مارس المقبل بتونس ـ بشكل عام على كيفية تنمية القدرات والدخل وزيادة الخبرات واستثمارها، من خلال الاعتماد على التمويل الدائم والمستمر، المبنى على أسس وتعاقدات مع رعاة تقدم لهم خدمات إعلانية ممكنة مقابل تمويل معروف ومحدد القيمة ودائم. ويهدف برنامج السنوسى ـ لاعب الأهلى فى الثمانينيات والمدير الإدارى لفرق تنس الطاولة بالنادى أوائل التسعينيات ـ إلى إنهاء الفردية فى التمويل الذى يعتبره أسوأ الأنظمة التى تقود مؤسسة كبيرة مثل الاتحاد العربى لكرة الطاولة، بحثا عن قرارات جماعية وبدلا من الفردية، حيث من المقرر أن تكون هناك اتفاقات مبدئية مع شركات عالمية لها صفة الدولية حتى تجد كل دولة واتحاد ينظم بطولة «الراعى» موجودا فى دولته يمد له يد العون اللازمة دون تدخل فى شئون البطولة الفنية والإدارية فيزيد عدد الدول الراغبة فى تنظيم الفعاليات بدلا من ندرتها حاليا.. كما يهتم البرنامج بتفعيل دور اللجان المختلفة فى تشكيل الاتحاد، والابتعاد عن الخمول وقلة الإيجابية للأدوار المتخصصة للجان، حيث سيراعى «التخصص» فى تشكيلها، وليس المجاملات. يذكر أن المنافس على منصب الرئاسة هو القطرى خليل المهندى رئيس الاتحاد القطرى ونائب رئيس الاتحاد الدولي. والسنوسى عضو دائم وأساسى بالاتحاد الدولى للعبة لدورتين متتاليتين.. وهو المعلق الأول للعبة فى العالم العربى، حسب الاستفتاءات العربية.



وائل السنوسى

يوم ورا يوم



طارق العشرى

إنبى يفضل الصفقات «الجوكـــر»

علق طارق العشرى المدير الفنى لإنبى على صفقتى محمد حمدى زكى وحمادة طلبة، بأنه من نوعية المدربين الذين يفضلون الاعتماد على اللاعبين «الجوكر».. حيث يتميز زكى وطلبة بأنهما يلعبان فى أكثر من مركز وكأنه اشترى ٦ لاعبين وليس لاعبا واحدا، وهذه ميزة التعاقد مع لاعبين مثل هؤلاء..

كان إنبى قد استعار حمدى زكى من الأهلى، لمدة ٦ أشهر، واشترى طلبة، الذى حصل على استغناء من المصرى بعد توتر العلاقة مع مدرب الفريق حسام حسن.

المصرى يمدد عقدى ياسر وشكرى

أحمد شكرى

نجح مجلس إدارة المصرى برئاسة سمير حلبية وبالتنسيق مع الجهاز الفنى للفريق الأول بقيادة حسام حسن وإبراهيم حسن فى تجديد تعاقد أحمد ياسر وأحمد شكرى مهاجمى الفريق الأول لموسم إضافى لينتهى تعاقدهما بنهاية الموسم الكروى ٢٠١٧/ ٢٠١٨. كان شكرى البالغ من العمر ٢٧ عاماً قد انضم للمصرى مطلع الموسم الحالى قادما من سموحة فى صفقة انتقال حر، حيث تعاقد لمدة موسم واحد فقط ينتهى بنهاية الموسم الحالى. كما رفض الجهاز الفنى التفريط فى مهاجمه أحمد ياسر خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية، بعدما تلقى عدة عروض من أسوان والإنتاج الحربى والجيش وبتروجت والشرقية، وهو الأمر الذى رفضه الجهاز الذى أعلن تمسكه بجميع لاعبيه من القوام الأساسى فى الفترة المقبلة. جاء تجديد تعاقد لاعبى المصرى فى ظل سياسة مجلس الإدارة بالحفاظ على القوام الأساسى للفريق ولعدم تشتيت هؤلاء اللاعبين بعد العروض التى تلقوها نتيجة تألقهم الملحوظ

شتراكا يطلب 15 لاعبا لدعم الدراويش



عقد المهندس إبراهيم عثمان رئيس النادى الإسماعيلى جلسة منفردة بالتشيكى فرانز شتراكا المدير الفنى لفريق الكرة واستمع إلى مطالبه الفنية والتى تمثلت فى التعاقد مع ١٥ لاعبا لدعم الفريق بالإضافة إلى الاستغناء عن عمرو عبدالفتاح عمورى وسعد حسنى وكريم بامبو وخالد عيد وعمرو حسين.

عدلى وسراج يسبقان الأهلى إلى الإمارات



تقرر سفر كل من سمير عدلى مدير العلاقات العامة بالأهلى وعصام سراج الدين المدير التجارى إلى الإمارات يوم ٢٦ يناير الحالى أى قبل يومين فقط من سفر بعثة الفريق الرسمية لأداء مباراة السوبر المحلى فى أبوظبى والمقرر لها يوم ١٠ فبراير المقبل، حيث سيقيم الأهلى معسكره هناك.. وسيقوم عدلى وسراج الدين بترتيب كل أمور المعسكر وتذليل أى عقبات قد تقابل الفريق.

التدريب المركب وأثره على لاعبى الهوكى


سامح حسين

● كتب - يحيى فوزى:

حصل الباحث سامح حسين عبدالعال على درجة الماجستير فى التربية الرياضية من جامعة حلوان عن الرسالة العلمية التى قدمها بعنوان تأثير التدريب المركب على تطوير بعض القدرات البدنية والمهارية للاعبى هوكى الميدان. أشرف على الرسالة كل من الدكتور طارق محمد شكرى القطان والدكتور أحمد خليل حمودة، وناقشها كل من الدكتور محمد توفيق الوليلى والدكتور محمد طلعت أبوالمعاطى. سامح حسين لديه خبرة طويلة فى مجال لعبة الهوكى وهو يشغل حاليا منصب المدرب العام للجهاز الفنى للهوكى بنادى الزمالك، فضلا عن عمله الإدارى نائبا لمدير النشاط الرياضى بنادى الجزيرة. سامح حقق مع فريق الهوكى بالزمالك العديد من البطولات المحلية والعربية والأفريقية للأندية.

رعب فى الفضائيات بعد تهديدات «الكاف»

أصيب عدد من القنوات الفضائية المصرية بالرعب بعد تهديدات الاتحاد الأفريقى بملاحقتها قضائيا لإذاعتها لقطات من مباريات كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧ بالجابون، بغير وجه حق.. فقد أكد مصدر مسئول فى الاتحاد الأفريقى أن اللجنة القانونية قررت اللجوء إلى القضاء، من أجل التعامل مع القنوات الفضائية التى تقوم بإذاعة لقطات من مباريات كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧ بالجابون، بغير وجه حق. مسئول بالكاف قال إن هناك العديد من القنوات الفضائية المصرية تقوم بإذاعة لقطات وملخصات لبعض مباريات كأس الأمم الأفريقية، بالرغم من أن حقوق بث البطولة كلها مباعة من قبل لإحدى الشركات الفرنسية والتى بدورها قامت بتسويق المسابقة القارية بشكل حصرى لعدد من القنوات العربية والأفريقية والعالمية. وأضاف المصدر أن العقوبات التى قد توقع على هذه القنوات قد تصل إلى غرامات مالية كبيرة للغاية. وإزاء هذه التصريحات قررت بعض هذه القنوات العدول عن بث اللقطات.. انتظارا لما ستسفر عنه هذه التصريحات، خاصة أن أى غرامات ستطالها ستكون قاسية للغاية، وربما تهدد استمرار بعضها.



راسلنا على «واتس آب» على رقم ٠١٢٢٥٨٥٨٠٠٢

واحة القراء

الفراعنة.. قادمون من جديد

منتخب مصر لكرة القدم من أكثر المنتخبات فوزا ببطولة أمم أفريقيا لسبع مرات، وكان منتخب مصر لكرة القدم فى عصره الذهبى عندما فاز بثلاث بطولات أفريقية متتالية فى (٢٠٠٦ ـ ٢٠٠٨ ـ ٢٠١٠). وفى بطولة أنجولا (٢٠١٠) هزم منتخب مصر جميع المنتخبات التى قابلها خلال البطولة، وكان منتخبنا ولاعبوه وقتها حديث القارة كلها ومحط أنظار العالم، ولكن بعدها دخل منتخبنا فى كبوة كبيرة ومرحلة من الهزائم المتتالية.

وها نحن منذ عدة أيام نتابع أحداث البطولة الأفريقية لكرة القدم بالجابون حيث يشارك منتخبنا فى هذه البطولة بمجموعة من اللاعبين المحترفين، وأرى من وجهة نظرى المتواضعة أن منتخبنا قادم بقوة فى هذه البطولة لعدة أسباب، أهمها الدماء الجديدة الموجودة حاليا فى المنتخب التى تتمثل فى مجموعة اللاعبين الشباب المحترفين بأوروبا، ووجود مجلس إدارة قوى برئاسة هانى أبوريدة. ورغم البداية الضعيفة التى ظهر بها منتخبنا، أرى أن هؤلاء اللاعبين تتوافر لهم جميع المقومات المادية والبشرية التى يحتاجها أى فريق لتحقيق الفوز... لهذا الفراعنة قادمون من جديد.

د. محمد أحمد عباس ـ الخبير الرياضى



كوبر.. فرصة أخيرة

أرى أن الفرص الكثيرة التى حصل عليها الأرجنتينى هيكتور كوبر كثيرة للغاية ولم يستثمرها.. لأننا لم نر منتخبنا بهذا السوء منذ فترات طويلة.. وأرفض ما يقوله الجهاز الفنى من أن الأرجنتينى يلعب بواقعية لأن اللاعبين لا يستطيعون تقديم أكثر من ذلك.. لأنهم بدنيا أقل من أى منتخب أفريقى.. يا سادة أقيلوا كوبر لأن سمعة مصر الكروية ليست على ما يرام مع هذا الكوبر.

محمود عبدالسميع ـ دمنهور

مسابقة حارس المرمى.. لعبة حصرية

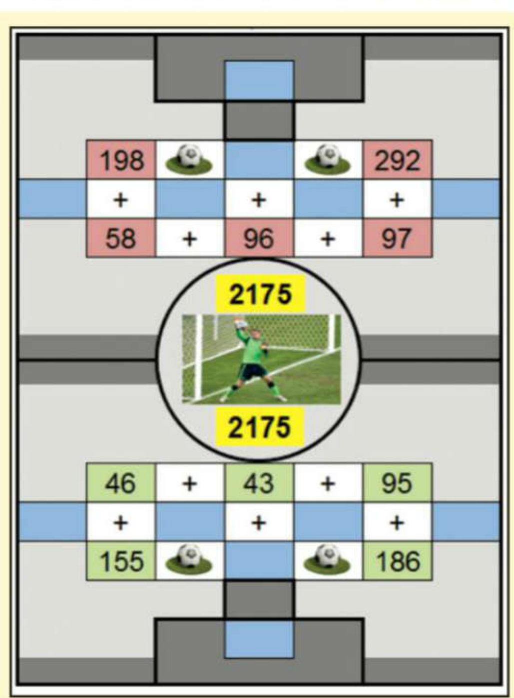
فكرة وإعداد: حسن عبدالقادر

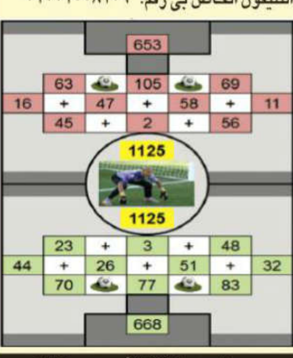
أرجو مشاركتكم بأى آراء أو اقتراحات سواء بالتعليقات أو على الايميل

hassan.abdelkader@hotmail.com

أو الواتساب الخاص بالمجلة رقم: ٠١٢٢٥٨٥٨٠٠٢

أو التليفون الخاص بى رقم: ٠١٠٠١٠٠٨١٠٦





حل مسابقة الأسبوع الماضى

المطلوب منك عزيزى القارئ معرفة رقم كل لاعب فى أرض الملعب من كل فريق، وهو ناتج عن جمع كل رقمين بينهما علامة (+) ، على أن يبدأ الحل من نصف الملعب ، وللحصول على رقم حارس المرمى بكل فريق يتم جمع أرقام اللاعبين العشرة وطرحهم من الرقم الإجمالى الموجود فى دائرة نصف الملعب، والحل يعتمد على أن يكون إجمالى أرقام الفريقين متساويًا، ولا يوجد رقم متكرر بين لاعبى الفريقين الـ ٢٢.

صحة ولياقة:

الإعداد العضلى.. طريقة التحول

كيف يتم التحول من طريقة عمل العضلات فى الحالة الخامسة وهى الأضعف إلى طريقة عمل العضلات للحالة الرابعة وهى الحالة الأقوى.

ـ يتم التحويل بطريقة واحدة: وهى بالأثقال فى الجيم وهو عمل مدرب الأحمال المتخصص.

مثال ـ على عضلات الفخذ الخلفية وهى العضلات المستقيمة وعلى عضلات الفخذ الأمامية وهى العضلات الرباعية.

الطريقة

١ـ الشهر الأول: أربعة أيام فى الأسبوع

ـ يومان متتاليان على عضلات الفخذ الخلفية بالثقل المناسب للعضلات على جهاز عضلات الفخذ الخلفية بتكرار فى المجموعة ٥٠ ضربة على الأقل وحسب قدرة اللاعب حتى تصل العضلات إلى الحمل الأقصى فى كل مجموعة ونكرر خمس مجموعات على الأقل وبالوزن (الثقل) المناسب وهو الذى يجعل الرجل كلها منفردة لأبعد مدى.

ثم يوم راحة أو يومان.

ـ يومان متتاليان على عضلات الفخذ الأمامية مثل الخلفية تماما.

٢ـ الشهر الثانى: أربعة أيام فى الأسبوع

اليومان الأول والثالث من كل أسبوع: عضلات الفخذ الخلفية بالثقل المناسب للعضلات على جهاز عضلات الفخذ الخلفية بتكرار فى المجموعة بعدد ويزيد على ٥٠ ضربة وحسب قدرة اللاعب حتى تصل إلى الحمل الأقصى فى كل مجموعة حتى نصل إلى ١٠٠ ضربة فى المجموعة بنفس الثقل ولا يغير الثقل لا بالزيادة ولا بالنقص وزنا ثابتا وتكرر من خمس مجموعات على الأقل إلى عشر مجموعات.

ـ اليومان الثانى والرابع من كل أسبوع: نكرر ما فعلناه مع العضلات الخلفية مع عضلات الفخذ الأمامية.

والعدد المقبل نتحدث عن تحويل الحالة الرابعة للحالة الثالثة وهى الأقوى.

محمد عز الدين

قريبا.. حازم إمام يعود لتقديم البرامج

من المقرر أن يعود النجم حازم إمام لتقديم البرامج الرياضية مرة أخرى بعد فترة انقطاع عقب رحيله عن قناة الحياة ثم فسخ تعاقده مع قناة بى إن سبورت، حيث يستعد الثعلب الصغير حاليا للتحضير لبرنامجه الجديد على شاشة إحدى القنوات المصرية المتخصصة فى الرياضة.


حازم إمام


عبد الحميد بسيونى

بسيونى يهرب من الفيس بسبب الشتائم!

اضطر عبدالحميد بسيونى نجم الزمالك والإسماعيلى الأسبق إلى غلق حسابه الشخصى على موقع الفيسبوك، وذلك عقب تلقيه رسائل من بعض الجماهير المتعصبة تحتوى على سباب واتهامات بالغرور لمجرد عدم رده عليهم.. ولأن بسيونى لم يتمكن من الرد على الكم الكبير من الرسائل من الجمهور اضطر إلى غلق حساباته حتى لا يتلقى سبابا من الجماهير واكتفى بالتواصل عبر الواتس آب.

طريق صبحى مسدود فى الإسماعيلى



قرر مجلس إدارة الإسماعيلى استبعاد محمد صبحى حارس المرمى من معسكر الفريق بأحد فنادق التجمع الخامس. وكان صبحى قد رفض عرض الإدارة التنازل عن ٨٠٠ ألف جنيه من مبلغ ١,٨ مليون والحصول على مليون جنيه على أربع دفعات مع تجديد تعاقده مع النادى لمدة موسمين مقابل مليون جنيه للموسم ليتم استبعاده من معسكر الفريق ووصول علاقته مع الإدارة لطريق مسدود.

«ترمس» أحسن مدرب فى عُمان


ترمس

المدرب المصرى محمد معوض وشهرته «ترمس» الذى بدأ حياته لاعبًا فى كفر الشيخ وزامل عبدالحميد بسيونى فى الفريق وتنقل بين بعض الأندية ثم سافر إلى ألمانيا حيث لعب بها عدة مواسم حتى اعتزل وعمل بالتدريب بالداخل ثم انتقل إلى سلطنة عُمان وبها تولى أحد أندية الأقاليم الصحراوية البعيدة عن العاصمة (الواسطى) وصعد به من الدرجة الثالثة إلى الثانية ثم فاز بعدة بطولات فرضت اسمه هناك وفاز بجائزة أحسن مدرب فى السلطنة بعد أن اكتشف فريقا كاملا لناديه من لاعبين جدد وصغار السن نافس بهم أصحاب الخبرات والإمكانات..

ترمس حصل على العديد من الدورات التدريبية بين آسيا وأفريقيا ومصر ودول الخليج أملا فى الحصول على فرصة أكبر فى المستقبل بعد أن تلقى عدة عروض داخل عُمان للعمل مع فرقها الأولى وهو ما سيبحثه فى نهاية الموسم.

كواليس الإطاحة بعرابى من التعدين والاستعانة بهولندى


أسامة عرابى

كان قرار مجلس إدارة نادى النصر للتعدين إقالة المدير الفنى للفريق أسامة عرابى وجهازه المعاون المدرب أحمد كشرى، مثيرا للدهشة سواء للجهاز أو للمتابعين لأخبار النادى الحديث عهد بالأضواء هذا الموسم.. فقد جاء أول تبرير للقرار بأنه بسبب نتائج السيئة التى حققها الفريق فى الدور الأول من الدورى، برغم أن عرابى ومساعديه قدما نتائج جيدة، وغامرا كثيرا بقبولهم المهمة برغم هروب العديد من المدربين، علاوة على إسهامهم فى ضم عدد من لاعبى قطاع الناشئين بالأهلى لتدعيم الفريق. وكان تعاقد النادى مع المدرب الهولندى هيراكلس لقيادة الفريق فى الدور الثانى سببا آخر لدهشة الكثيرين حول السبب الذى يدعو مدربا أجنبيا لقيادة فريق مصرى مغمور، حيث أسند مجلس إدارة النصر للتعدين لأكاديمية الفتى العربى إدارة الفريق فى الدور الثانى من الدورى الممتاز، فكان أول قرار للأكاديمية هو اللجوء للمدرسة الهولندية. والهولندى هيراكلس سبق له تدريب فرق إف سى أوتريخت وهيركلوس وهتن، فى الدرجة الأولى بهولندا.. يذكر أن حمادة رسلان قاد الفريق بعد صعوده معه للأضواء قبل أن يرحل عن الفريق ويتولى المسئولية أسامة عرابى.

شفاء مدرب المنتخب السابق

كمال عبد الواحد

حرص العديد من لاعبى ومدربى الدورى على زيارة كمال عبدالواحد إخصائى الإعداد البدنى فى نادى الإنتاج الحربى بعد أن تم شفاؤه من الجراحة التى أجراها وقيامه بتركيب دعامة فى أحد المستشفيات الخاصة. كمال عبدالواحد الذى كان ضمن جهاز حسن شحاتة الذى نال الثلاثية التاريخية على مستوى بطولات الأمم الأفريقية (٢٠٠٦ و٢٠٠٨ و٢٠١٠) ويملك علاقات قوية مع لاعبى ومدربى الدورى لتميزه فى عمله وأخلاقه العالية.



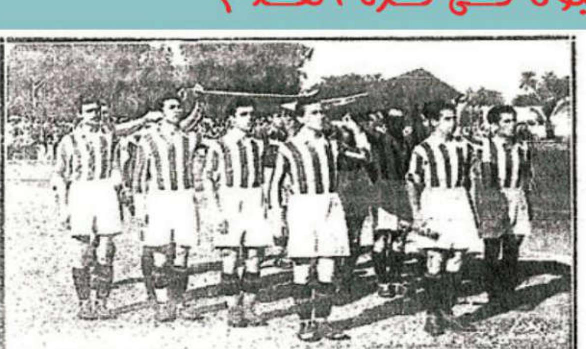
ت٢٧٧٠٤٩٣٨ – ٢٧٧٠٤٧٥٧ ـ فاكس:٢٧٧٠٥٦٢٤
إشراف : مسعود الحناوى
إعداد : شيماء أبوالقطط - إيناس الفص
melhnawy@ahram.org.eg

كنوز الأهرام الرياضية
نعيد نشر الأحداث والأخبار.. ونجلى الحقائق ونكشف الأسرار.. ونؤرخ لتاريخنا الرياضى الذى نشر على صفحات الأهرام.. على مدار تاريخه العريق.. من خلال مركز الاهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات " أسيوت ".

القاهرة تهزم أستانبول فى كرة القدم

تبارت عاصمتا مصر وتركيا أمس على أرض الجزيرة، وكانت مباراة ليس لها من نظير فيما سبق من مباريات هذا الفصل من حيث نقاوتها وسرعتها.
بدأت المباراة من الأتراك ببراعة فى التوزيع تزعمها الثالوث الهجومى من القلب، وقد أفلحت فى السيطرة على الملعب عشر دقائق أو أكثر، ثم عرفها القاهريون فبددوا خطورتها بتوزيعات طويلة غذاها «الجندى» و«منير» فخفت الضغط على دفاعنا. وهنا توازنت القوتان وسادت الملعب موجة من التصفيق لهذا ولذاك مدة ربع ساعة، وفى الدقيقة الثامنة والعشرين تمكن القاهريون من كبسة أمام المرمى التركى، انتهت خلسة برمية قريبة من «الجندى» أصابت المرمى فهاج الجمهور ولكن عاد الأتراك بالهجوم مرة أخرى وسجلوا إصابة محكمة إثر هجمة موفقة وهكذا انتهى الشوط الأول إلى تعادل رضى به جمهور الفريقين. واستؤنف اللعب بعد ربع ساعة واستمر الأتراك فى السرعة وتضييق الخناق على القاهريين حتى آخر لحظة فى المباراة، وحرى بنا أن نثبت «للجندى» و«منير» حسنة الفوز، إذ تمكن الأول من مراوغة قلب الدفاع وتمرير الكرة للثانى الذى راوغ وأفلت للظهير الأيسر ثم قذف الكرة فى زاوية المرمى بينما كان حارس الأتراك ينتظر الكرة فى الوسط مشغولا بلاعب منهم مصاب وراء المرمى، وحاول الأتراك أن يصيبوا مرمى القاهرة فى الدقائق الخمس الأخيرة حتى انتهت المباراة بفوز القاهريين.

{ ١٩٤٠/٥/١١


اعضاء فريق استامبول لكرة القدم يحملون العلم المصرى ويهتفون بحياة مصر وجلالة الملك قبيل بدء المباراة امس

مقال رياضى } ليست حالة وإنما قاعدة

كان عزت العشماوى حكما جريئا، أصر مرة على خروج المرحوم جعفر والى من مقصورة النادى الأهلى لأنه دأب على الاعتراض على قراراته بصوت عال، وكان جعفر وزيرا للحربية ورئيسا للنادى الأهلى ورئيسا لاتحاد كرة القدم، وفى مباراة أخرى معادة وشائكة بين الإسماعيلية والمصرى فى الإسماعيلية جمع اللاعبين وأنذرهم بأنه سيقضى فورا على أى أثر للخشونة فلعب الفريقان وهما فى حالة هدوء وذعر، وبلغ من جرأته أن احتسب ٦ ضربات جزاء على الفريقين خلال ١٢ دقيقة وتعادل الفريقان ٣/٣ ولكن لم يقع حادث واحد فى المباراة.
وكان عزت العشماوى سكرتيرا للجنة الحكام الرئيسية ١٢ عاما وضع فيها قانون كرة القدم وأصبح حجة فيه ومدرسا للحكام وهو اليوم يعلق على الأهداف غير المنظورة مثل هدف المحلة فى الزمالك ـ تعليق خبير دراسى وباحث. قد استشهد عزت بقرارات دولية لا تدع مجالا لتبرئة الحكم بحال من الأحوال وهذا لا يختلف عليه اثنان، حتى بدون هذه القرارات الدولية وإن قطعت فى الأمر بما ينفى أى شك.. وهذه هى وجهة نظرنا التى أبديناها من قبل. وتفسيرا لتقدير الحكم، وحدود هذا التقدير الذى يكون الخطأ فيه موجبا لمؤاخذة الحكم بينما يكون خطأ الحكم فى تطبيق القانون موجبا لإعادة المباراة.

{ ١٩٦٥/١/١٥ ـ نجيب المستكاوى

أخبار رياضية }

كرة ماء } تفوق الصيانة الملكى على الطيران الإنجليزى

تغلبت أمس الأول فرقة سلاح الصيانة الملكى على الطيران الإنجليزى ٧/٢ وذلك فى المباراة التى أقيمت فى حمام كوبرى القبة.

{ ١٩٤٢/٦/١٢

فروسية } مصرى يفوز بالبطولة فى سويسرا

فاز بالجائزة الأولى من جوائز «بويرجنستوك» فى سباق الفروسية بسويسرا اليوزباشى (محمد زكى)، وكان يمتطى الجواد (صلى على النبى) وقد قطع مسافة ٦٤٢ مترا مع وجود ١٢ حاجزا ارتفاع كل منها ١٣٥ سم، فى دقيقة واحدة و١٤ ثانية بدون أخطاء.

{ ١٩٥٢/٥/١٨

رماية } فوز مصر ببطولة الطبنجة السريعة

بدأت أمس مصر البطولة الدولية للرماية التى يشترك فيها رماة ٧ دول هى: الجمهورية العربية، لبنان، ألمانيا الديمقراطية، يوجوسلافيا، اليونان إيطاليا واليابان، أسفرت البطولة عن فوز عبدالله زهدى بالمركز الأول وسجل ٥٧٢ نقطة.

{ ١٩٦٤/٢/٢٥

أجندة المباريات

الأسبوع ١٧ من الدورى الألمانى
دارم شتات - مونشنجلاباخ صفر - صفر
فولفسبورج - هامبورج ١ - صفر
لايبزيج - اينتراخت فرانكفورت ٣ - صفر
فيردر بريمن - بروسيا دورتموند ١ - ٢
اوجسبورج - هوفنهايم صفر - ٢
شالكة - انجولشتات صفر - صفر

الأسبوع ١٩ من الدورى الاسبانى
ديبورتيفو الافيس - ليجانيس ٢ - ٢
اسبانيول - غرناطة ٣ - ١
فياريال - فالنسيا صفر - ٢
ريال مدريد - مالاجا ٢ - ١

الأسبوع ٢٢ من الدورى الانجليزى
ستوك سيتى - مانشستر يونايتد ١ - ١
كريستال بالاس - ايفرتون صفر - ١
ليفربول - سوانزى سيتى ٢ - ٣
بورنموث - واتفورد ٢ - ٢
ميدلزبره - وست هام يونايتد ١ - ٣
مانشستر سيتى - توتنهام ٢ - ٢
وست بروميتش - سندرلاند ٢ - صفر

الأسبوع ٢١ من الدورى الإيطالى
ميلان - نابولى ١ - ٢
كييفو فيرونا - فيورنتينا صفر - ٣

الأسبوع ٢١ من الدورى الفرنسى
بوردو - تولوز ١ - صفر
جانجون - رين ١ - ١
نانت - باريس سان جيرمان صفر - ٢
ديجون - ليل صفر - صفر
ميتز - مونبلييه ٢ - صفر



التعادل يكفى منتخبنا أمام النجوم السوداء

كانت كل الاحلام على وشك ان تتبخر لولا تسديدة السعيد التى قلبت الموازين ووضعت منتخبنا الوطنى فى قلب الامل من جديد. دخل المنتخب اجواء مباراة اوغندا وهو يحلم بفرصة واحدة ويراهن على هدف وحيد.. يحلم بالفوز ويراهن على النقاط الثلاث:

بعد الفوز على أوغندا..

إيه يعنى غانا.. كُوبر معانـا!

رسالة الجابون:
محمد أبو العينين

تصوير:
محمد مصطفى

فرحة لاعبو المنتخب بهدف عبد الله السعيد

لم يكن هناك اى بديل آخر أمام المنتخب الوطني.. التعادل السلبى مع منتخب مالي في الجولة الأولى وضعه في هذا الموقف.. فبات الفوز على أوغندا أمرا حتميا ،إذا كان اللاعبون وجهازهم الفني بقيادة الأرجنتيني كوبر جادين في مواصلة المشوار.

أجرى كوبر تعديلا وحيدا على التشكيلة التى بدأ بها مباراة مالى فحل رمضان صبحي مكان عبدالله السعيد ، في حين كان باقى اللاعبين موجودين دون تغيير بداية من الحضرى الذى جاءته الفرصة ليواصل تحطيم الأرقام القياسية وأمامه الثنائي علي جبر وأحمد حجازى وعلي الأجناب أحمد فتحي ومحمد عبد الشافي وفي الوسط طارق حامد والنني وتريزيجيه وفي الوسط الهجومى محمد صلاح ورمضان صبحي وتريزيجيه وأمامهم مروان محسن الذى يبذل جهدا كبيرا لكنه يعجز عن التعامل الجيد مع الفرص التي تتاح له ربما لقلة خبرته الدولية.. وقد فضل كوبر الدفع برمضان صبحي من البداية على أمل أن تكون انطلاقات رمضان ومراوغاته واختراقاته عوامل مهمة في الوصول إلى الفوز الذى كان خيارا وحيدا للمنتخب.. وكان عبدالله السعيد قد قدم أداء باهتا في المباراة الأولى أمام منتخب مالي فلم يشعر أحد بوجوده وبدا وكأنه عبء على المنتخب الذى لم يستفد على الإطلاق من تمريراته البينية التى تصنع الفارق في أحيان كثيرة ،أو تسديداته القوية التى تحسم الأمور في مباريات كثيرة أيضا.. وربما يكون كوبر أسقط السعيد من حساباته في التشكيلة الأساسية التي دفع بها أمام مالي من فرط الإنتقادات التي تعرض لها بسبب عدم التفكير في استبدال السعيد رغم الحالة المتواضعة التي كان عليها ، وربما ظن كوبر أن السعيد بالقدرات التي يعرفها عنه والتي جعلته شديد التمسك به يستطيع أن يصنع الفارق في كرة واحدة وفي لحظة واحدة ، لكن هذه اللحظة لم تأت في مباراة مالي لكنها جاءت في لقاء أوغندا وفي الوقت القاتل.

تغير بالفعل شكل واداء المنتخب في مباراته مع أوغندا.. فالنزعة الهجومية كانت واضحة والبحث عن الفوز كان مستمرا.. ولم يدب اليأس في أوصال اللاعبين طوال شوطي المباراة لذلك لم يتبخر جهدهم هباء وإنما توجوه بفوز ثمين جاء في الوقت القاتل ليرفع حظوظ الفراعنة في التأهل للدور الثاني.

جاء الشوط الأول معبرا عن حالة العطش للتهديف التي كان عليها لاعبو المنتخب وظهر النشاط الهجومي مبكرا بفضل التفاهم الواضح بين الثلاثي محمد صلاح وتريزيجيه ورمضان صبحي. وكاد الأخير يحرز هدفا عندما تلقى تمريرة رائعة من تريزيجيه لكنه بالغ في المراوغة ولم يحسن استثمارها حتى فقد الكرة ، وفي هجمة ثنائية بين رمضان وصلاح وصلت الكرة للأخير داخل منطقة الجزاء لكنها جاءت على قدمه اليمنى



تهنئة خاصة بين اللاعبين





فوز صعب على أوغندا يرفع الحظوظ والمعنويات

فلم يحسن التعامل معها خاصة فى ظل الرقابة اللصيقة المفروضة عليه ومعه مروان محسن أيضا من ثنائى أوغندا حسن واسوا وجيوفرى جيزيتو، ورغم الضغط الهجومى المصرى إلا انه لم يسفر عن أهداف بل كادت شباك الحضرى تحتضن هدفا من النيران الصديقة عندما أخطأ أحمد حجازى فى كرة لتمر بجوار القائم الأيسر للحضرى ، لينتهى الشوط الأول بتعادل سلبى لايرضى طموح الفراعنة ويعجل برحيلهم المبكر عن البطولة.. جاءت بداية الشوط الثانى مختلفة عن الأول حيث كانت السيطرة فيها للاعبى أوغندا الذين ازدادوا ثقة وهدوءا بعد أن حافظوا على شباكهم نظيفة فى الشوط الأول. وبدا أن منتخبنا فى أمس الحاجة إلى تغييرات تزيد من حضوره الهجومى ، وكانت البداية بالدفع بعبد الله السعيد بدلا من طارق حامد ثم محمود كهربا بدلا من تريزيجيه وعمرو وردة بدلا من رمضان صبحى ، دفع كوبر بكل أوراقه الهجومية وسحب أحد ركائز الوسط الدفاعى وهو طارق حامد على أمل أن يحقق الفوز الذى يحفظ له ماء وجهه ويعيد إليه أمل الإستمرار فى السباق الإفريقى ، وحدثت انتعاشة هجومية بالفعل خاصة فى ظل توهج كهربا وعودة اللمسة للسعيد التى افتقدها فى المباراة الأولى امام مالى وجعلته مثار انتقادات وتساؤلات ، ورغم أن الوقت قد بدأ يمر سريعا إلا أن حالة اللاعبين داخل الملعب كانت توحى بأن هز شباك حارس مرمى أوغندا أونيانجو ليس بعيدا وليس مستحيلا ، ومع اقتراب المباراة من نهايتها ظهرت بشائر الفوز عندما تستلم محمود كهربا كرة من وسط الملعب تعامل معها جيدا ومررها سريعا إلى محمد صلاح داخل منطقة الجزاء والذى وجد نفسه محاصرا بين ثلاثة لاعبين وأى محاولة للتسديد ستبوء بالفشل ولم يعد هناك وقت للبحث عن فرص جديدة ،فهداه تفكيره بسرعة إلى تمرير الكرة للقادم من الخلف عبد الله السعيد الذى وجدها فرصة ذهبية ليرد بها على كل الانتقادات التى تعرض لها فى مباراة مالى ولينقذ منتخب بلاده من خروج مبكر من البطولة فأطلق قذيفة فى الزاوية اليسرى الضيقة عجز دينيس اونيانجو حارس المنتخب الأوغندى عن التعامل معها واحتضنت شباكه وهى جملة من الواضح أنهما تدربا عليها كثيرا وسجل منها عبد الله السعيد هدفا فى التصفيات الإفريقية المؤهلة للمونديال بنفس الطريقة.

وقع الهدف كالصاعقة على لاعبى أوغندا ولم يعد هناك وقت لمحاولة العودة للمباراة.. ونجح لاعبو منتخبنا فى استهلاك الثوانى الأخيرة والحفاظ على فوز غال وثمين جاء فى وقته لترتفع حظوظ المنتخب فى التأهل للدور الثانى ويكفيه التعادل مع منتخب غانا ليصعد الإثنان معا.. وإذا كان أداء منتخبنا مازال بعيدا عن المستوى المنشود فإن تحسن النتائج كفيل بأن يرفع المعنويات ويحقق


محمد عبد الشافى لعب بقوة


رمضان صبحى تحرك كثيراً

الهزيمة فقط تدخل المنتخب فى حسابات معقدة فى صراع قوى بالمجموعة الرابعة بأمم أفريقيا بعد أن حسمت غانا التأهل مبكرًا وتركت حسابات النقطة لمصر ومالى.. فيما ودعت أوغندا المنافسات مبكرًا.

حسابات التأهل ليست معقدة

تفادى الهزيمة مطلوب أمام غانا

التعادل قد يكون جيدًا للهروب من جحيم «بورت جنتيل»

قبل الجولة الأخيرة، خرج المنتخب الوطنى من مرحلة الحسابات الأكثر تعقيدًا بهدف عبدالله السعيد ودخل فى حسابات معقدة أيضا ولكن بشرط عدم الفوز على غانا، حيث منح الفوز على أوغندا أريحية كبيرة للجماهير المصرية التى لن تمسك الورقة والقلم وتدخل فى حسابات التأهل إلا فى حالة واحدة وهى الخسارة أمام غانا وهو ما لا نتمناه.

حسابات التأهل للمنتخب الوطنى فى مباراة اليوم أمام غانا ستنتهى تمامًا فى حالة تحقيق الفوز على المنتخب الغانى الذى ضمن التأهل ومن الممكن أن يريح عددًا كبيرًا من العناصر الأساسية، ففى حالة الفوز يضمن المنتخب الوطنى صدارة المجموعة والبقاء فى ربع النهائى على ملعب بورت جونتى الذى يشكو منه هكتور كوبر واللاعبون، فالفوز على غانا يرفع رصيد المنتخب إلى ٧ نقاط فى صدارة المجموعة وسيأتى المنتخب الغانى فى المركز الثانى برصيد ٦ نقاط.

التعادل أيضا لن يدخل المنتخب الوطنى فى حسابات معقدة حيث سيعنى تأهله مع غانا للدور ربع النهائى، لكن ستحتل غانا صدارة المجموعة ويأتى المنتخب الوطنى فى المركز الثانى برصيد ٥ نقاط بفارق نقطتين خلف غانا ليلتقى مع متصدر المجموعة الثالثة لكنه سيرحل عن مدينة بورت جنتيل نهائيًا وينتقل للعب مباراة ربع النهائى على ملعب أوييم وهو ملعب تم إنشاؤه حديثا قبل البطولة وتلعب عليه منتخبات المجموعة الثالثة.

الهزيمة هى أخطر نتيجة للمنتخب الوطنى، خاصة أن فوز مالى على أوغندا فى المباراة التى ستقام فى نفس التوقيت سيدخلنا فى حسبة معقدة، خاصة أن رصيد المنتخب سيتجمد عند أربع نقاط ويرتفع رصيد مالى إلى ٤ نقاط أيضا ليتم حساب فارق الأهداف بين المنتخبين، وفى حالة خسارتنا بهدف نظيف وفوز مالى على أوغندا بنفس النتيجة، يصبح منتخبا مصر ومالى لديهما نفس الرصيد من النقاط وهو ٤ ، وسجلا نفس الرصيد من الأهداف وهو هدف ودخل شباك كل منهما هدف، وفى هذه الحالة سيتم الاحتكام إلى قاعدة اللعب النظيف، فمن حصل على كروت صفراء وحمراء أقل سيصعد للدور الثانى وفى حالة حصولهما على بطاقات متساوية سيتم إجراء قرعة بين المنتخبين لتحديد المتأهل للدور الثانى وهى حسابات لا نريد الدخول فيها بالطبع.

الأهم بالنسبة للمنتخب الوطنى من مباراة غانا هو التأهل بغض النظر عن مركزه فى المجموعة فقد يكون الرحيل عن بورت جونتى أمرًا جيدًا للعب على ملعب أفضل يستطيع لاعبونا إظهار مهاراتهم وقدراتهم بشكل أفضل، بعد الأداء غير المقنع تمامًا فى المباراتين السابقتين أمام مالى وأوغندا، وهناك أمر آخر مهم وهو تعزيز الرقم القياسى الذى يحمله المنتخب وهو لعب ٢١ مباراة متتالية حتى الآن بدون هزيمة، حيث كانت آخر هزيمة تلقاها المنتخب فى أمم أفريقيا أمام المنتخب الجزائرى فى نسخة عام ٢٠٠٤ بتونس، ويريد المنتخب إضافة المباراة رقم ٢٢ بدون هزيمة، ويعد هذا الرقم من الصعب جدًا أن يتم تحطيمه لفترات طويلة جدًا خاصة أن من يريد تحطيمه سيتطلب ذلك منه لعب أربع بطولات كاملة على الأقل بدون تلقى هزيمة واحدة وهو أمر يصعب تحقيقه، لكن لا مانع من تعزيز رقمنا القياسى فى تلك البطولة التى تحمل مصر فيها أغلب الأرقام القياسية.

محمد البنهاوى





هل يخاف هيكتور كوبر المدير الفنى للمنتخب الوطنى من الإقالة؟ سؤال طرح نفسه بقوة على محور الأحداث داخل معسكر الفراعنة على خلفية العروض السيئة للمنتخب الوطنى فى الدور الأول لنهائيات كأس الأمم الأفريقية «جابون» 2017 الإجابة عن هذا السؤال «نعم» يخشى من الإقالة وإهدار ما فعله من بصمة يعتبرها أهم إنجازاته حتى الآن وهى التأهل إلى نهائيات كأس العالم المقبلة.



الخواجة لمسئولى الجبلاية: الإصابات وراء الكرة الدفاعية

المدرب الأرجنتينى لا ينام بسبب ميدو وشرط العقد

التكتيك الدفاعى سببه «الخوف من الإقالة»

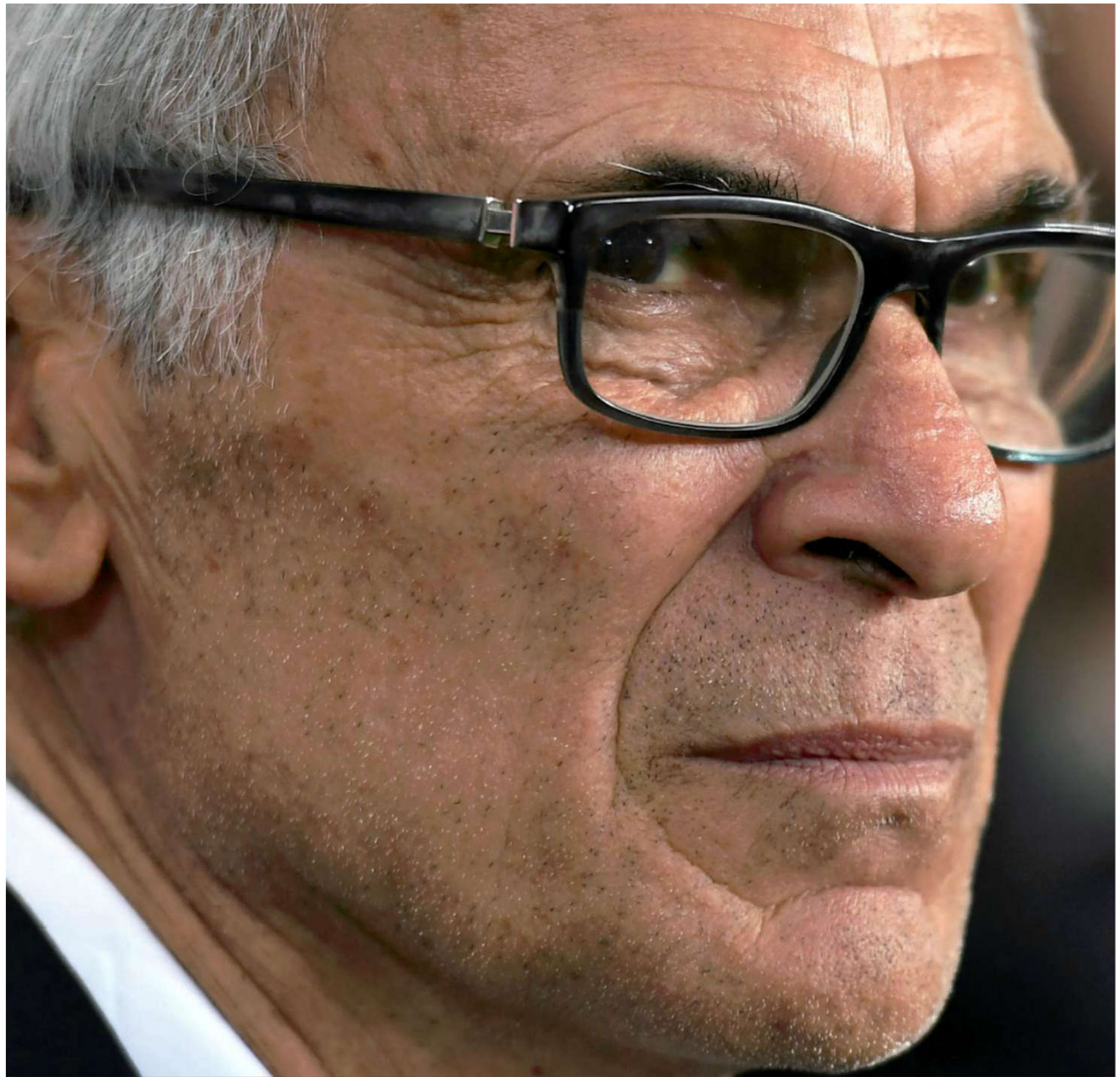
ندم فى المعسكر من استبعاد مؤمن زكريا ومحمد إبراهيم



علمت «الأهرام الرياضى» أن هيكتور كوبر يخشى بالفعل من الرحيل رغم عدم وجود إشارات تفيد انقلاب هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة عليه بسبب الغضب الشعبى ضده بسبب كرته الدفاعية التى بدأ يلعب بها منذ فترة والشعور بأنه يحقق الانتصارات بالمصادفة فقط معتمدا على مهارات لاعب كرة وحيد هو محمد صلاح نجم روما الإيطالى وأحد أفضل ٥ لاعبين فى القارة.

وكلمة السر فى شعور كوبر بإمكانية رحيله فى أى وقت هى عقده المنصوص عليه فى اتحاد الكرة ويفرض عليه للاستمرار فى منصبه التأهل على الأقل للدور قبل النهائى من عمر بطولة كأس الأمم الأفريقية وهو ما ينسف حلمه الكبير فى الوصول إلى نهائيات كأس العالم إذا ما تعثر فى بطولة كأس الأمم الأفريقية.

وروج كوبر فى المعسكر لدى مسئولى اتحاد الكرة أن البطولة الحالية بالغة الصعوبة ولا يجب أن تكون معيارا للحكم على عمله بشكل كامل على اعتبار أنه اختار ١٩ لاعبا من بين ٢٣ لاعبا يخوضون لأول مرة بطولة كأس الأمم الأفريقية بالإضافة إلى لعنة الإصابات التى حرمته من أسماء مهمة كان ينوى الرهان عليها أبرزها رامى ربيعة قلب دفاع الأهلى المهم والعنصر الأساسى فى الدفاع إلى جانب تراجع مستوى باسم مرسى هداف الزمالك المبعد من القائمة وهو المهاجم الأول فى تشكيلته لفترة طويلة، يضاف لها تقلبات رهيبة فى أحوال لاعبين مثل محمد النني ٢٤ عاما لاعب وسط أرسنال الإنجليزى الذى يجلس بديلا بشكل كبير هذا الموسم ولم يظهر إلا فى فترات قليلة ورمضان صبحى ١٩ عاما الذى يجلس طويلا على دكة بدلاء فريق ستوك سيتى الإنجليزى وتعرض محمد صلاح ٢٤ عاما نجم روما الإيطالى لإصابة قوية أبعدته عن المباريات لفترة ليست قصيرة ولم يشارك إلا فى مباراتين فقط



قبل قدومه للمعسكر إلى جانب مشاركة لاعبين بعد فترة غياب مثل أحمد حجازى. مشاعر كوبر فى وجود إمكانية للانقلاب عليه ورحيله زادت بقوة بداخله عندما وجد غضبًا جماهيريًا أهلاويًا عقب الحلقة التليفزيونية التى ظهر فيها حسام غالى كابتن المنتخب الوطنى السابق ليكشف لأول مرة طبيعة الخلافات بينه وبين كوبر وأسامة نبيه المدرب العام ويؤكد أن هناك معاملة سيئة لنجوم الأهلى وكذلك الانتقادات التى يتعرض لها باستمرار من جانب رئيس الزمالك ووجود انتقادات ثالثة أتت من جانب أحمد حسام ميدو المدير الفنى لفريق وادى دجلة والصديق المقرب لعضوين فى مجلس إدارة اتحاد الكرة سيف زاهر وحازم إمام وما قيل فى «أذنيه» عن محاولات من جانب مسئولين فى الجبلاية لإدخال تعديلات فى الطاقم المعاون له وإبعاد أسامة نبيه والتعاقد مع هانى رمزى المدير الفنى الجديد لمنتخب المحليين أو أحمد حسام ميدو كمدرب عام بالإضافة إلى البحث عن مدرب حراس مرمى مثل أحمد سليمان فى حالة الانتقادات التى انطلقت بعد بداية البطولة على رأس أحمد ناجى تتهمه بسوء إدارة مركز حراسة المرمى وعدم تطبيق العدالة وحرمان شريف إكرامى حارس الأهلى المتألق فى الدور الأول من حقه فى أن يكون الحارس الأول للمنتخب الوطنى فى بطولة كأس الأمم الأفريقية.

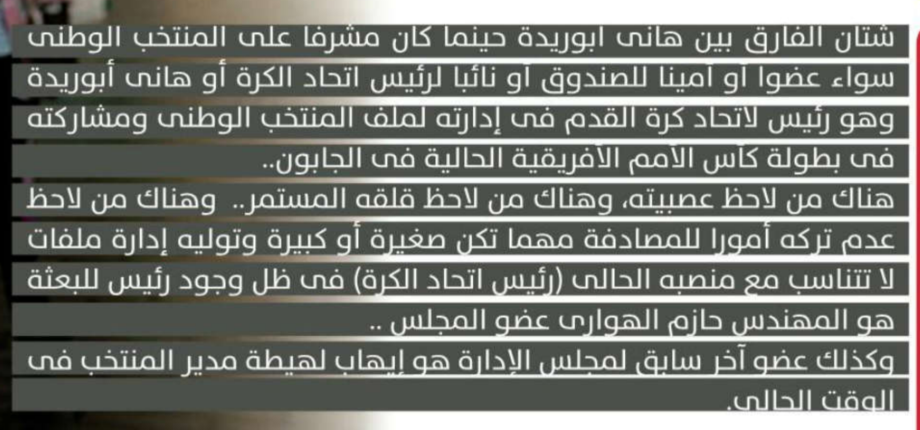
كل هذه الأسباب دفعت هيكتور كوبر لتطبيق كرة دفاعية بحتة وأكثر مما كانت عليه عندما واجه نيجيريا ثم غانا فى أكبر موقعتين له فى مسيرته مع الفراعنة خوفا من الهزيمة والخروج من الدور الأول ومحاولة زيادة عمره الافتراضى مع المنتخب سعيا وراء الحلم الأكبر الذى يرى أنه قطع خلاله شوطا كبيرا فى رحلته وهو التأهل إلى كأس العالم على اعتبار أن فوزه فقط على أوغندا فى عقر دارها بالجولة الثالثة سيكون هو المفتاح لتحقيق الإنجاز المونديالي.

ولم يتوقف كوبر عن توجيه رسائل إلى هانى أبوريدة وحازم الهوارى رئيس البعثة وعضو مجلس إدارة اتحاد الكرة خلال الوجود فى الجابون بشأن الكرة الدفاعية بل ضغط أكثر حول عنصر عمله فى أجواء صعبة للغاية تتمثل فى تراجع مستوى أكثر من نجم مثل محمد صلاح العائد من الإصابة أو محمد الننى ورمضان صبحى اللذين لا يشاركان فى البريميرليج بشكل أساسى.

ووفقا للمعلومات الواردة فإن كوبر أبدى ندما كبيرا فى المعسكر على استبعاد لاعبين من حساباته فى القائمة المشاركة فى أمم أفريقيا مثل مؤمن زكريا صانع ألعاب الأهلى ومحمد إبراهيم صانع ألعاب الزمالك ووعد بمنح كل منهما فرصة أكبر عندما يبدأ الإعداد لاستكمال مشوار التصفيات فى كأس العالم المقبلة.







شتان الفارق بين هانى ابوريدة حينما كان مشرفا على المنتخب الوطنى سواء عضوا أو أمينا للصندوق أو نائبا لرئيس اتحاد الكرة أو هانى أبوريدة وهو رئيس لاتحاد كرة القدم فى إدارته لملف المنتخب الوطنى ومشاركته فى بطولة كأس الأمم الأفريقية الحالية فى الجابون..

هناك من لاحظ عصبيته، وهناك من لاحظ قلقه المستمر.. وهناك من لاحظ عدم تركه أمورا للمصادفة مهما تكن صغيرة أو كبيرة وتوليه إدارة ملفات لا تتناسب مع منصبه الحالى (رئيس اتحاد الكرة) فى ظل وجود رئيس للبعثة هو المهندس حازم الهوارى عضو المجلس ..

وكذلك عضو آخر سابق لمجلس الإدارة هو إيهاب لهيطة مدير المنتخب فى الوقت الحالى.

السنغال تقدم المتعة.. والجابون البطولة الأقوى فى التاريخ

هانى أبــوريـــدة يصــارح الــرأى العــام:

واثقـــــــون فـى أنفسنا

من الجابون كان مهمًا الحديث مع المهندس هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة والموجود برفقة المنتخب الوطنى فى كل لحظة.

×× فى البداية.. لماذا كل هذا الاهتمام من هانى أبوريدة؟

انس المسميات والوظائف، وتذكر أن وجودى أمر طبيعى جدا فى هذا التوقيت لأنها أول مشاركة لنا منذ ٧ سنوات ولهذا حرصنا على توفير كل شىء للمنتخب من اختيار رئيس بعثة له خبرات كبيرة بالأجواء فى أمم أفريقيا مثل حازم الهوارى، بالإضافة إلى مسئوليتى كرئيس لاتحاد الكرة ورجل عاصر البطولات منذ أوائل التسعينيات، ولهذا الوجود أمر مهم جدا قد لا يخدمنا الآن ولكنه يخدمنا فى المستقبل عندما يخوض هذا الجيل مثلا بطولة الكاميرون٢٠١٩ .

×× وهل هذا يستدعى كل القلق لديك؟

نعم يستحق كل القلق، أنا كمسئول فى الفيفا وموجود دائما فى الكرة الأفريقية أعلم أنها أقوى بطولة لكأس الأمم الأفريقية منذ سنين طويلة.

×× لكن الخبراء يرون أن الكبار لم يقدموا المنتظر منهم!

لهذا أقول لك إنها الأقوى لأن الكل أصبح كبيرا، والكل يسعى للفوز، انظر مثلا إلى البطولة ستجد أنها تضم من نافسوا على الكرة الذهبية ولقب أفضل لاعبى أفريقيا العام الماضى رياض محرز وبيير أوباميانج وساديو مانى.

×× ما هو الموقف الذى أقلق أبوريدة كثيرا؟

إصابة أحمد الشناوى وعدم تطبيق نظام الاستبدال، ووجود حارسى مرمى فقط هما عصام الحضرى وشريف إكرامى،



وفى الأساس إكرامي تعرض للإصابة قبل أول مباراة، لهذا كان طبيعيًا أن يكون موقفا مقلقا جدا لى وكنت أذهب فى التدريب لأطمئن على إكرامي وأطمئن على الحضرى.

×× ما هى نقاط الضعف فى منتخبنا من وجهة نظرك؟

من المستحيل أن أقول إن لدينا نقاط ضعف، ولو موجودة مهمتي مع الجهاز الفنى تقويتها وعدم إشعار الآخرين بها حتى نستكمل العمل الذى نسعى إليه معا وهو الوصول إلى كأس العالم فى روسيا ٢٠١٨ والعودة مرة أخرى إلى منصات التتويج وإحراز لقب بطل كأس الأمم الأفريقية.

×× لكن يبدو عليك القلق وبالتالى لديك نقاط ضعف فى المنتخب!

أنا أخشى على اللاعبين من الضغوط العصبية، الجماهير تريد اللقب القارى فى الجابون ولكن لا أحد ينظر أن هناك١٩ لاعبا يشاركون لأول مرة ولو نظرنا إلى أرض الملعب سنجد أن هناك لاعبين فقط هما من حققا ثلاثية حسن شحاتة وهما عصام الحضرى كابتن المنتخب وأحمد فتحى.. وثنائي ظهرا فى بطولة وهما محمد عبدالشافى وأحمد المحمدي.

×× وهل عنصر خبرة كأس الأمم يدعو إلى القلق؟

طبعا البطولات المجمعة لها أجواء مختلفة عن لقاء ولو حاسم فى التصفيات، أنت فى البطولة تواجه جماهير ومنتخبات قوية جدا بمعدل مباراة كل ٣ أيام وليس أمامك التحضير الكافى لكل مباراة على حدة بخلاف الضغط الجماهيرى الكبير، وأجواء المعسكر المغلق نفسه، ولو كان عدد عناصر الخبرة كبيرا لاختلف الوضع.

×× وماذا يعجبك فى هيكتور كوبر المدير الفنى؟

كوبر شخصيته قوية ويجيد السيطرة على اللاعبين ومدرب محترف ويمتاز بالدفاع جيدا عن لاعبيه وعدم التطرق لهم فى المؤتمرات الصحفية أو الإعلام، ويعمل بشكل جماعى، وفنيا لديه مزايا منها أسلوبه التكتيكى الذى يراه البعض دفاعيا وأنا أتفق معهم ولكن كان ينقصنا فى الماضى الانضباط الدفاعى كثيرا.

×× ولكن هذا أدى إلى غياب الكرة الهجومية؟

بالأرقام كوبر حقق نتائج لا بأس بها مقارنة بالفترة التى سبقته ودامت ٥سنوات، فهو نال بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية بعد٣ دورات من الغياب، وعلى حساب منتخب نيجيريا أفضل منتخبات أفريقيا فى كأس العالم ٢٠١٤ وأيضا تصدر مجموعته فى تصفيات كأس العالم وحقق فوزين مهمين على غانا والكونغو ويسير بشكل جيد وهو مطالب وفقا لمكانة الفراعنة بالمنافسة بقوة فى بطولات كأس الأمم الأفريقية والعبور إلى دور الثمانية على الأقل رغم اعترافى بصعوبة المجموعة التى خاضت فيها مصر الدور الأول برفقة منتخبات قوية هى غانا وأوغندا ومالى وهذا هو حظه أنه يدرب منتخبًا كبيرًا.

×× هل أنت خائف من مستقبل المنتخب؟

بالعكس، كل يوم يمر يزداد هؤلاء اللاعبون نضجا وخبرات والمنتخب استفاد كثيرا من تجمعه الحالى فى كأس الأمم ومواجهة ٣ منتخبات قوية فى الدور الأول، وهو ما يخدم مسيرة المنتخب فى تصفيات كأس العالم لأن هدفنا الأول والأكبر هو حلم العودة مرة أخرى إلى المونديال بعد غياب دام ٢٨ عاما.

×× بحكم موقعك وخبراتك.. من لفت نظرك فى أمم أفريقيا؟

هناك ظواهر كثيرة جدا، أولها أن الأرض لا تلعب مع جماهيرها ونشاهد الجابون تعانى فى مجموعتها وتفشل فى الفوز، وظاهرة الكبار الذين يتراجعون وعانوا كثيرا فى مبارياتهم وهى منتخبات كبرى فلم يكن أحد يتخيل تعادل الجزائر مع زيمبابوى أو خسارة المغرب من الكونغو الديمقراطية وفشل كوت ديفوار فى الفوز وهى حاملة اللقب، الخريطة بالفعل تتغير فى أفريقيا وهو أمر رائع للغاية.

×× ومن ترشحه لإحراز اللقب؟

بكل أمانة يستحيل توقع منتخب بعينه هناك منتخبات أصبحت مرشحة بقوة مثل السنغال وغانا ولكن البعض ينسى مثلا أن الكونغو ثالث أمم أفريقيا النسخة الماضية تطورت أكثر وحققت نتائج رائعة فى مجموعتها وجمعت ٤ نقاط من المغرب وكوت ديفوار حامل اللقب، انتظروا إلى الدور قبل النهائى مثلما انتظرتم لآخر جولة فى الدور الأول لتختاروا من هم المتأهلون الثمانية إلى ربع النهائى.





صدمة كبيرة انتابت الجماهير المصرية بمختلف انتماءاتها عندما شاهدت أحمد الشناوى حارس مرمى المنتخب الوطنى الأول لكرة القدم يودع بطولة كاس الامم الأفريقية ويترك الملعب ويغادر الجابون بسبب الإصابة اللعينة تاركا حارسى مرمى هما عصام الحضرى وشريف إكرامى وحدهما يتوليان المهمة الصعبة.

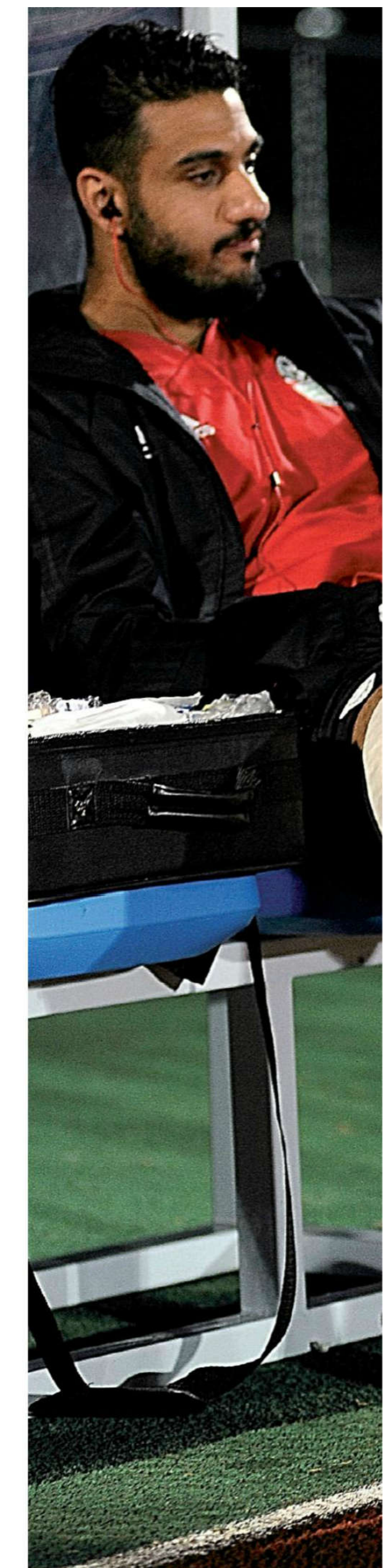
إصابتى بدأت بتسديدة وانتهت برأسية ماريجا

أحمد ناجى مدرب عادل.. والحضرى أخى الأكبر

سأنتظر المونديال بفارغ الصبر

الشناوى يروى أسرار أصعب ساعات بورت جينتل

أحلامى.. تبخرت



هناك من اتهمه بعدم تحمل الضغوط العصبية وهناك من يرى أنه تعرض لما تسمى «لعنة الحضري» وهناك من وجد اتهام الإصابات المزمنة لملاحقته. ووسط هذه الأجواء الصعبة والإصابة القوية التي تعرض لها في العضلة الخلفية وإمكانية غيابه عن لقاء الزمالك أمام الأهلي في بطولة كأس السوبر المصرى كان مهما الحديث مع أحمد الشناوى حارس مرمى المنتخب الوطنى لمعرفة رأيه فيما يدور من اتهامات وأسباب الإصابة وكيف جاءت ودور الأحمال البدنية في الحوار التالى مع «الأهرام الرياضي».

×× قبل أى شيء.. هل تجاوزت صدمة الإصابة؟

الحمد لله، لحظات صعبة وانتهت وأركز في برنامجي العلاجي لكي أعود في أسرع وقت وتحديدا ٣ أسابيع كما أكد لى الدكتور محمد أبوالعلا.

×× لكن ملامحك في كل تدريب تظهر حزنك الشديد؟

أمر طبيعي، كنت أتمنى المشاركة في بطولة كأس الأمم الأفريقية واجتهدت كثيرا من أجل الوصول إلي حراسة مرمى المنتخب وفى النهاية «الإصابة قضاء وقدر» وأنا متقبل ما حدث وأتمنى للمنتخب كل توفيق في البطولة.

×× حدثنا عن الإصابة والجدل حولها.. هل أتت في الإحماء؟

لا، لقد شاركت في المباراة وأنا سليم بنسبة ١٠٠ ٪ ولو كنت مصابا في الإحماء لاكتشف مدربى أحمد ناجي الإصابة لأنها إصابة قوية فعلا.

×× إذن كيف جاءت؟

في بداية المباراة كانت هناك تسديدة قوية تصديت لها من ماريجا، وشعرت بثقل كبير في قدمي، ولكنني حاولت التماسك وإجراء إطالات في المباراة كإحماء لعدة دقائق ومن كان في المباراة تابع أنني أجريت هذه الإطالات وشعرت بقليل من التحسن ولكن جاءت الكرة الثانية لتنهى البطولة.

×× وماذا حدث في الكرة الثانية؟

كرة عرضية حولها مهاجم مالي برأسه وأخرجتها بصعوبة، وبعد أن وقفت على قدمي اكتشفت الألم الرهيب، والكرة كانت صعبة جدا وقفزت على قدمي بعنف من أجل اللحاق بها طائرا وإخراجها ووجدت في عز الألم زملائي يهنئونني على التصدى لهدف مالي محقق في اللقاء.

×× وعندها انتهت البطولة بالنسبة لك!

نعم ولم أتحمل الموقف ولهذا بكيت، والخسارة فعلا كبيرة، أمم أفريقيا أهم بطولة في القارة وأى لاعب يتمنى المشاركة فيها كلاعب أساسى وزملائى لعبوا دورًا كبيرًا في تهدئتي والحمد لله في النهاية.

×× هل كان لأرضية الملعب دور في الإصابة؟

لا أعلم ولكن وارد لأن الملعب رملى تماما كما لو كنت تلعب كرة شاطئية وليست مباراة كرة قدم في بطولة كبرى مثل كأس الأمم الأفريقية، واسمح لى بأن أعترف بشيء بما أنني أنهيت البطولة «وسأعود إلى القاهرة» - الحوار قبل العودة مباشرة - المنتخب يعاني فعلا في الجابون ولا نعيش حياة مرفهة بالعكس نتحمل الكثير وأنت شاهدت كيف نتدرب وما هي طبيعة الأجواء والتغييرات في ملاعب التدريب، وأيضا الأهم أننا نلعب المباراة الثانية دائما بعد أن يكون الملعب تضرر تماما من المباراة الأولى وحدث ذلك في أول جولتين، لذلك أؤكد لك أن منتخبنا تحمل الكثير ولم ينظر إلى أنها أول بطولة لأغلبية الجيل الحالي بمن فيهم أنا نلعب لأول مرة في بطولات كأس الأمم الأفريقية وهو عنصر مهم لا ينظر له الكثيرون ورغم ذلك لا نفكر إلا في المنافسة على لقب البطولة لأننا منتخب فعلا محترم.

×× من أكثر الزملاء الذين تحدثوا معك؟

الجميع بلا استثناء الحضرى وإكرامى وصلاح والمحمدى وفتحى وحجازى ولولا الدعم الذى حصلت عليه منهم لما كنت تماسكت بهذه الصورة.

×× قلت عصام الحضرى؟

نعم علاقتي به قوية جدا وممتازة وهو أخ أكبر لي ويشجعني باستمرار ولدينا مدرب رائع هو كابتن أحمد ناجي نثق في قدراته وعدالته في الاختيار ويتعامل مع كل الحراس بأسلوب واحد، ويكفى أن أقول لك إنه دربنا أنا والحضرى وإكرامى بطريقة واحدة على اعتبار أن كلا منا هو من سيشارك أمام مالى وأوغندا وغانا، لهذا ظهرت بمستوى طيب عندما شاركت ونفس الأمر بالنسبة للحضرى.

×× سؤال آخر مهم للرأى العام.. لماذا يصاب الشناوى في المباريات الكبرى؟

مبدئيا سأجيب في نقطة مهمة وهى الإصابة المزمنة، مفيش عندى إصابة مزمنة، وكل إصابة تعرضت لها مختلفة عن الأخرى والعضلة الخلفية لا تطاردنى باستمرار كما يقولون، ومستعد للكلام عن كل إصابة لو تتذكرون.

×× تفضل!

مباراة صن داونز مع الزمالك في نهائى أفريقيا، الإصابة كانت في أنكل القدم، وفى مباراة مصر والسنغال عام ٢٠١٤ كانت في الركبة، وللعلم تلك أول مرة أتعرض فيها للإصابة في القدم اليمنى.

×× ولماذا يقال أن إصاباتك مزمنة؟

لا أعلم ولا يهمنى الآن سوى التركيز في برنامجي التأهيلى وأعرف أن المستقبل يخبئ لى الأفضل سواء بالحصول على شرف التأهل إلى كأس العالم أو من خلال المشاركة في بطولات كأس الأمم الأفريقية خلال السنوات المقبلة.

×× لو تحدثنا عن كأس الأمم الأفريقية.. من أعجبك؟

منتخب السنغال قوى جدا ويلعب كرة رائعة وأوروبية وسريعة، ومنتخب غانا بالطبع يلعب السهل الممتنع ويعرف كيف يفوز في مبارياته، وأعجبنى منتخب غينيا بيساو «فريق شجاع» جدا.

×× ومن ترشحه للقب؟

غانا والسنغال بحكم تألقهما ومصر لأننا منتخب قوى فعلا ونستحق الكثير.





فتنة ميدو فى المنتخب

حالة نفسية سيئة سيطرت على أحمد ناجى مدرب حراس مرمى المنتخب الوطنى بسبب «رفض» هيكتور كوبر المدير الفنى الرد على أحمد حسام ميدو المدير الفنى لوادى دجلة الذى أنهال عليه بالانتقادات وشكك فى قدراته التدريبية وحمله مسئولية إصابة شريف إكرامى وأحمد الشناوى.

وشهد معسكر المنتخب توترا كبيرا بين كوبر وناجى بعدما تحفظ المدرب الأرجنتينى على فكرة الرد على هجوم ميدو الرهيب على ناجى، وأكد لمدرب حراسه أن ميدو من أكبر المساندين للجهاز الفنى الحالى ودافع عنه (أى كوبر) فى عدة حوارات تليفزيونية ضد من انتقدوا طريقة اللعب التى يعتمد عليها.

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل أصدر المدير الفنى تعليمات مشددة لأسامة نبيه المدرب العام بأن يدافع فى تصريحاته عن محمد النني لاعب وسط أرسنال الإنجليزى الذى كاد يخرج فى هجوم علنى على ميدو لولا تدخل المدير الفنى ولكن بدون أن يتم التطرق إلى اسم ميدو، حفاظا على العلاقات القوية بينهما (أى كوبر وأحمد حسام ميدو) فى الفترة المقبلة.



عرض إسبانى لـ«فانتا»

تلقى فانتا مساعد المدير الفنى للمنتخب الوطنى عرضا لتدريب فريق إسبانى «درجة ثانية» تكتم عن اسمه وتحدث بشأنه مع هيكتور كوبر واستشاره بحكم الصداقة بينهما، خاصة أنه لا خلاف فى أن العرض الإسبانى أكبر مما يتقاضاه فى مصر حاليا «ماليا» ولكنه ينتقل به إلى دور الرجل الأول، ووفقا للمعلومات الواردة إلينا فإن كوبر طلب منه مهلة للتفكير والرد عليه فى نهاية البطولة الأفريقية خاصة أنه يريد استمراره معه فى مشواره برفقة المنتخب لنهاية تصفيات كأس العالم الجارية.



المحمدى يسجل مع الأفارقة

أجرى أحمد المحمدى ظهير أيمن هال سيتى الإنجليزى والمنتخب الوطنى حديثا مطولا مع قناة سوبر سبورت الجنوب أفريقية بالإضافة إلى التسجيل مع الصحيفة الرسمية أيضا وتحدث عن أمله فى الحصول على «ثلاثية تاريخية» فى مسيرته والفوز بالبطولة التى توج بها عامى ٢٠٠٨ و٢٠١٠ إلى جانب الظهور بمستوى طيب برفقة الفراعنة خاصة أنه عائد بعد فترة غياب عن المنتخب.



إكرامى يكتب شهادة وفاة «ناجى» التدريبية

بات استمرار أحمد ناجى مدرب حراس مرمى المنتخب الوطنى الأول صعبا فى منصبه إذا لم يجر التضحية به مقابل استمرار شريف إكرامى حارس المرمى أو إبعاد الحارس نهائيا من المنتخب عقب انتهاء منافسات كأس الأمم الأفريقية.

ودارت خناقة كبيرة بين إكرامى وناجى صباح الأحد الماضى داخل المعسكر على خلفية التصريح الذى أدلى به أحمد ناجى وأكد خلاله أن إكرامى «سليم».

ولجأ الحارس إلى هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة الموجود فى العاصمة الجابونية وقت اندلاع المشكلة وإيهاب لهيطة مدير المنتخب وطلب معاقبة مدرب الحراس وخروجه بتصريحات ينفى فيها هروب إكرامى ٣٣ عاما من اللعب.

من جانبه أطلق إكرامى عددا من التغريدات المثيرة التى هاجم فيها مدرب حراس المرمى وكتب على صفحته الرسمية على تويتر: «اندهشت صراحةً من تصريحات كابتن أحمد ناجى عن أننى لم أكن أعانى من أى شيء وأن الألم لم يرتق لإصابة منعتنى عن المشاركة».

«هنا السؤال لماذا لم أشترك فى أى تدريب مع الفريق منذ وصولنا للجابون أى ما يقرب من أسبوع ووضعى تحت إشراف الجهاز الطبى حتى الآن».

«تفاصيل الإصابة سيتم الكشف عنها بواسطة طبيب المنتخب والجهاز الفنى والإدارى لأننى لم أعتد الرد على هذا النوع من المهاترات».

«لكن إذا كان الهدف من التصريحات تطمين الجماهير فأعتقد أن مجرد نزولى تدريب ليلة المباراة ووجودى على مقاعد البدلاء كاف لهذا».

«ولكن لو الهدف منها عدم ربط الأحمال التدريبية بإصابتى أنا أو أحمد فلن أسمح بأن يكون على حساب التقليل من حجم ما أشعر به منذ وصولنا للجابون».

«منذ إصابة الشناوى علمت بصعوبة الوضع وعدم وجود غير حارس واحد فقط جاهز للمشاركة ولولا إصابة الشناوى ما كنت تواجدت حتى الآن فى قائمة المباراة».

«فطلب منى ك. ناجى صراحةً التحامل على نفسى تحت أى وضع لإنقاذ الموقف والتواجد فى المباريات تحسبا للمشاركة الاضطرارية».

«وعلى هذا الأساس تم التنسيق بين الجهاز الطبى والفنى وتواجدت فى تدريب ليلة المباراة فقط تحت إشراف ك. ناجى وفى حدود الألم تحسبا لأى ظرف».

ولم أتردد فى القبول لأنه واجبى تجاه منتخب بلدى حتى وإن لم يكتمل شفائى لأن تواجدى حتى لو بنصف قدراتى أفضل من تدريب أى لاعب على الحراسة».

«ولا أنتظر أن يتم شكرى على هذا ولكن ليس المقابل أن يتم اتهامى بادعاء إصابة أو التقليل منها أو التشكيك فى أمانتى وانتمائى».

«أنا متواجد مع الفريق تحت أى وضع ومستمر فى تنفيذ البرنامج التأهيلى حتى اختفاء الألم إن شاء الله متمنيًا التواجد فى لقاء غانا سليم تمامًا».









3 حفــلات فى أسبــوع

رغم الانشغال ببطولة كأس الأمم الأفريقية فإن معسكر المنتخب الوطنى شهد فى مقر إقامته «حفلات» أعياد ميلاد بالجملة بسبب تزامن احتفال أسامة نبيه المدرب العام للمنتخب وفانتا مساعد المدير الفنى وعصام الحضرى حارس مرمى الفراعنة بأعياد ميلادهم التى حلت خلال وجودهم فى الجابون.

أول عيد ميلاد للمنتخب كان عيد ميلاد عصام الحضرى الرابع والأربعين والذى جاء مع بداية وجوده فى الجابون، وأعد له الجهاز الفنى واللاعبون حفلا بهذه المناسبة وتورتة مكتوبًا عليها ٤٤ فى إشارة إلى سنوات عمره.

وداعب كوبر فى الحفل حارسه المخضرم بالتأكيد على أنه رغم تقدمه فى السن فإنه سيكون مدربا أو إداريا عملاقا عندما يعتزل الكرة بفضل تراكم خبراته الطويلة فى الملاعب مع المنتخب أو الأندية التى لعب لها داخل وخارج مصر.

وفى السادس عشر من يناير كان الموعد مع احتفال ثان وبطله فانتا مساعد المدير الفنى وذلك قبل ٢٤ ساعة فقط من لقاء الفراعنة مع مالى فى الجولة الأولى، والذى احتفل به فانتا مرتين، الأولى برفقة المنتخب والثانية برفقة هيكتور كوبر ومحمود فايز وأنطونيو وأسامة نبيه وأحمد ناجى.

أما ثالث احتفال فكان من نصيب أسامة نبيه المدرب العام الذى جاء فى ليلة العشرين من يناير حيث احتفل بعيد ميلاده الثانى والأربعين، وأقام له اللاعبون حفلا سريعا وأحضروا «تورتة» له وتناولوها سريعا قبل النوم لظروف الارتباط بمباراة أخرى للمنتخب فى اليوم التالى أمام أوغندا.



سحالى بورت جينتل

سيلفي السحالي.. واحدة من المواقف المثيرة جدا في بعثة المنتخب الوطني داخل مقر إقامته في بورت جينتل، حيث إنه بمجرد أن تابع اللاعبون وجود أعداد كبيرة من السحالي كبيرة الحجم في «الحديقة» حتى ذهبوا مباشرة بهواتفهم المحمولة وقاموا بتصويرها على طريقة السيلفي بحيث تظهر في الخلفية، وكانت الفكرة في سيلفي السحالي من نصيب أحمد حجازى قلب دفاع المنتخب وزميليه كهربا وعمرو وردة.

28 ألفًا للغسيـــل

٢٨ ألف جنيه تكبدتها إدارة بعثة المنتخب الوطني في سبيل الوفاء بتكلفة «غسيل ملابس المنتخب» في مغسلة لتنقيتها أولا بأول، وكان الرقم مفزعا في بادئ الأمر بالنسبة إلى إيهاب لهيطة مدير المنتخب، واعتبره رقما كبيرا في ظل الحاجة إلى غسل الملابس بمعدل مرتين أسبوعيا أي ٥٦ ألف جنيه على الأقل وأكثر من ١٠٠ ألف جنيه في ١٥ يوما، وهو أمر أثار دهشة الجميع من ارتفاع التكلفة الجابونية.

الشيخ «حضرى» والسبحة

«الشيخ حضرى».. لقب لاحق به لاعبو المنتخب الوطني عصام الحضرى حارس مرمى وقائد المنتخب ليس لإصابة كل من شريف إكرامى وأحمد الشناوى ومشاركته أساسيا، ولكن بسبب إمساكه بسبحة وترديد أذكار مستمرة خلال تنقلاته مع المنتخب خارج مقر الإقامة إلى التدريب يوميا، وأكد الحضرى لزملائه أن العمل الصالح هو أحد أهم الأسلحة التى تساعده على التألق في الملاعب حتى الآن.

كليبات سعد سمير

أكثر من كليب كوميدى قام بتسجيله سعد الدين سمير مدافع المنتخب الوطنى فى معسكر الفريق بالفيديو الخاص بهاتفه المحمول قام خلاله بتصوير رحلته إلى الجابون، شاركه فى تقديمه زميله محمود حسن تريزيجيه المحترف فى موسكيرون البلجيكى، الذى يخوض مع سعد أول بطولة كأس أمم له فى مسيرته الدولية، وكانت أبرز الفقرات «حفلات أعياد ميلاد نبيه والحضرى وفانتا».





كريم يهنئ كريم

حرص كريم حافظ ظهير أيسر لانس الفرنسى والمنتخب الوطنى على الاتصال بصديقه وزميله السابق فى وادى دجلة ومنتخب الشباب «كريم ممدوح» لتهنئته بالانتقال إلى ناسيونال ماديرا البرتغالى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة طالبه فيها حافظ بالقتال من أجل استغلال الفرصة والحفاظ عليها وتحويلها إلى تعاقد نهائى، وكانت أولى وصايا حافظ هى الصبر فى حالة عدم المشاركة بالمباريات.





موبايل العريس لا يتوقف

بحكم أنه «عريس جديد» لا يترك رمضان صبحى صانع ألعاب ستوك سيتى الإنجليزى فرصة من وقت الفراغ إلا ويجرى اتصالا عبر الماسينجر بزوجته (حبيبة إكرامى) يتبادلان فيها الحوار عن مستقبلهما معا بعد عودته مباشرة من الجابون وترتيبات حفل الزفاف بعد أن عقدا القران قبل السفر إلى الجابون.
وكان رمضان صبحى أكثر اللاعبين شكوى من سوء حالة الإنترنت فى مقر إقامة المنتخب بسبب انقطاع النت أكثر من مرة بخلاف «ضعفه الشديد».

500 ألف يورو ثمن تريزيجيه

تلقى محمود حسن تريزيجيه لاعب وسط موسكيرون البلجيكى والذى ينتظر حسم موقفه من ناديه الأصلى أندرلخت عرضا للانتقال إلى فريق مونبيليه الفرنسى لمدة موسم ونصف الموسم على سبيل الإعارة مقابل ٥٠٠ ألف يورو يحصل عليها أندرلخت، وطلب تريزيجيه من الوسيط الفرنسى نقل العرض بشكل رسمى إلى ناديه لتركه الملف بأكمله فى يد ناديه البلجيكى الذى يملكه لأربع سنوات مقبلة.

22 ألفًا فى وجبة سمك

بمجرد معرفتهم بتميز الجابون بـ«أكلات السمك الرائعة» لجأ لاعبو المنتخب الوطنى إلى إيهاب لهيطة مدير المنتخب وطلبوا كسر تقاليد الوجبات الغذائية المعدة من جانب الجهاز الفنى خلال فترة الإقامة ودعوتهم لأكلة سمك من مطعم جابونى شهير مملوك لرجل أعمال لبنانى حصلوا على رقمه، وبالفعل لبى لهيطة طلبهم وقام بشراء الأسماك المطلوبة وكلفته ٢٢ ألف جنيه فيما يخص الفريق فقط.

على جبر صخرة دفاع منتخب مصر على الملعب السيء

أرضية الملاعب..
حاجة تكسف!

كلود لوروا يسخر من وجود مطبات صناعية داخل الملعب!



أحمد رشاد

ربما تكون تلك المرة الأولى ونحن فى ٢٠١٧ وفى بطولة قارية تصنف على أنها فى المرتبة الرابعة من حيث الأهمية بين بطولات العالم، تطالب اللجنة المنظمة لبطولة أمم أفريقيا المقامة فى الجابون لاعبى المنتخبين خوض تدريبات الإحماء داخل غرف خلع الملابس، حتى لا تتأثر أرضية الملعب الذى تقام عليه المباراة وتزداد سوءا.

ويبدو أنهم لا يعلمون أن اللاعبين يحتاجون إلى تمرينات إطالة وتسخين لا تتوافر فى «الغرف المغلقة»!.

الاتحاد الأفريقى (الكاف)، ربما يدفع ثمن مجاملته للرئيس الجابونى غاليًا، فى ظل الانتقادات التى تحاصر اللجنة المنظمة بسبب سوء أرضية الملاعب، حيث لم تكن لم تقتصر الشكوى على منتخب بعينه، بل إنها طالت معظم المنتخبات، وخاصة المجموعة الرابعة التى تضم منتخب مصر الذى تقام مبارياته فى مدينة بورت جينتل، وربما لم يسلم منها سوى المجموعة الأولى التى تضم صاحب الأرض والتى تقام مبارياتها فى العاصمة ليبرفيل.

المدير الفنى لمنتخب مصر هيكتور كوبر كان أول من اشتكى من سوء أرضية ملعب بورت جونتى وحذر من إمكانية إصابة اللاعبين، بالإضافة إلى أكثر من لاعب فى صفوف المنتخب اشتكى بعد معاينة أرضيته قبل المباراة الأولى أمام منتخب مالى، حيث تعد أرضية الملعب صلبة إلى حد ما، بالإضافة إلى وجود أماكن داخل الملعب لا توجد بها نجيلة.

وقال كوبر، إنه لم يشاهد فريقًا يؤدى تدريبات الإحماء داخل غرفة خلع الملابس طوال مسيرته الكروية لاعبًا أو مدربًا، موضحًا أن قرار اللجنة المنظمة لا يليق ببطولة كبرى، مضيفا: «هذا أمر غير معقول.. نحن فى ٢٠١٧!»!.

الفرنسى كلود لوروا، المدير الفنى لمنتخب توجو، وجه انتقادات لاذعة للجنة المنظمة، بسبب الحالة السيئة التى ظهر عليها ملعب «أوييم» الذى يستضيف مباريات المجموعة الثالثة وهو الملعب والذى لا تزال فيه بعض الأجزاء تحت الإنشاء، وقال ساخرًا: «إنها المرة الأولى التى أشاهد فيها ما يشبه المطبات الصناعية داخل الملعب، هذا ليس لمصلحة اللعبة بالتأكيد».

إفرام جرانت، المدير الفنى لمنتخب غانا، أكد أن المنتخبات باتت تدفع ثمن اللعب على ملاعب سيئة مثل منتخب مصر الذى أصيب حارس مرماه أحمد الشناوى حتى نهاية البطولة بسبب الإصابة.





..والمدرجات الخـــاوية تكشف الكاف



منح الاتحاد الأفريقي ـ وتحديدا عيسى حياتو ـ تنظيم نهائيات كأس الأمم الأفريقية الحالية إلى دولة الجابون، فى ظل العلاقة القوية التى تربط رئيس الكاف بالرئيس الجابونى على بونجو، ربما لمحاولة الأخير الخروج من الأزمة السياسية والاقتصادية التى تحاصر البلاد.

وعلى عكس كل التوقعات أقيمت البطولة فى الجابون للمرة الثانية فى أقل من ٦ سنوات وانتظر البعض أن تكون كاملة العدد فى المدرجات، نظرا للخبرات التى اكتسبوها فى تنظيم البطولة الأولى وللرد على كل من انتقد الكاف لمنحه للجابون تنظيم النهائيات، إلا أن المدرجات ظهرت شبه خاوية من جماهير المنتخبات المشاركة على مستوى المدن الأربع التى تستضيف الحدث الكبير، ربما باستثناء وحيد وهو منتخب الكاميرون الذى يحظى بمؤازرة جماهيرية كبيرة، نظرا للتجاور الجغرافي بين البلد المنظم والكاميرون، حيث لا يجد المشجعون مشقة كبيرة فى الوصول للجابون لتشجيع منتخب الأسود.

وتعتبر تلك البطولة هى الأضعف من حيث الإقبال الجماهيرى فى المدرجات ربما للأحداث السياسية التى تعانيها البلاد، حتى إن صحفيا عندما سأل فى المؤتمر الصحفى الذى أعقب مباراة الجابون وبوركينا فاسو «هل أداء المنتخب الجابونى يتأثر بغياب الجماهير والأحداث السياسية بالبلاد؟» لم يجب أحد عن السؤال بحجة أنه سؤال سياسي بل تم إلغاء المؤتمر الصحفى مما يدل على الأزمة الكبيرة التى تعانيها البلاد والبطولة معا.







ورغم ضعف الإقبال فإن الجماهير القليلة التى تابعت المباريات من المدرجات تفننت فى تشجيع منتخبات بلادها بابتكار تقاليع جديدة، مما جعل المدرجات تمثل لوحات بانورامية فى بعض المباريات، كما شهدت بعضها عودة الفوفوزيلا للمدرجات مرة أخرى، وظهرت بقوة في مباراة غانا ومالي وخاصة من جانب جماهير الأفيال.

وفى المباراة التى جمعت الكاميرون ببوركينا فاسو، ارتدت جماهير الكاميرون قناع الأسود فى مشهد خطف جميع أنظار متابعى الكان الأفريقي، كما ظهر ساحر ومشعوذ كاميرونى فى أغرب لقطات اليوم الأول للبطولة، وآخر ارتدى قبعة غريبة الشكل عليها علم الكاميرون.. ورابع ارتدى نظارة بشعار الجابون كتب عليها «أحب الجابون».





فرحة مصرية
فى العاصمة الاقتص





أحمد فتحى:
اقتربنا
من الصعود

عبدالله
السعيد:
مباراة غانا
صعبة لهذه
الأسباب

كوبر:
أرضية الملعب
لا تساعد
اللاعبين.. لابد
من حل

الجابون
محمد فاروق هندى





تحول كبير فى حال بعثة المنتخب بالجابون.. من حزن شديد وصمت تام بعد التعادل مع مالى، إلى فرحة عارمة وسعادة واحتفالات بعد الفوز على أوغندا.. هكذا كان الحال فى مقر إقامة بعثة الفراعنة فى مدينة بورت جنتيل، بعد مرور جولتين من البطولة.



سادت حالة من السعادة على وجوه البعثة المصرية بعد الفوز الصعب الذى تحقق على حساب أوغندا، بدءًا من استقبال عدد محدود من المصريين والعرب لهم بالهتافات والاحتفالات على بوابة فندق الإقامة فى «بور جونتي»، مرورًا بتصريحات اللاعبين والجهاز الفنى ومسئولى البعثة، وصولا إلى الروح المعنوية التى ارتفعت كثيرًا فى تدريبات المنتخب.

وقال أحمد فتحى نجم دفاع منتخب مصر لـ«الأهرام الرياضي»: الفوز على أوغندا سهل علينا الأمور كثيرًا، بعدما أصبح فى حوزتنا ٤ نقاط، فيما يملك منتخب مالى منافسنا الوحيد نقطة واحدة، مما يجعلنا فى حاجة إلى التعادل فقط فى الجولة الثالثة لضمان التأهل إلى دور الثمانية بصحبة غانا التى ضمنت التأهل رسميا.

وأضاف فتحى أن الأداء لم يأت على النحو الذى يرضى جماهير الفراعنة أمام أوغندا، لكن أرضية الملعب لا تساعدنا على الإطلاق.

فيما قال عصام الحضرى عقب لقاء أوغندا «أشكر الجهاز الفنى والنجوم على الأداء والروح القتالية حتى آخر ثانية فى المباراة حتى تحقق الفوز، وكما شاهدنا خلال البطولة، مستوى الكرة الأفريقية فى ارتفاع مستمر، ولا يوجد منتخب قوى وآخر ضعيف، فالكل يقاتل ويمتلك الطموح، وسنستعد بمنتهى القوة والعزيمة والإصرار للفوز بالمباراة المقبلة على غانا لإسعاد جماهيرنا، وتأكيد الصعود إلى دور الثمانية».

ويقيم المنتخب المصرى فى فندق «تشى جيمي» بمدينة بورت جنتيل ثانى أكبر مدن الجابون – أو بور جونتى كما ينطقها أهالى البلدة باللغة الفرنسية – التى تقع على ساحل المحيط الأطلسى، ويبلغ عدد سكانها نحو ١٣٧ ألف نسمة، وتقع على بعد ١٤٤ كم جنوب غرب العاصمة ليبرفيل.

وتعتبر هذه المدينة العاصمة الاقتصادية للجابون، ويوجد بها أهم موانئ القارة الإفريقية وتشتهر بتصدير البترول والخشب، وبصفة عامة لا توجد جاليات عربية كبيرة فى الجابون، باستثناء بعض اللبنانيين الذين يعملون بالتجارة، ويملكون عددا من المطاعم، ويتخطى عددهم الـ١٠٠ شخص فى مدينة بورت جنتيل وحدها، بحسب اللبنانى محمد الحاج أحد أصحاب المحال التجارية فى بورت جنتيل، فيما لا يتجاوز عدد المصريين المقيمين فى الجابون كلها ٢٥ شخصًا، حسبما أكد أحمد بكر سفير مصر فى الجابون.

وقال السفير المصرى فى الجابون لـ«الأهرام الرياضي» إن مدينة بورت جنتيل آمنة تمامًا، وأن الجابون بصفة عامة لا تشهد حوادث قتل وسرقات بالإكراه كما يحدث فى بعض البلدان الإفريقية، مؤكدًا عدم وجود أى مخاطر على منتخب مصر من الجانب الأمني، وأشار إلى أنه تم توفير حراسات خاصة على فندق إقامة المنتخب، لتأمين بعثة منتخب مصر طوال فترة تواجدها فى بورت جنتيل.

وكان بالفعل لافتا للنظر خلال جولة فى شوارع بور جونتي، عدم وجود رجال شرطة فى الشوارع، وأيضا عدم وجود أى حراسات ورجال أمن حول المنشآت الحيوية بالمدينة، سواء كانت مؤسسات حكومية، أو دبلوماسية، أو حتى أقسام الشرطة، فبور جونتى آمنة تمامًا.

فيما أكد عبد الله السعيد صاحب هدف الفوز القاتل على أوغندا – خلال الجلسة التي جمعته بالبعثة الإعلامية المرافقة لمنتخب مصر فى الجابون فى اليوم التالى للقاء – إنه شعور رائع للغاية تسجيل هدف فى وقت قاتل، كان سببًا فى إسعاد ملايين المصريين، موضحًا أنه لم يكن يتوقع أن يسجل هدفا بعد نزوله أرض الملعب بدلا من طارق حامد فى الشوط الثانى من لقاء غانا.

وأكد السعيد، أن الفوز على أوغندا كان مهمًا للغاية فى مشوار المنتخب فى البطولة، مشيرًا إلى أن منتخب أوغندا قوى ومنظم على أرض الملعب، وأنه علم فى المحاضرة الفنية قبل اللقاء فقط بأنه خارج التشكيل الأساسى للمنتخب.

وقال السعيد، إن كوبر طلب منه اللعب فى مركز الارتكاز بجوار محمد الننى فى لقاء أوغندا، خاصة أنه يجيد اللعب فى كل مراكز خط الوسط، وسبق له اللعب فى مركز الارتكاز فى أكثر من مناسبة مع منتخب مصر ومع فريق الأهلي، لكنه شدد على أن مركزه الأساسى هو صانع الألعاب.

وعن المرشحين للفوز باللقب، أوضح السعيد أنه لا يرشح منتخبا بعينه لنيل اللقب، قائلا «فرق عديدة لم تكن مرشحة للفوز باللقب، ولكنها فى النهاية تمكنت من ذلك.. الأهم هو وجود الدافع القوى والإصرار».

وعما تردد حول شعوره بالاجهاد فى الفترة الأخيرة لكثرة مشاركاته فى المباريات الماضية سواء مع الأهلى أو المنتخب الوطنى، أكد السعيد أنه لا يشعر بالإجهاد مطلقا، ولم يطلب من الجهاز الفنى فى المنتخب أو الأهلى، منحه مزيدا من الراحة خلال الفترة الماضية، مشيرا إلى أن المهم حاليا هو الصالح العام للمنتخب المصرى.

وردًا على أسئلة مراسل «الأهرام الرياضى» قال السعيد: «مباراة غانا المقبلة صعبة للغاية، وسنلعب من أجل تحقيق الفوز لتصدر المجموعة كما هو الحال بالنسبة لغانا، ومن الصعب قيام المدير الفنى لغانا بإراحة عدد من اللاعبين خلال اللقاء بعدما ضمن الصعود».

وتابع، «أرضية ملعب بورت جنتيل سيئة للغاية، وتؤثر على أداء اللاعبين، ولكن لابد من التعامل مع الأمر والتغلب على كل الصعوبات من أجل تحقيق أهدافنا».

الأرضية السيئة هى بالفعل أكثر ما يزعج بعثة المنتخب المصرى فى الوقت الحالي، فقد تحفظ الجهاز الفنى فى الحديث عنها فى البداية، حيث قال أسامة نبيه ردًا على سؤال من «الأهرام الرياضي» حول سوء أرضية الملعب: لقد رأيتم أرضية الملعب بأنفسكم، سأترككم أنتم تتحدثون عنها، حتى لا يقال إننا نختلق الأعذار والمبررات.

تصريحات أسامة نبيه، أكدها قرار اللجنة المنظمة للبطولة بأن يكون إحماء المنتخبات داخل غرف الملابس، وليس فى أرضية ملعب استاد بور جونتى حماية لأرضية الملعب، والذى استهجنه هيكتور كوبر قبل مواجهة أوغندا قائلا «هذا الأمر غريب.. كان يمكن أن يحدث من ٤٠ سنة عندما كنت لاعبًا، أما الآن فهو أمر غير منطقي، لكننا فى النهاية نحترم قرارات اللجنة طالما تطبق على الجميع».

وفاض الكيل بكوبر بعد معاناة لاعبيه أمام أوغندا، حيث كان أكثر وضوحًا «أرضية الملعب فى غاية السوء، وحرمت اللاعبين من السيطرة على الكرة، لابد من حل».

ووجه كوبر الشكر للاعبين على الأداء القتالى حتى آخر لحظة.. والتسجيل رغم الظروف وأرضية الملعب السيئة.. وقال «كنت أتمنى الفوز بأداء أفضل، وعدد وافر من الأهداف»، مؤكدًا أن مواجهات الدور الأول كشفت التقارب الكبير فى المستوى بين جميع المنتخبات.

على جانب آخر تسبب إصرار إدارة نادى الزمالك على عودة الحارس أحمد الشناوى إلى القاهرة لاستكمال علاجه فى غضب الجهاز الفنى للفراعنة، بقيادة هيكتور كوبر الذى كان يرفض بشدة مغادرة الحارس للجابون، إلا أن هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة آثر عدم الصدام مع رئيس نادى الزمالك، ووافق على عودة الشناوى إلى مصر، فيما كشف مصدر بالبعثة عن اتجاه اتحاد الكرة لعدم تحمل تكلفة علاج الحارس بعد مغادرته للبعثة.



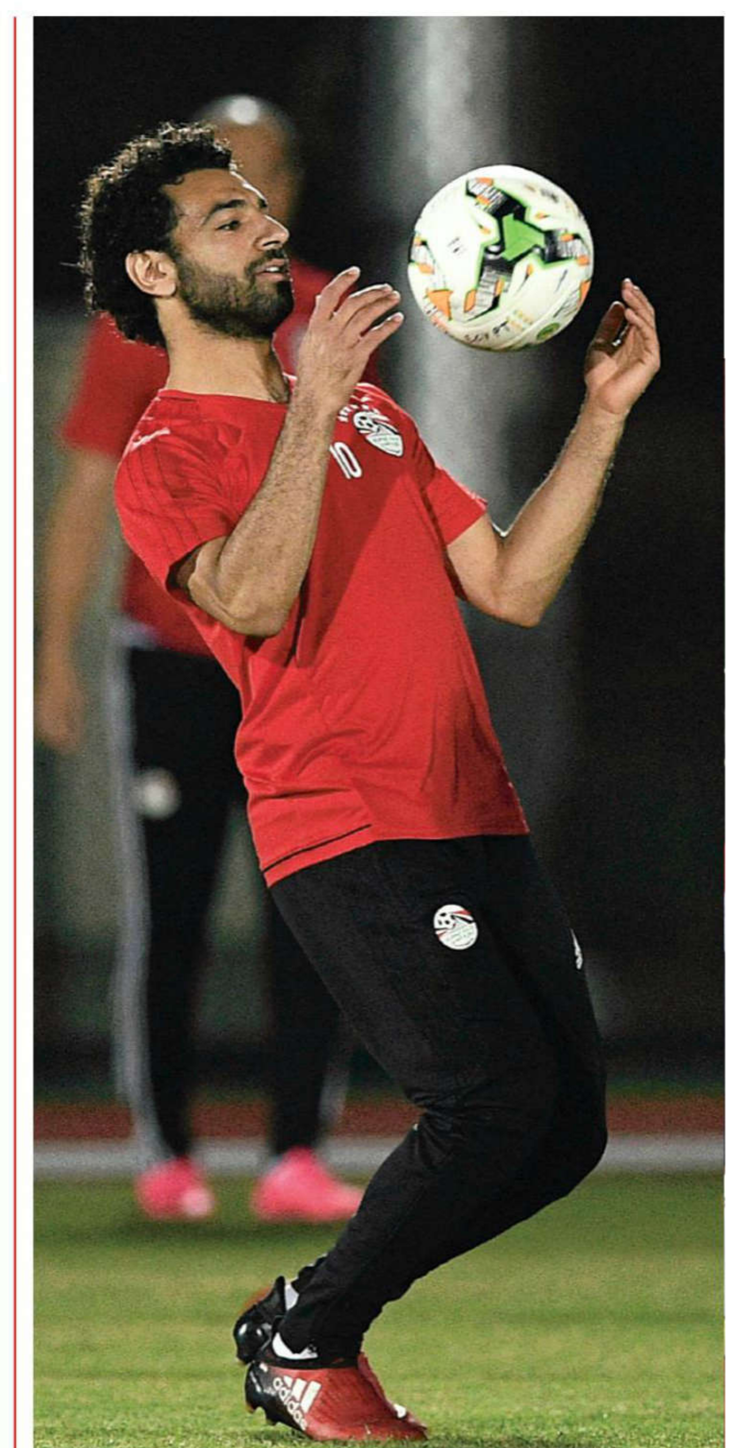


كهربا يطلب الصور المميزة

اتفق محمود عبدالمنعم كهربا مهاجم اتحاد جدة السعودى والمنتخب الوطنى مع عدد من المصورين المصاحبين لبعثة المنتخب لتغطية التدريبات على منحه مجموعة مميزة من الصور الخاصة به فى التدريبات عبر الواتس آب الذى منحه لهم من أجل تسجيلها فى أرشيفه الكروى وتسجيل أول مشاركة له فى بطولة كأس الأمم الأفريقية وطلب كهربا أيضا صورا له جيدة فى حالة مشاركته بالمباريات برفقة المنتخب.

صداقة ناجى وسيسوكو

صداقة نشأت على هامش بطولة كأس الأمم الأفريقية بين أحمد ناجى مدرب حراس مرمى المنتخب الوطنى وعمر سيسوكو حارس مرمى أورليانز الفرنسى والمنتخب المالى، حيث ذهب له ناجى خلال تدريب، وطلب هاتفه المحمول وأبدى إعجابه بقدرات الحارس المالى فى لقاء مصر ومالى وتصديه لفرص خطيرة من جانب مروان محسن ومحمد الننى وقيادته مالى للتعادل السلبى وإهدار نقطتين من الفراعنة.



حكاية صلاح والطاولة

أصبح محمد صلاح مهاجم المنتخب الوطني وروما الإيطالي من أبرز مدمني لعبة «الطاولة» خلال معسكر الفراعنة في الجابون، حيث بات دائم ممارسة اللعبة برفقة زملائه يتقدمهم أحمد دويدار وطارق حامد ومحمد عبدالشافي، والتي أكد أنه تعلمها من أجل ممارستها في أوقات الفراغ الطويلة خاصة أنها أول مرة يوجد فيها ضمن معسكر المنتخب لأكثر من ١٥ يوما بسبب الأمم الأفريقية التي تعد أول بطولة يشارك فيها برفقة الفراعنة منذ عام ٢٠١١.





لحظة من فضلك

بقلم:
محمد سيف الدين

.. ولكنهم يشيدون بكوبر!

في الوقت القاتل وبعد أن دب اليأس في نفوسنا وفقدنا الأمل في تحقيق الفوز جاء ابن سعيد ليحول التكشيرة إلى فرحة وعيد ويجعلنا نلحق بقطار الأمل المتجه إلى محطة دور الثمانية من البطولة.

ورغم الفرحة بالفوز وإحياء الأمل واستمرارنا في دائرة الضوء والترشح ليس لدور الثمانية فقط ولكن إلى أبعد من ذلك فإن الأغلبية ليست راضية عن أداء المنتخب بشكل عام وعن أداء بعض اللاعبين بشكل خاص وعن أسلوب واختيارات كوبر.. يقولون إن منتخبنا ليس هو المنتخب الذي نعقد عليه الآمال ونطمئن له لكي يذهب بعيدا في البطولة ويعيد أمجاد جيل حسن شحاتة!.. يقولون إن الطابع الدفاعي هو الغالب والطابع الهجومي غائب وليس في كل مرة حتسلم الجرة كما يقال.. وأننا نفتقد الحلول التهديفية وقدرتنا الهجومية ضعيفة ونصل للمرمى على استحياء وبالتيلة، رغم أننا نمتلك لاعبين مهاريين ربما لم يتوفر مثلهم وبهذا العدد في أجيال سابقة حققت البطولة.. ففي كل جيل كان هناك لاعب أو اثنان أما الآن فلدينا صلاح وتريزيجيه وكهربا وصبحي والسعيد بالإضافة إلى مؤمن زكريا ومصطفى فتحي وغيرهم.

حالة عدم الرضا هذه السائدة في الشارع الكروي المصري وبين بعض محللينا يقابلها حالة إشادة من قبل المحللين ونجوم الكرة العرب السابقين من بعض الدول العربية.. يقولون إن المنتخب المصري ربما يكون الوحيد بين المنتخبات العربية المشاركة في البطولة الذي لديه هوية وشخصية.. لديه أسلوب لعب محدد يعتمد على الدفاع الصلب والمنظم ثم الهجمات المرتدة وأن الفريق يعتمد على الأداء الجماعي.

ويقولون إنه يكفي أن المنتخب في المباراتين لم تهتز شباكه بأي هدف ولا يشاركه في هذه القوة الدفاعية سوى غانا والسنغال.

ويقولون إن المنتخب المصري لديه عناصر مميزة دفاعا وهجوما وهذا العدد لا يتوفر في أغلبية المنتخبات المشاركة.

أما بالنسبة للمدرب هيكتور كوبر فقد أشادوا به ويعتبرونه واحدا من أفضل المدربين في البطولة سواء على المستوى الشخصي وتاريخه أو على مستوى النتائج التي حققها مع المنتخب فيكفي أنه أعادكم إلى البطولة بعد غياب ثلاث بطولات وهو الآن متربع على قمة مجموعته في تصفيات كأس العالم بالعلامة الكاملة.. وهو أمام مالي لعب بالأسلوب المناسب جدا لأن منتخب مالي خطير والتعادل معه في بداية البطولة ومرحلة تجميع النقاط كان مطلوبا.

على جانب آخر هم يعترفون بأن المنتخب المصري يحتاج إلى زيادة الفعالية والشراسة الهجومية وإلى الاستغلال الجيد لإمكانات لاعبيه ومنح فرص أكبر للبدلاء وعلى رأسهم محمود كهربا الذي أثبت من خلال الدقائق القليلة التي لعبها أمام أوغندا أنه يمتلك مهارات جيدة ولديه ثقة في النفس كما أنه متألق في الدوري السعودي.. وكذلك استغلال أكبر وتوظيف مناسب لإمكانات رمضان صبحي.

والآن.. من نصدق.

أرقام ونتائج كوبر التي تحققت حتى الآن وآراء المحللين العرب أم الجماهير والمتابعون والذين لا يقتنعون بفكر وأسلوب العم كوبر؟





أيمن يونس





طارق سليمان





طارق العشرى

لأن كأس الأمم الأفريقية، فى نسختها الحالية، مهمة للغاية، وتحديدا بعد عودة منتخبنا للمشاركة بعد غياب ثلاث بطولات.. فإنها تحظى باهتمام النجوم فى مصر، الذين يحرصون على متابعتها سواء فى أنديتهم، أو فى المقاهى والكافيهات، أو فى بيوتهم.. ويحرص عدد منهم على التواصل مع أفراد البعثة فى الجابون.. لذا فإن لدى العديد منهم الكثير من الأسرار والوقائع، التى يكشفونها فى سياق السطور التالية.. من خلال طقوس مشاهدة مباريات البطولة.

كيف يشاهد نجوم مصر البطولة؟

رسائل يونس للحضرى.. ودموع الشناوى.. ورهان فكرى صالح

ميدو يكشف سر كوبر.. وهيما يسأل عن الننى

يقول أيمن يونس نجم الزمالك الأسبق إن البطولة بالنسبة له تجمع رائع لأصدقاء أعزاء تعود مشاهدة البطولة معهم منذ أكثر من ١٠ سنوات.. وهذه المرة الأمر مختلف بعودة الفراعنة للبطولة بعد غياب ٦ سنوات متتالية...

يونس يحرص على دعم جميع اللاعبين خلال البطولة ويجرى اتصالات مع عدد منهم كما يقول إنه بعد مشاركة عصام الحضرى حارس مرمى المنتخب بديلا لأحمد الشناوى وتحقيقه رقما قياسيا تاريخيا أجرى معه اتصالا هنأه خلاله وأكد له أن المنتخب أمانة فى رقبته بعد إصابة الشناوى وعدم وضوح الرؤية حول شريف إكرامى الذى تعرض لنفس إصابة الشناوى.

واضاف نجم الزمالك القديم أنه تأكد من أن إصابة حارس مرمى الزمالك فى حاجة إلى نحو شهر حيث حكا له الشناوى حكاية الإصابة وكيف كانت آلامه النفسية أصعب من المزق الذى يحتاج إلى نحو شهر للعلاج...

يونس طلب من الحضرى والشناوى نقل رسائل مهمة إلى كل اللاعبين بأنه برغم البداية غير الجيدة وبغض النظر عن العوامل والمبررات المختلفة فإن الجماهير تضع عليهم آمالا كبيرة من أجل إعادة الكرة المصرية إلى سابق عهدها كبطلة تاريخية لكأس الأمم الأفريقية..

محمود عبدالرحيم جنش حارس مرمى الزمالك ركز كل اهتمامه خلال الأيام الماضية على متابعة زميله الشناوى وكان معه على الهاتف أولا لأول مقدما له كل الدعم وهو ما حرص عليه عدد كبير من زملاء الحارس الذين كانت لقطة إصابة الشناوى مفاجأة غير سارة، حيث كان العديد منهم يتوقعون أن تكون هذه البطولة فارقة فى مشوار زميلهم خاصة أنهم كانوا يعرفون بمشاركته على حساب الحضرى وإكرامى.

وكانت جملة «قدر الله وما شاء فعل» هى محور حديث محمد حلمى المدير الفنى للزمالك، الذى أكد للحارس أن الأقدار عندما تصيب الشخص فيجب عليه أن يكون مستسلما لقضاء الله الذى لا راد لقضائه... وهى الكلمات التى كان لها وقع السحر على حارس مرمى المنتخب المصاب..

الأمر نفسه فعله طارق سليمان مدرب حراس مرمى الأهلى الذى كان حريصا على دعم حارسه شريف إكرامى منذ إعلان إصابته وكانت سعادته كبيرة عندما علم أنها ليست بالإصابة القوية التى تمنعه من المشاركة والاستمرار فى البطولة...

معظم لاعبى الأهلى والزمالك يشاهدون المباريات فى منازلهم خاصة أن مواعيد إقامة المباريات مناسبة للغاية مابين السادسة والتاسعة، حيث يحرصون على الحديث هاتفيا عقب نهاية كل مباراة سواء مع بعضهم البعض أو لزملائهم بالجابون حيث إن وسائل التواصل الاجتماعى هى الأساس ثم تأتى الاتصالات عبر الموبايل...

ويعتبر عصام الحضرى حارس مرمى

عبدالمنعم فهمى


محمد حلمى


عماد سليمان


فكرى صالح

المنتخب وقائده هو الأكثر تواصلا مع عدد كبير من لاعبى مصر.. فقد كانت مشاركته بديلا للشناوى وراء عدم توقف هاتفه عن الرنين وكذلك رسائل الواتس آب حيث يحرص على الرد على كل رسالة...

فاروق جعفر مدرب منتخب مصر والزمالك الأسبق يحرص على مشاهدة المباراة وتحليلها لابنه سيف الذى يستمتع بمشاهدة المباريات معه.. وبرغم استياء سيف من الأداء خلال مباراة مالى وكذلك التعادل السلبى فإن جعفر أكد له جملة مهمة جعلته مقتنعا بالنتيجة وهى أن الأداء فى أول مباراة بالبطولة ليس مقياسا للحكم على مسيرة المنتخبات فى البطولة بدليل تألق تونس والمغرب فى المباراة الثانية...

جعفر لم يتحدث مع أحد من البعثة فى الجابون وركز خلال الساعات الماضية على حل أزمة باسم مرسى مهاجم الزمالك ومحاولة إقناعه بالتوقيع وكانت البطولة محور اللقاء بأن باسم كان من المفروض أن يكون هو قائد المنتخب وحامل أختام الهجوم بالجابون لكنه دفع ثمن عدم تركيزه بالخروج من القائمة.

وكان معسكر الإسماعيلية فرصة جيدة لطارق العشرى المدير الفنى لإنبى للاستفادة الفنية من البطولة حيث يحرص العشرى على مشاهدة كل المباريات مع لاعبيه وباقى أفراد الجهاز الفنى من أجل المزيد من الخبرات وتعلم كل ما هو جديد... وكانت طريقة. كوبر الدفاعية محور حديث العشرى حيث يقول إنه كان ينقل للاعبين طريقة تفكير كوبر والسيناريوهات المحتملة فى حال تغيير بعض هذه الأمور...

أما عماد سليمان المدير الفنى للإسماعيلى فحزين على المستوى السيئ الذى بدأت به الأدوار الأولى للبطولة التى يشاهدها عند شقيقته بالإسكندرية.. ويحرص العمدة على تقديم وشرح الكثير من طرق اللعب لضيوف شقيقته، وكان أهم محور لحديثه هو إعجابه بالمنتخب السنغالى الذى يقدم أفضل أداء حتى الآن.. سليمان رأى أن ملعب المجموعة سيئ للغاية وهو سبب الأداء غير المقنع، برغم خبرات لاعبى الأهلى والزمالك والمحترفين، لأن طريقة أداء المنتخب لا يناسبها مثل هذه الملاعب، والمرتدات التى يعتمد عليها هيكتور كوبر..

ولأن عبدالله السعيد لاعب المنتخب هو أحد أبنائه فى الإسماعيلى، فإنه يرى أنه لم يكن فى حالته مثل عدد كبير من اللاعبين..

ولأن لاعبى عدد كبير من أندية الدورى انخرطوا فى معسكرات داخلية، فإن بعض هؤلاء لم يستطيعوا مشاهدة المباريات لعدم وجود اشتراكات للقناة الناقلة للبطولة فى أماكن هذه المعسكرات، وتحديدا لاعبى الإنتاج الحربى الذين ذهبوا للعين السخنة، وكانوا يشاهدون المباريات عبر الإنترنت، وكانت دهشتهم كبيرة بعد إصابة الشناوى، الذى أجرى معه عدد كبير من اللاعبين اتصالات به، وكان محمود عبدالحكيم أحد هؤلاء حيث أسر له حارس مرمى المنتخب بأن إصابته عبارة عن مزق يصل طوله إلى سنتيمتر ونصف، وهو ما يعنى غيابه عن البطولة بأكملها..

وكان فكرى صالح أحد أكبر السعداء بالرقم القياسى للحضرى.. وكما يقول مدرب حراس مرمى وادى دجلة إنه لم يكن يتخيل أن يكون الحضرى بعيدا عن التشكيل الأساسى، حيث راهن العديد من اللاعبين والنقاد الرياضيين الذين نقلوا له اقتراب الشناوى من أن يكون الحارس الأساسى قبل انطلاق البطولة، وهو ما رفضه صالح، وكانت دهشته كبيرة عندما فوجئ بالشناوى.. وبرغم حزنه على إكرامى والشناوى فإن وجود الحضرى أثلج صدره.. وتحدث معه قبل المباراة مؤكدا له أنه يتصرف بعقلانية ورجولة، وهو المعهود عنه دائما.. وأن الفرصة قادمة، وكرة القدم دائما ما تعطيه نتيجة جهده وتعبه، وهو ما حدث تماما، حيث قدم الحارس مستوى جيدا خلال المباراة، أثبت من خلاله أنه أهل لكل ثقة.

أما إبراهيم سعيد نجم الأهلى والزمالك ومنتخب مصر الأسبق فإنه يحرص على مشاهدة المباريات بمكتبه ومع كل الموظفين.. إبراهيم داعبهم خلال مباراة مالى بقوله وكما يروى هو بنفسه: «محمد النني لم يأت من أرسنال ومن يلعب هو شبيه له».. إبراهيم أبدى إعجابه بأحمد فتحى ويؤكد أن محمد صلاح لن يظهر بشكل جيد إلا إذا كان كل اللاعبين فى حالة معنوية رائعة.

وائل القبانى مدافع الزمالك الأسبق أحد رواد الكافيهات، حيث يشعر بالدفء وسط الجماهير، ودائما ما يكون بصحبة أحد الأصدقاء.. حيث يتبادلان تقييم المباريات، وكان تريزيجيه وأحمد فتحى أبرز لاعبى المنتخب من وجهة نظرهما.

أما رضا عبدالعال فلأنه يدرب فريق دمنهور، فيحرص على مشاهدة المباريات بأحد المحال الموجودة هناك والمملوكة لبعض الشباب المحبين لكرة القدم..

ولأن رضا كثير الانتقاد لكوبر وطريقته واختياراته فإن كل من يشاهد اللقاء معه لابد من أن يسب الأرجنتينى ويلعن اليوم الذى جاء فيه إلى مصر لتدريب منتخبها.. ما يفعله عبدالعال يقوم به أكرم عبدالمجيد المدير الفنى للحرية، حيث يجمع لاعبيه لمشاهدة المباريات والاستمتاع بأداء بعض المنتخبات التى تؤدى بشكل جيد ومن أهمها السنغال.. وكان أداء تريزيجيه ومروان محسن هو الأبرز من وجهة نظره..

أما عبدالحميد حسن الشهير بميدو مهاجم الأهلى الأسبق الذى يعمل بقناة النادى، حيث أتاح له ذلك التواصل بشكل جيد مع كل أفراد البعثة..

ميدو باح بسر مهم وهو أن عددا من اللاعبين غير مقتنعين بالطريقة التى يلعب بها كوبر، لكنهم لا يستطيعون الإفصاح عن ذلك..



وردة وأحلامه مع الرقم 22

الرقم ٢٢ مسئولية كبيرة.. سعيد بما قاله كوبر.. أريد الفرصة.. عناوين تصدرت رد فعل عمرو وردة صانع ألعاب بانياتوليكوس اليونانى المنضم إلى تشكيلة الفراعنة الموجودة فى الجابون لخوض منافسات كأس الأمم الأفريقية.

وأعرب وردة عن سعادته الكبيرة بالظهور الدولى الأول له فى لقاء «أوغندا» والفوز بهدف دون رد واللعب بالقميص رقم ٢٢ الذى جاء من نصيبه عند توزيع أرقام لاعبى المنتخب المختارين فى البطولة والذى ارتداه من قبل محمد أبوتريكة نجم الأهلى والمنتخب لسنين طويلة، مشيرا إلى أنها مسئولية كبيرة يسعى لأن يكون له نصيب فى إعادة ذكريات الماضى فى النسخة الجديدة والمساهمة مع زملائه فى تحقيق إنجاز تاريخى فى الجابون.

وقال وردة: أنا فخور لاختيارى بكل تأكيد ضمن قائمة المنتخب وسعيد أكثر بتألقى فى لقاء تونس الودى وحصولى على إشادة مستر كوبر وزملائى بعد اللقاء، وهى من المباريات التى تمثل بدايتى الحقيقية مع المنتخب رغم انضمامى ومشاركتى فى مباريات رسمية قبلها كبديل مثل لقاء غانا فى تصفيات كأس العالم.

ويضيف نجم بانياتوليكوس اليونانى: لست أفكر فى متابعة أندية أوروبية لى فى البطولة، وكل تركيزى منصب مع المنتخب الوطنى، التى تنتظر منا فيها الجماهير عودة قوية للمنتخب فى بطولات الأمم بعد غياب ٧ سنوات وكذلك محطة فى مشوار طويل نتمنى أن نصل خلاله إلى كأس العالم فى روسيا ٢٠١٨.

وأعرب عمرو وردة ٢٣ عاما عن فخره بالحصول على فرصة تمثيل المنتخب، مشيرا إلى أنه يشكر مستر كوبر الذى منحه الاهتمام والمتابعة لأكثر من عام تزامن مع تألقه فى الدورى اليونانى برفقة فريقه الحالى.

وحول مستقبله مع بانياتوليكوس والرحيل لأى ناد آخر قال وردة: فى حالة رحيلى من الفريق أريد الانتقال لأحد أندية القمة فى اليونان أو دورى أوروبى تصنيفه أقوى من الدورى اليونانى، وتلقيت عروضا بالفعل من أندية فى إسبانيا وفرنسا وإيطاليا خلال الفترة الماضية ولكننى تركت البت فيها إلى وكيل أعمالى، بالإضافة إلى ما يتناسب مع إدارة بانياتوليكوس ووضعت شرطا مهمًا وهو أن يكون التعاقد معى محددًا هدفه وهو الاستفادة من عمرو وردة واكتسابى الخبرات وتطوير مستواى خاصة أننى حققت نجاحا جيدا على مدار موسم ونصف الموسم فى اليونان.



الانقسامات تضـــــرب الخضــــــر

قبل انطلاق بطولة كأس الأمم الأفريقية الحالية فى الجابون كان منتخب الجزائر أو «محاربو الصحراء» هو أحد أهم المرشحين للعودة بالكأس خاصة أنهم يضمون بين صفوفهم أفضل لاعب فى الدورى الإنجليزى والقارة السمراء رياض محرز نجم ليستر سيتى، لكن الخضر خذلوا مرشحيهم وقدموا عروضا سيئة جدا فتعادلوا مع زيمبابوى المنتخب الضعيف وخسروا أمام تونس بثنائية رغم أن الأفضلية كانت للخضر فى أغلب فترات المباراة نفسها.

من يتتبع أخبار المنتخب الجزائرى سيعرف جيدا أن ما حدث فى فرانسفيل بالجابون ليس غريبا فالخضر لم يحققوا الفوز الرسمى منذ ٣ سبتمبر من العام الماضى على حساب منتخب ليسوتو فى التصفيات المؤهلة للأمم الأفريقية حيث تعادل المنتخب مع الكاميرون على أرض الجزائر فى افتتاح تصفيات المونديال قبل أن يخسر أمام نيجيريا فى الجولة الثانية ثم تعادل مع زيمبابوى وخسر أمام تونس مؤخرا، ومن هنا تأتى مخاوف الجزائريين من أن تتكرر كارثة أمم أفريقيا عام ١٩٩٢ فى السنغال يوم كان الخضر حاملى اللقب إلا أنهم خرجوا من الدور الأول فى السنغال بخسارة بثلاثية أمام كوت ديفوار وتعادل أمام الكونغو وكان السبب وقتها الانقسامات بين اللاعبين المحترفين والمحليين وتمرد بعضهم على مدربهم آنذاك الراحل عبدالحميد كرمالى وهى الأزمة المعروفة باسم (زينجشور) وهو يشبه تماما ما حدث فى الجابون هذه المرة حيث تعادل منتخب الخضر مع زيمبابوى وخسر من تونس، والمضحك أن تحضيرات الخضر لأمم الأفريقية كانت ضعيفة جدا حيث خاض وديتين أمام منتخب موريتانيا وفاز عليه مرتين مرة بالثلاثة وأخرى بالستة وهو تحضير غير قوى ولا يفيد فى الإعداد لأقوى بطولات القارة، وفى الفترة الأخيرة عانى الخضر من عدم الاستقرار على المستوى الفنى فالمدير الفنى البلجيكى جورج ليكنز تولى المهمة منذ فترة قصيرة عقب رحيل الصربى ميلوفان رايفاتش وكلاهما لم يقنع الجمهور الجزائرى، ولم يكن ذلك هو السبب الوحيد بل ما حدث فى معسكر الخضر فى سيدى موسى بالجزائر قبل التوجه إلى الجابون حيث عانى المنتخب من انقسامات وحدثت مناوشات بين بعض اللاعبين أبرزها ما حدث بين إسلام سليمانى وغولام قبل أن يتم تدارك الأمر ولم الشمل، لكن التراشق بين اللاعبين استمر فى الجابون وظهر ذلك عندما اشتبك اللاعبان إسلام سليمانى وكادامورو فى التدريب الأخير قبل لقاء تونس عندما تدخل المدافع بقوة على سليمانى الذى لم يستوعب الأمر ودخل فى شجار لفظى مع زميله قبل أن يتطور الأمر إلى شجار بالأيدى على مرأى ومسمع من الجهاز الفنى حتى تدخل الإداريون وأنهوا الأمر واكتفى المدرب ليكنز بالاجتماع مع اللاعبين فى منتصف الملعب ومعاتبتهما لكن ما حدث وصل إلى مسامع محمد روراوة الذى ثار بشدة وهدد بطرد اللاعبين من المعسكر حتى لو اضطر لإكمال المسابقة بقائمة ناقصة لكن بعد تدخل بعض أفراد البعثة انتهى الأمر بلم الشمل على العشاء فى نفس اليوم.

وعقب الهزيمة من تونس ظهرت الانقسامات فى أبشع صورها عندما أصبح اللاعبون المحترفون فى جانب والمحليون فى جانب وما زاد الطين بلة هو عدم التواصل، ففى حين أن المحترفين يفضلون الحديث بالفرنسية وعدم الحديث بالعربية ظهر بعض اللاعبين المحليين ممن عانوا من مشاكل فى الدراسة وهم لا يجيدون الفرنسية فى مشهد جديد على المنتخب الجزائرى، هذا بالإضافة إلى ضعف شخصية المدرب ليكنز الذى عرف بعض خروج اللاعبين عليه ولم يكن له موقف حاد أو قوى مثلما كان يفعل المدرب الصربى خليلوزيتش المعروف بصرامته عندما كان يقود الخضر فى مونديال البرازيل قبل ثلاثة أعوام، وضعف شخصية ليكنز عزز من قوة مساعده مجيد بوقرة الذى يعتبر أحد المقربين جدا من اللاعبين لأنهم زملاء الأمس القريب وبالفعل تدخل بوقرة لحل مشكلات كثيرة لبعض اللاعبين فيما فشل البلجيكى ليكنز فى عمل شىء وكان أبرزها عندما رفض بغداد بونجاح إكمال عملية الإحماء فى مباراة زيمبابوى بسبب التأخر فى إشراكه فى المباراة، كل هذا بخلاف الأخطاء والهدايا التى قدمها لاعبو الخضر للمنافسين، ففى مباراة زيمبابوى أخطأ المدافع مختار بلخثير مرتين ومنهما سجل زيمبابوى هدفيه أما فى لقاء تونس فتكفل عيسى ماندى بتسجيل الهدف الأول لتونس فى مرمى فريقه بينما تسبب غولام فى ضربة جزاء سجل منها تونس الهدف الثانى.

محسن لملوم



بوانجا حاوى الجابون:

النحس يطارد إيفونا

من الأسماء اللامعة التى فرضت نفسها بقوة فى كأس الأمم الأفريقية بفضل مستواه المميز، يبرز اللاعب صاحب القميص رقم 20 فى منتخب الجابون دينس بوانجا 22 عاما لاعب وسط ترو الفرنسى والذى يجمع بين مواصفات صانع الألعاب الموهوب والجناح السريع ورأس الحربة القوى، وجاء تألقه برفقة منتخب الجابون فى الدور الأول بعيدا عن نتائج المنتخب لترشحه للانتقال لناد أوروبى أكبر فى الميركاتو الصيفى نهاية الموسم الجارى وأن يتسلم زعامة المنتخب فى المستقبل من صديقه المخضرم بيير أوباميانج.. والذى كان لنا معه هذا الحوار:

هل أنت راض عن مستواك فى البطولة حتى الآن؟

نعم ولكننى لست سعيدا بالمستوى الذى ظهرنا به، أنا فخور بوجودى فى الجابون وارتدائى القميص الوطنى وتمثيل المنتخب، وأشعر بالرهبة قبل كل مباراة يتردد فيها النشيد الوطنى وأسمع فيها أهازيج الجماهير.

تألقت بشدة أمام بوركينا فاسو!

هى المباراة التى أعتبرها بدايتى الحقيقية مع المنتخب رغم أننى لم أوفق فى التسجيل وحرمتنى العارضة من التسجيل مرة وتصدى كوفى حارس بوركينا لانفراد آخر لى ولكن رؤية الإشادة تكفينى وأتطلع للأفضل.

نشاهدك فى أكثر من مركز فما هو مركزك الأصلى؟

ألعب فى أكثر من مركز مثل لاعب الوسط المهاجم والجناح الأيسر والأيمن ولكننى أفضل اللعب فى الأجنحة فهى تتيح له استغلال سرعاتى والتمرير العرضى ومساعدة زملائى فى التسجيل.

أنت من مواليد فرنسا.. ألم تفكر قبل اللعب للجابون فى إمكانية اختيارك مع الديوك مستقبلا؟

أعلم الهدف من السؤال، نعم أنا صغير السن ٢٢ عاما فقط ولكننى لم أفكر عندما قرر الجهاز الفنى استدعائى للعب مع المنتخب، ومنذ نحو عام وأنا أتمنى أن أكون ضمن المنتخب عندما نخوض بطولة كأس الأمم الأفريقية.

لماذا لم تقدم الجابون النتائج الجيدة فى الدور الأول؟

سوء الحظ كان رهيبا، كنا الأفضل أمام غينيا بيساو وأيضا أمام بوركينافاسو وأهدرنا ٦ أهداف مؤكدة فى كل مباراة، ولا تنس أن هذه الأجواء جديدة بالنسبة لهذه المجموعة عدا القائد أوباميانج فقط وبالتأكيد مهما تكن نتائجنا فى البطولة فنحن فريق قوى سيكون له شأن كبير فى أفريقيا السنوات المقبلة.

لإيفونا شعبية كبيرة فى مصر.. لماذا لم يتألق بالشكل المطلوب؟

إيفونا عانى مثلى من سوء التوفيق ولكنه لا يلعب مهاجما كما تعود فى البطولة، هو لاعب وسط مهاجم، مهمته التسليم والتسلم وفقا لخطة مستر كاماتشو وفتح مساحات لى ولتيندى للتقدم بجوار أوباميانج، وهو لاعب موهوب وكبير ولديه الكثير ليقدمه لمنتخب الجابون فى الفترة المقبلة.

ولدت فى فرنسا.. هل هناك مواهب جابونية محترفة هناك فى الدرجة الثانية؟

نعم والمسئولون عن الاتحاد الجابونى أكدوا لى أنهم بصدد استدعاء الكثير منهم فى الفترة المقبلة لخدمة المنتخب الوطنى.


من بين المواهب التى برزت فى «الكان» لاعب صغير السن لم يتخط العشرين من عمره هو بيسوما صاحب القميص رقم 20 فى تشكيلة المنتخب المالى والذى فرض نفسه بمهاراته الفردية وقدرته على المراوغة بسهولة وشجاعته فى قيادة الهجمات وإن كانت اللمسة الأخيرة أمام المرمى تنقصه.
هو بيسوما 20 عاما المحترف فى ليل الفرنسى الذى قدمه ألن جيريس المدير الفنى للمنتخب المالى كأحد الأوراق الرابحة التى يمكن الرهان عليها فى صناعة مستقبل ملفت للكرة المالية فى السنوات المقبلة:

بيسوما.. الصقر الذهبى بمنتخب مالى

انتظرونا فى كان 2019

فى البداية.. هل بيسوما فعلا هنا للتعلم كما قال عنك جيريس؟

نعم أنا هنا للتعلم وتمثيل منتخب مالى بكل قوة، مازلت صغير السن (٢٠ عاما فقط) ولكنها فرصة رائعة أن أبدأ مشوارى مع المنتخب فى وجود مسيو جيريس، وهو مدرب رائع مغامر تعلمت منه الكثير.

رغم أنك لم تشارك أساسيا فإنك لفت الأنظار أمام مصر وغانا؟

أشكر الله على هذا المستوى، رغم أنها دقائق لم تزد على ٤٥ دقيقة ولكننى أصبحت معروفا بشدة والجماهير تطلب مشاركتى أساسيا.

لماذا لم تشارك أساسيا رغم مهاراتك؟

وضعى كلاعب بديل كان معروفا بالنسبة لى عندما اختارنى مسيو جيريس فى القائمة وتحدث معى ومع أداما تراورى وقال لنا إننا هناك لنكتسب الخبرات ولن نشارك أساسيا ولكننا سنحصل على الفرصة وعلينا أن نكون مستعدين ومركزى يضم لاعبا كبيرا أنا أحبه جدا وهو ياباتارى نجم فيردر بريمن الألمانى.

وهل بعد تألقك أمام مصر وغانا تتوقع اختلاف الوضع؟

نعم وكثيرا، وأعتقد أننى سأكون أساسيا فى التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم، ولكن هذا يتطلب منى العمل كثيرا وتطوير نفسى.

كنت من بين اللاعبين الذين طلبوا بقاء جيريس؟

نعم وهذا أمر طبيعى فهو مدرب رائع ولاعب كرة سابق عظيم، أنا ألعب محترفا فى فرنسا، وكثير من الماليين يلعبون هناك ويعلمون قيمة جيريس كلاعب ثم مدرب وهو بنى جيلا رائعا يمكن له الاستمرار حتى مونديال ٢٠٢٢ وأنا كلاعب أريد أن أتعلم منه وأنظر لتجربة السنغال الحالية وأعتبرها صناعة فرنسية لجيريس، وأتمنى تكرارها فى مالى خاصة أنه يتعامل مع اللاعبين بشكل رائع.

لماذا اخترت اللون الأصفر لـ«شعرك»؟.

لأنه لون مالى بجانب الأبيض، وهذا اللون يعجبنى بشدة ويميل إلى الذهب وأتطلع لأن تكون مسيرتى مع مالى ذهبية وأؤكد لكم أنه رغم سوء التوفيق الذى لازم هذا المنتخب فى النسخة الحالية فإننا فريق رائع وسنكون أقوى فى البطولة المقبلة فى الكاميرون وسنلعب على لقب بطل أفريقيا وهذا هو التطور الطبيعى.



المدير الفنى لأوغندا:

أتكلم عربى.. وأتابع الدورى المصرى

فريقى يتعلم.. وانتظروه فى الكاميرون 2019

ماسا تطور واكتشفت ميا وأونجانجو وآخرين

بقائى أو رحيلى أحسمه بعد الكان مع الاتحادية

هو من الأسماء اللامعة فى مجال التدريب خلال آخر 3 سنوات، ينظرون له على أنه صانع نهضة الكرة فى أوغندا، بعدما بنى منتخبًا قويا نجح فى الحصول على بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية الجارية حاليا فى الجابون بالإضافة إلى المنافسة على قمة المجموعة الخامسة فى التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم المقبلة فى روسيا 2018.

جانب من مران اوغندا



الصربى ميشو مع محمد أبو العينين مندوب الأهرام الرياضى

المفاجأة أنه يتكلم اللغة العربية ويقول إنه عمل فى دول أفريقية عديدة ومن بينها السودان برفقة الهلال ويسعى للتعلم فى كل خطوة له فى مسيرته التدريبية.

هو الصربى ميشو المدير الفنى لمنتخب أوغندا الذى حقق الكثير لهذا المنتخب فى زمن قياسي لا يزيد على ٣ سنوات تحولت خلاله أوغندا من منتخب ضعيف إلى المنتخب الأكثر تطورا فى القارة السمراء خلال عام ٢٠١٦.

وعلى هامش منافسات كأس الأمم الأفريقية التقيناه وكان لنا معه حوار طويل عن الكرة الأوغندية وبصمته وتوقعاته للمستقبل وكيف يرى بطولة أمم أفريقيا.

فى البداية.. كيف تعلمت اللغة العربية؟

ضاحكا: لى أصدقاء كثيرون فى مصر والسودان وفى أوغندا هناك من يتحدث العربية مثل جيوفرى ماسا كابتن المنتخب الذى لعب لسنوات فى مصر، وأنا أحب معرفة اللغات مثل العربية والفرنسية بجانب الإنجليزية لأنها تخدمنى فى عملي.

حدثنا عن مشوارك فى أوغندا وكيف حدث التطور الكبير؟

أنا مقتنع بأن كرة القدم لعبة الإيمان فيها بالأمل هو مفتاح النجاح وعندما توليت المسئولية قبل ٣ سنوات قلت للاعبين أريد الطموح وغير ذلك فلا مكان لأى منهم فى تشكيلة المنتخب ولن أسمح مطلقا بمن يأتى إلى هنا من أجل تأدية واجب فقط.

هذا على الجانب النفسي!

نعم وفنيا وجدت أن أوغندا لديها عدد لا بأس به من المحترفين فى دوريات أفريقية فى مصر وجنوب أفريقيا وزامبيا والسنغال، إذن بذرة الاحتراف موجودة وبدأت البحث عن مواهب شابة وصغيرة السن، وكنت أريد فى عام ٢٠١٤ عندما بدأت بالفعل إيجاد جيل ما بين التاسعة عشرة إلى الثالثة والعشرين واتفقت مع مسئولى الاتحاد أننا سنجتهد فى تصفيات أمم ٢٠١٥ ولكن الأهم هو التأهل لنهائيات ٢٠١٧ وبالفعل حققنا الهدف الأول فى مشوارنا وصعدنا إلى أمم أفريقيا ٢٠١٧.

ومن أبرز المواهب التى اكتشفها ميشو لمنتخب أوغندا؟

الصحافة والإعلام فى أوغندا يعتبرون فاروق ميا المحترف فى ستاندرلييج البلجيكى هو الأفضل وكذلك أونيانجو حارس المرمى ولكننى أرى أن الأفضل كل لاعب نجح فى الحصول على مقعد ضمن تشكيلة المنتخب بمن فيهم مجموعة القدامى مثل جيوفرى ماسا الذى تطور أداؤه كثيرا مع أوغندا وبات أكثر قدرة على تسجيل الأهداف من الفترة التى كان فيها لاعبا قبل قدومى.

تصريحاتك تعبر دائما عن روح المنافسة والصعود!

هذا أمر طبيعي ولا يجب أن آتى إلى هنا من أجل المشاركة فقط وإلا سنخسر بسهولة ولن أعمل بشكل جيد، لهذا أبث روح الطموح لدى الفريق.

وماهى أهدافك الحقيقية عندما بدأت الأمم الأفريقية؟

اكتساب الخبرات والمباريات القوية، والدخول فى أجواء الكبار فى الكان، هذا هدفي الحقيقي، أوغندا لم تلعب فى أمم أفريقيا منذ ٣٩ عاما وهو زمن بعيد ولهذا البطولة الحالية هى فترة تأقلم لهذا الجيل وتعود من أجل نتائج أفضل فى تصفيات الأمم المقبلة وكذلك المنافسة بشكل أفضل فى أمم أفريقيا ٢٠١٩.

ولماذا خسرت من غانا فى المباراة الأولى؟

سوء توفيق فى المقام الأول، خسرنا بركلة جزاء ولا تنس أنها المباراة الأولى لهذا الجيل فى تاريخه، وكنا قريبين جدا من التعادل ولم نوفق، كما قلت لك أنا هنا لإكساب اللاعبين الخبرة ويمكن أن أقول هذا الكلام لك ولكن بالنسبة لهم الوضع مختلف نحن نلعب فى كل مباراة من أجل الفوز وأبث هذه الثقافة بداخلهم.

لكنك الأكثر حديثا عن نقاط ضعف غانا من قبل؟

أعلم نقاط ضعف منتخب غانا وهى معروفة للجميع، العمق عندما يهاجم لاعبوه لديهم ضعف فى الارتداد، وكذلك مراقبة أندرى أيو وأتسو وواكاسو، ولم يسجل جيان أساموه، ولعبنا بالفعل على المرتدات ولم نوفق.

ماذا عن المنتخب المصرى وأنت دائم الإشادة به؟

أنا أحب مصر كثيرا وكنت أتابع مباريات الدورى خلال فترة وجودى فى السودان، وكذلك أتابع مبارياته الرسمية وزادت متابعتى له بعد أن وقعنا معا فى مجموعة واحدة فى تصفيات كأس العالم، وهو منتخب مميز للغاية تكتيكيا، ولديكم مدرب رائع وهو هيكتور كوبر يحتاج فقط للتأقلم مع الكرة الأفريقية ولكنه منح المصريين شخصية تكتيكية قوية وكان ناجحا فى إدارة مباريات صعبة أمام نيجيريا وغانا.

هل لديك لاعب مفضل فى مصر تراقبه باستمرار؟

محمد صلاح، يعجبنى هذا اللاعب، بخلاف سرعاته وقدمه اليسرى الرائعة هو شخص ذكى جدا داخل الملعب يمكن أن يختفى طويلا ويظهر فى اللحظة التى يريدها ويحدث الفارق لمصلحتكم، ومنتخبكم متنوع فى طرق لعبه، يمكن أن يسجل من العرضيات ويمكن أن يسجل من خلال صلاح ولديه لاعبو وسط أصحاب نزعة هجومية وشخصية داخل الملعب مثل تريزيجيه وعبدالله السعيد والننى.

وضح عليك التأثر بشدة للخسارة أمام مصر؟

نعم لأننا ودعنا المنافسات من الدور الأول وبشكل درامى خسرنا فى الدقائق الخمس الأخيرة من خطأ وحيد هو الأول فى اللقاء ولكننى قمت بتشجيع اللاعبين وأخبرتهم بأنهم بالفعل أبطال ويستحقون الكثير فى المستقبل.

ماذا عن المستقبل.. هل أنت مستمر مع أوغندا؟

كل الأمور سأعلن عنها برفقة الاتحادية الأوغندية لكرة القدم عقب العودة إلى كيجالى وتقييم مشاركتنا فى كأس الأمم الأفريقية وبرنامج الإعداد لمباراتى مصر فى التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم المقبلة فى روسيا.

طرد ليكنز خارج الجزائر ..قريباً!

أصبح استمرار جورج ليكنز مديرا فنيا للمنتخب الجزائرى محل شك كبير سواء صعد محاربو الصحراء إلى الدور ربع النهائى عن المجموعة الثانية أو ودع المنافسات من الدور الأول كما تبدو حظوظه في الوقت الحالى.

وعلمت «الأهرام الرياضى» أن أجواء ساخنة جدا شهدها معسكر المنتخب الجزائرى فى الساعات الأخيرة تمثلت فى عقد محمد روراوة رئيس الاتحاد جلسة عاصفة مع المدرب البلجيكى انتقد خلالها اختياراته وفشله فى مهمته خلال أول مباراتين واعتماده فقط على مهارات رياض محرز نجم ليستر سيتى الإنجليزى.

وأكدت تسريبات أن روراوة تحدث عن أزمة استبعاد سفيان فيجولى نجم وسط وست هام يونايتد الإنجليزى الذى اعتبرها رئيس الاتحاد الجزائرى خطأ كبيرا.

وهاجم روراوة بعنف ليكنز وحمله مسئولية سوء مستوى ونتائج الجزائر سواء فى التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم أو فى أمم أفريقيا رغم وضعه حوافز مالية وصلت إلى ١٠٠ ألف يورو لكل لاعب نظير الكأس القارية.

ووعد روراوة المشغول بالانتخابات الخاصة بعضوية تنفيذية الكاف بالتعاقد مع مدرب أجنبى جديد لا يقل عن وحيد خاليلوزيتش وإبعاد ليكنز عن منصبه.

الكونغو تمـدد عقـد «إبينجى»



فى خطوة متوقعة، توصل الاتحاد الكونغولى لكرة القدم لاتفاق مع فلورينت إبينجى المدير الفنى للمنتخب لمدة عام كامل عقب نجاحه فى الوصول بالمنتخب لدور الثمانية لبطولة كأس الأمم الأفريقية للمرة الثانية على التوالى - حائز على برونزنية ٢٠١٥ - عن منافسات المجموعة الثالثة عقب بدايته القوية بالفوز على المغرب والتعادل مع كوت ديفوار حامل اللقب، ليستمر بهذا الفرمان مديرا فنيا للمنتخب حتى نهاية التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم المقبلة فى روسيا.

وفى الوقت نفسه أقام لاعبو المنتخب الكونغولى حفلا للمدير الفنى إبينجى فى مقر إقامة المنتخب فور علمهم بالقرار وفرضت السعادة على مبوكانى قائد المنتخب وندومبى وكيبانو أقرب اللاعبين لدى المدرب إبينجى، ووعدوه بالمنافسة بقوة على مقعد فى دور الأربعة والمنافسة مع تونس على التأهل لكأس العالم المقبلة.

جماهير الجابون ترفض كاماتشـــــو

يبدو أن شهر العسل القصير بين الإسباني خوسيه كاماتشو المدير الفني للمنتخب الجابوني والرأى العام هناك انتهى مبكرا، بعدما أظهرت عدة استطلاعات للرأى داخل الجابون رغبة ٥٥٪ من الجماهير إبعاد المدرب عن منصبه عقب نهاية بطولة كأس الأمم الأفريقية.

وأجرت صحيفة فووت استطلاعا للرأى حول مدى قبول الجماهير لمردود المنتخب مع كاماتشو ورفض ٥٥٪ من المشاركين استمرار المدرب الإسبانى لسوء إدارته الفريق وهبوط مستوى أكثر من لاعب مثل ماليك إيفونا هداف تيانجين الصينى الذى ظهر فى أسوأ حالاته خلال مباراتى الجابون مع غينيا بيساو وبوركينافاسو إلى جانب خلافاته مع لاعبين اندلعت بشدة فى المعسكر الجابونى وتلقيه انتقادات من لاعبين بشكل صريح مثل أوفونو وأوبيانج وأظهرت تعليقات الجماهير فى كلمات مسجلة عبر قناة «canal +» رفضها بشكل كبير استمراره خاصة أنه يتقاضى راتبا سنويا ضخما يصل إلى ٨٠٠ ألف يورو ووعد بالحصول على لقب بطل كأس الأمم الأفريقية.

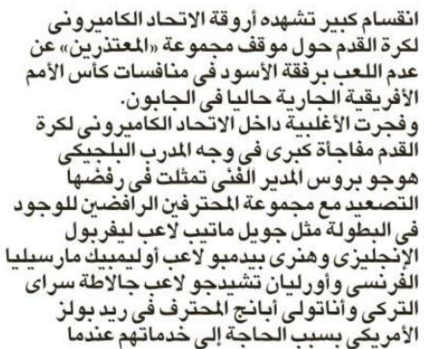
العروض تنهال على نجوم غينيا بيساو



انهالت العروض الاحترافية الأوروبية على نجوم منتخب غينيا بيساو عقب البداية القوية للمنتخب وتقديمه عروضا مميزة فى مواجهة الكاميرون والجابون أقوى منتخبات المجموعة الأولى.

وذكرت تقارير صحفية وجود عرض لدى زيزينهو كابتن المنتخب ونجم وسطه الذى يلعب فى ليفادياكوس اليونانى من سبورتنج براجا البرتغالى مقابل ٦٠٠ ألف يورو ويرغب فى ضمه بالإضافة إلى عرض آخر من ناد برتغالى لم يكشف اللاعب عن هويته، وتلقى المدافع المميز مامادو كاندى ٢٦ عاما المحترف فى تونديلا البرتغالى عرضا للانتقال إلى رين الفرنسى مقابل ٤٠٠ ألف يورو، نفس الأمر بالنسبة إلى فريدريك ميندى رأس حربة أولسان الكورى الجنوبى الذى برز بشدة فى البطولة ونال عرضا من فولهام أحد فرق الدرجة الأولى الإنجليزية بالإضافة إلى عرض من ليجانيس الإسبانى، وظهر فى الكادر جونيور سانتوس لاعب الوسط الذى يلعب فى سترو النرويجى، وأكدت تقارير صحفية أنه مطلوب للمعايشة فى فى أوليمبياكوس اليونانى، وكان منتخب غينيا بيساو قدم كرة قدم راقية وتم ترشيحه للمنافسة على لقب الحصان الأسود لكأس الأمم الأفريقية الجارية حاليا فى الجابون.

الكاميرون ترفض شكوى «المتمردين»



انقسام كبير تشهده أروقة الاتحاد الكاميرونى لكرة القدم حول موقف مجموعة «المعتذرين» عن عدم اللعب برفقة الأسود فى منافسات كأس الأمم الأفريقية الجارية حاليا فى الجابون.
وفجرت الأغلبية داخل الاتحاد الكاميرونى لكرة القدم مفاجأة كبرى فى وجه المدرب البلجيكى هوجو بروس المدير الفنى تمثلت فى رفضها التصعيد مع مجموعة المحترفين الرافضين للوجود فى البطولة مثل جويل ماتيب لاعب ليفربول الإنجليزى وهنرى بيدمبو لاعب أوليمبيك مارسيليا الفرنسى وأورليان تشيدجو لاعب جالاطة سراى التركى وأناتولى أبانج المحترف فى ريد بولز الأمريكى بسبب الحاجة إلى خدماتهم عندما يستأنف المنتخب مجموعته الصعبة فى تصفيات أفريقيا المؤهلة إلى كأس العالم حيث تنتظره مواجهتان بالغتا القوة مع منتخب نيجيريا «فى كلاسيكو الغرب الأفريقى» خلال النصف الثانى من العام الجارى بالإضافة إلى وجود انتقادات تنهال على المدرب البلجيكى وتحمله مسئولية فشل إقناع المحترفين لأول مرة فى تاريخ الكاميرون باللعب فى البطولة القارية، فى المقابل لوح بروس بورقة عدم الاستعانة بهم مجددا إذا لم تتخذ عقوبات صريحة ضد هذه المجموعة ولا يزال موقف هوجو بروس معلقا داخل الاتحادية الكاميرونية لكرة القدم فى ظل عدم تقديم المنتخب عروضا جيدة فى الدور الأول للبطولة القارية.

توجو غاضبة من لوروا وبواليا



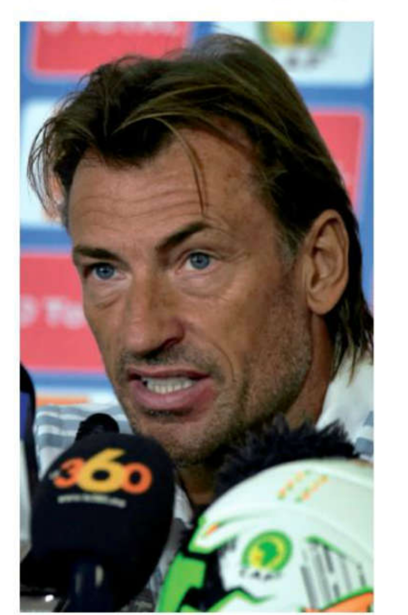
غضب عارم ساد أروقة اتحاد كرة القدم التوجولى من كالوشا بواليا رئيس الاتحاد الزامبى بعدما تفاوض الأخير خلال وجوده فى الجابون مع الفرنسى كلود لوروا المدير الفنى للمنتخب التوجولى من أجل تدريب «زامبيا» فى المستقبل.
وذكرت تقارير صحفية أن بواليا استغل وجوده فى الجابون من أجل الترويج لملفه كمرشح لعضوية المكتب التنفيذى للاتحاد الأفريقى لكرة القدم، وفاوض كلود لوروا المدير الفنى لتوجو وعرض عليه عقدا لمدة عامين مديرا فنيا لزامبيا رغم اقترابه من عامه السبعين، على أن يتقاضى ٢٨ ألف دولار شهريا.
ورفض كلود لوروا الرد على الأسئلة التى انهالت عليه عقب خسارته أمام المغرب بثلاثة أهداف مقابل هدف، واكتفى بالرد على الأسئلة الخاصة بالمنتخب وأدائه.
وينتهى عقد كلود لوروا مع الاتحاد التوجولى فى نهاية فبراير وليس نوفمبر ٢٠١٧ كما تردد فى وقت سابق، حيث يمنح العقد الطرفين فرصة إلغائه من جانب أى طرف وفقا للنتائج المرتقبة فى بطولة كأس الأمم الأفريقية الحالية.

سيسيه يصالح «مامى» فى السنغال

احتوى أليو سيسيه المدير الفنى للمنتخب السنغالى أزمة مهاجمه مامى ضيوف المحترف فى ستوك سيتى الإنجليزى والتى اندلعت عقب تذمر اللاعب من استبداله فى لقاء زيمبابوى بالإضافة إلى سوء حالته النفسية بسبب عدم تسجيله أى أهداف برفقة أسود التيرانجا فى أول مباراتين ومن قبلها خلال أكثر من ودية خاضها المنتخب فى الفترة الأخيرة.

وعقد أليو سيسيه اجتماعا مطولا مع لاعبه فى حضور ساديو مانى صانع الألعاب وشيخو كابتن المنتخب طالبه فيه بعدم تكرار الاعتراض على الجهاز الفنى وضبط النفس خاصة أنه من العناصر الكبيرة التى يراهن عليها المنتخب فى الوصول إلى المربع الذهبى وكذلك الحصول على تأشيرة التأهل إلى نهائيات كأس العالم المقبلة فى روسيا ٢٠١٨ وأكدت تسريبات من داخل معسكر المنتخب السنغالى أن أليو سيسيه أكد لمهاجمه أنه من العناصر الأساسية ويعتبره المهاجم الأول على حساب أسماء أكثر خبرة مثل موسى سو.. ويعد ساديو مانى هو المهاجم الأول فى تشكيلة السنغال منذ عام ٢٠١٤.

رينار يشكو «قدامى المغاربة»



بات النجوم القدامى فى المغرب «شبحا» يهدد استمرار هيرفى رينار المدير الفنى للمنتخب المغربى برفقة أسود الأطلسى لما بعد انتهاء كأس الأمم الأفريقية، واشتكى هيرفى رينار إلى فوزى لقجع رئيس الجامعة الوطنية لكرة القدم من عدم تأقلمه مع الحرب النفسية التى يتعرض لها من وقت لآخر ولم يسبق لها مثيل فى تجارب سابقة له مع كوت ديفوار أو زامبيا من نجوم الكرة المغربية القدامى الذين ينهالون بالنقد اللاذع له بشكل غير عادى وبصورة غير صحيحة فى بعض الأحيان.

وعلمت «الأهرام الرياضى» أن الشكوى بدأت من جانب هيرفى رينار بعد فوزه على توجو بثلاثة أهداف مقابل هدف فى الجولة الثانية للمجموعة الثالثة وخلالها أكد المدرب الفرنسى أنه لم يعد يشعر بالراحة كثيرا فى أسود الأطلسى، مشيرا إلى أنه اضطر لتأهيل مهاجمه عزيز بوهدوز بطل موقعة توجو بعد هجوم مصطفى بيضوضان عليه، ولم يجد رئيس الجامعة سوى تهدئة هيرفى رينار وأكد له أنه سيعمل على تهدئة الرأى العام ضد اختياراته فى الفترة المقبلة وطالبه بالتركيز فقط فى مشواره مع المنتخب.





كالـــو يقـــود التمـــرد ضد دوسييه فى كوت ديفـوار



انقسام حاد شهده معسكر المنتخب الإيفوارى فى الساعات الأخيرة بعدما تبنى سالمون كالو قائد الأفيال المخضرم لوبى قويًا يضغط على مسئولى الاتحاد الإيفوارى لإبعاد الفرنسى ميشيل دوسييه من منصب المدير الفنى والتعاقد مع مدرب آخر مع انتهاء بطولة كأس الأمم الأفريقية وتحميل دوسييه مسئولية العروض المهتزة للأفيال فى الجولتين الأولى والثانية وإهدار ٤ نقاط سهلة.

وأكدت تسريبات من داخل معسكر الأفيال أن الأزمة اندلعت عندما اشتكى كالو وبرفقته عدد من لاعبى المنتخب من تجاهل المدير الفنى لهم مثل جوناثان كودجيبا وسيرجى نيجسان وفيكتورى وتراورى أداما وكانون وأكدوا أنه غير مستقر على تشكيلة معينة وقارنوا بينه وبين المدرب السابق هيرفى رينار الذى حقق لقب بطل كأس الأمم الأفريقية فى النسخة الماضية.

وكان دوسييه انتقد لاعبيه عقب التعادل مع الكونغو الديمقراطية بهدفين لكل منتخب وأكد أن لاعبيه يفتقدون كثيرا النضج داخل الملعب ويعانون من البدايات الصعبة والتى ظهرت فى أكثر من بطولة سابقة.



دوراتى ينفى اعتزال «قائد بـــوركينـــا»

نفى البرتغالى باولو دوراتى المدير الفنى لمنتخب بوركينافاسو ما تردد عن نية مهاجمه المخضرم جوناثان بيتروبيا المحترف فى النصر الإماراتى الاعتزال دوليا عقب إصابته الأخيرة وعدم استكماله منافسات كأس الأمم الأفريقية المقامة حاليا فى الجابون.. وأكد دوراتى لمجموعة المراسلين البوركينيين المصاحبين للبعثة أن بيتروبيا ٣١ عاما لم يتطرق مطلقا لفكرة الرحيل بداعى التفرغ لمسيرته الدولية، مشيرا إلى أنه تحدث مع اللاعب قبل البطولة وأكد له أنه ورقة مهمة بالنسبة للمنتخب الذى يحتاج إليه خلال مسيرته على الأقل فى العام الجارى التى يخوض فيها منافسات تصفيات أفريقيا المؤهلة إلى كأس العالم.

وشدد دوراتى فى كلمته على أن بيتروبيا عنصر الخبرة الأهم ولم يتقدم فى السن كما يعتقد خبراء الكرة فى بوركينافاسو ولا يزال أمامه عامان على الأقل برفقة المنتخب ويمكن له الوجود بقوة مع المنتخب فى التصفيات المؤهلة لأمم أفريقيا ٢٠١٩ والمشاركة فيها أيضا.

«سهرة» وراء عقوبة بيليات فى زيمبابوى

دش ساخن منحه كاليستو المدير الفنى لمنتخب زيمبابوى لنجمه خاما بيليات صانع ألعابه الأبرز والمحترف فى صن داونز بطل جنوب أفريقيا بسبب خروجه من معسكر المنتخب وقضاء ٣ ساعات خارجه بدون إذن مسبق مع صديق له مقيم فى الجابون، وذلك بعد خسارة زيمبابوى أمام السنغال بهدفين مقابل لاشىء.

وترددت أنباء قوية داخل معسكر زيمبابوى تفيد توقيع غرامة مالية على خاما بيليات تصل قيمتها إلى ٣ آلاف دولار بسبب هذا التصرف.

ويعيش كاليستو حالة من الترقب حاليا انتظارا لموقف الاتحاد الزيمبابويه لكرة القدم حول بقائه فى منصبه من عدمه لعامين وقيادة المنتخب فى التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية المقبلة فى الكاميرون ٢٠١٩.



بقلم:
عزت السعدنى

«فيـه حاجة غلـط»!

لا أعرف هل نقول لمنتخب مصر الوطنى: مبروك؟

أم نقول له فزنا بعد طلوع الروح؟

أم نشكر عمنا عبدالله السعيد نجم الأهلى: شكرًا على هذا الهدف الجميل الذى صعدت به مصر سلم الوصول إلى الدور الثانى فى بطولة أفريقيا.. لتقف خلف غانا بخطوة.. والتى حققت العلامة الكاملة حتى كتابة هذه السطور.. بفوزين على مالى والكونغو وأصبح لها فى حسابها فى البنك الأفريقى الكروى ٦ نقاط ونحن من خلفها بـ٤ نقاط.. وباق لنا لقاء المصير مع غانا فى آخر مباريات المجموعة.. فإذا فزنا أصبحنا فى المقدمة بـ٧ نقاط.. وإذا خسرنا تجمد رصيدنا عند ٤ نقاط.. وإذا تعادلنا أصبح لدينا ٥ نقاط نصعد بها للمركز الثانى.

أما إذا خسرنا ـ لا قدر الله ـ دخلنا مع مالى فى حسبة برما!

لكن منتخب مصر لن يفرط أبدًا فى مسألة دخوله فى المجد.. واستمراره فى البطولة.. وصعوده مع غانا إلى الدور الثانى.. وساعتها يحلها الحلال.. وينطلق منتخب مصر «نافش ريشه».. نحو الأدوار العليا.. ثم الوقوف فى آخر المشوار الصعب على منصة التتويج ـ قول إن شاء الله ـ ودعواتكم لهم بالنجاح والفلاح والعودة بالكأس.. أقصد كأس أفريقيا للمرة الثامنة قولوا يارب!

""""

وإذا كان هدف عبدالله السعيد فى أوغندا هو أول أهداف مصر فى البطولة الأفريقية فإننا نرجو أن تعود ماكينة الأهداف لتعمل من جديد.. وتمطر شباك الخصوم الأفارقة بجميل الأهداف وجمع النقاط..

وللحق.. فإن هذه البطولة لم تفرز حتى الآن أبطالاً «يشار إليهم بالبنان» كما يقولون.. ويتحدث عنهم جمهور الكرة فى كل مكان فى القارة الأفريقية.. وعدد الأهداف التى سجلها المهاجمون حتى كتابة هذه السطور بعد مباراة مصر وأوغندا ٨، مباراة غانا ومالى انتهت بفوز غانا بهدف واحد.. ولعل فى الجولة الثالثة فى لقاء مصر مع غانا ومالى مع وأوغندا.. تزيد الأهداف.. وإن كنت أشك كثيرًا فى ذلك..

ـ ليه؟ بالبلدى كده..

ـ الجواب: لأنه من الواضح أن المدربين الذين يدربون المنتخبات الأفريقية أغليهم من الأجانب.. يميلون إلى اللعب الدفاعى.. أملاً فى خطف هدف فى أى وقت.. أو الوصول بجمع نقاط التعادل إلى الأدوار الثانية للبطولة!

ولو نظرنا إلى نتائج المنتخبات العربية التى تشارك فى البطولة: مصر + الجزائر + تونس + المغرب.. لوجدنا فى البداية الجزائر تتعادل بصعوبة مع زيمبابوى.. بينما تونس والمغرب يسقطان أمام السنغال والكونغو.. تونس خسرت فى البداية صفر/٢ أمام السنغال.. والمغرب خسر صفر/١ أمام جمهورية الكونغو.. تصوروا.. بينما تعادل منتخب مصر أمام مالى بدون أهداف!

أما الجزائر فقد تعادلت فى المباراة الأولى أمام منتخب زيمبابوى ثم ها هى تخسر بغرابة شديدة أمام تونس فى مباراة غريبة فى كل شىء!

وتونس تكاد تكون قد ضمنت الصعود أمام الجزائر.. والأخيرة وكأنها تقريبًا فى حكم الذى ودع البطولة قبل الأوان.. إذا لم يقلب مهاجموها الطاولة فوق الرءوس ويقولون للعالم الكروى: نحن هنا!

ولو نظرنا إلى المنتخبات العربية فى معترك مباريات البطولة نجد الآتى:

١ـ واضح أن المنتخب المصرى ـ كما تقول صحف شمال أفريقيا ـ مرهق جدًا..

كما أن تشكيل المنتخب المصرى الذى يلعب به مدربه الأرجنتينى «كوبر» تشكيل دفاعى أكثر منه تشكيل هجومى.. وفيما يبدو أن عمنا الأرجنتينى العجوز لا يريد أن يغامر.. حتى لا يخسر أو يصاب مرماه بهدف يصعب تعويضه.. رغم أنه يملك أوراقًا هجومية رائعة ولاعبين يعرفون طريقهم إلى مرمى منافسيهم.. لا أحد يعرف سر عدم نزولها إلى الملعب إلا هو!

٢ـ لا أحد يعرف سر عدم نزول عبدالله السعيد هداف الأهلى ضمن تشكيلة المنتخب المصرى من أول المباراة.. وتأخير نزوله وهو هداف بطبعه حتى الشوط الثانى.. وها هو عندما نزل.. نزلت معه بركاته ليحرز هدف مصر الوحيد!

٣ـ ليس منتخب مصر هو الوحيد الذى يلعب بخوف وحذر.. بل تشاركه كل المنتخبات العربية المشاركة فى البطولة فيما عدا منتخب المغرب الذى أحرز ثلاثة أهداف فى مرمى توجو..

٤ـ كذلك حقق منتخب تونس مفاجأة كبرى عندما تخطى الجزائر المرشحة بقوة لإحراز اللقب الأفريقى بهدفين مقابل هدف.. ليصبح موقف الجزائر صعبًا للغاية، وأصبح مطالبًا بالفوز على السنغال القوية بعدد وافر من الأهداف وانتظار نتيجة مباراة تونس وزيمبابوى!

٥ـ كذلك علينا أن نتحرر من الأسلوب الدفاعى الذى يلعب به منتخب مصر الكروى.. وينطلق نحو سلم المجد الذى ينتظره بالفوز أو التعادل على الأقل أمام غانا القوية، عقدة منتخب مصر من أيام عمنا برادلى المدرب الأمريكى الشهير صاحب واقعة الهزيمة النكراء!

على أى حال المنتخب المصرى بخير.. وهو يملك عناصر قوية وطابورًا من اللاعبين القادرين المتمكنين القادرين على الكفاح بل والحرب من أجل حمل الكأس الأفريقية والعودة بها إلى مقرها الدائم فى مصر الحبيبة.. قولوا ورايا: اللهم آمين.. اللهم آمين!

على أى حال المنتخب المصرى بخير.. وهو يملك عناصر قوية وطابورًا من اللاعبين القادرين المتمكنين القادرين على الكفاح بل والحرب من أجل حمل الكأس الأفريقية

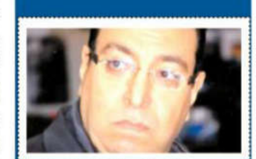


مصر فى دور الثمانية وتواجه الجزائر

الاحتجاجات الصارخة تعيد الطاقم الفرنسى لمباراتنا أمام محاربى الصحراء..

صعد المنتخب المصرى العسكرى للدور قبل النهائى فى كأس العالم العسكرية رغم التعادل مع المنتخب السورى بدون أهداف فى مباراة أكدت أن التحكيم السيئ ليس أفريقيًا فقط بعد أن ارتكب الطاقم العمانى يعقوب عبدالباقى ومساعداه محمد الغافرى ورشاد الحكمانى كل الأخطاء التى تحرم الفراعنة من التهديف رغم الاستحواذ بنسبة 70٪ من عمر المباراة:

التحكيم السيئ لم يوقــ



رسالة سلطنة عمان: عماد محجوب

أغمض الحكم عينيه عن ضربتى جزاء وأبدى الإعلاميون العمانيون خلال المؤتمر الصحفى استنكارهم لتصرفات مواطنهم، وأمام غضبة الجهاز الإدارى ومسئولى البعثة من المشاهد المتعمدة لإقصاء منتخبنا عن البطولة، قررت اللجنة المنظمة تكليف الطاقم الفرنسى بإدارة مباراة مصر والجزائر فى ربع النهائى فى الثامنة والنصف مساء بتوقيت عمان، السادسة والنصف بتوقيت القاهرة على ملعب السلطان قابوس الرياضى فى «بوشر».

وأكد المدرب العام محمد نور فى المؤتمر الصحفى عقب المباراة أن منتخب مصر جاء إلى مسقط بهدف واحد هو الكأس وفى سبيل ذلك لا يعنيه من يواجه فى المباراة التالية لأن البطل يجب أن يكون مستعدا للفوز بكل المباريات، وقد حققنا خطوة نحو الهدف بالتأهل للدور الثانى، وأهنئ الأشقاء السوريين لأنهم وضعوا خطتهم للخروج بالتعادل رغم أننا لعبنا على الأطراف وفى العمق، وأتمنى أن نلقاهم فى المباراة النهائية، وفى قادم المباريات لن نواجه منتخبات تلعب بـ٩-١ لأنه لا بديل عن الفوز للصعود إلى منصة التتويج.

قبل مباراتهما على صدارة المجموعة

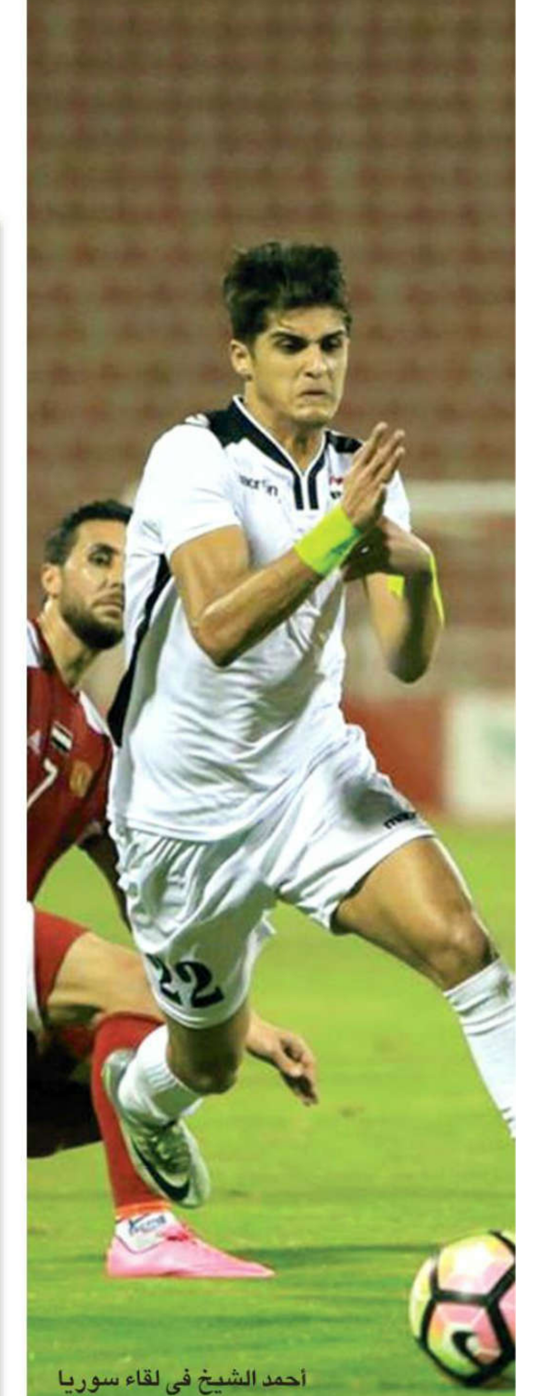
مصر وسوريا حول «تورتة» رمضان

أجواء رائعة وروح أخوة طيبة تجمع بين المنتخبين المتنافسين المصرى والسورى في ذات المجموعة (الرابعة) ويقيمان معاً في ذات الفندق بمسقط وكأنهم يعيشون معاً.. وعقب عشاء الجمعة الماضى أضاء الفراعنة شموع «التورتة» احتفالاً بميلاد محمد رمضان لاعب الفريق، فالتف حولهم الأشقاء السوريون بالتصفيق والتهنئة وسط أجواء ودية خالفت تقديرات الجهات الأمنية الموجودة بكثافة داخل مقر الإقامة وحوله تحسباً لانعكاس توترات السياسة على الرياضة إلا أن التاريخ كان له القول الفصل في غلبة روح الأخوة والصداقة والاحترام، مع الإبقاء على المنافسة الشريفة وإصرار الفراعنة على الفوز لاعتلاء صدارة المجموعة.



باولو تأهب للانتقال إلى الزمالك

تأثرت معنويات حسام باولو بارتفاع وانخفاض فرص انضمامه إلى الزمالك، ونجاح مفاوضات الأبيض مع سموحة، وفي الساعات الأخيرة بدا سعيداً وأكد للجماهير المصرية التى حاصرته بالسؤال أن الأمر يقترب كثيراً وأن الخلاف الآن حول مليون جنيه بين المطلوب والمعروض وهو أمر يمكن تسويته بين الأطراف الثلاثة.. وزاد أمله لاتساع الفجوة بين رئيس نادى الزمالك ولاعبه باسم مرسى، وأعاد مفاوضات تجديد عقده لنقطة البداية رافضاً الشروط التى سبق أن تم الاتفاق عليها.


أحمد الشيخ فى لقاء سوريا

ـــــف تقدم المنتخب العسكرى

.. وكانت روح الأشقاء قد خيمت على المنتخبين منذ بداية المباراة وحتى نهايتها إلا من بعض نرفزات الملعب نتيجة لإهدار الوقت وادعاء الإصابة وأخطاء طاقم التحكيم الفجة.. وفى المقصورة الرئيسية تبادل اللواء مجدى اللوزى رئيس البعثة التحية والسلام والتهنئة مع المسئولين السوريين الذين أثنوا على المنتخب المصرى وقوته ومهارة لاعبيه، ثم التقى اللوزى باللاعبين والجهاز الفنى وأكد لهم أن المباريات المقبلة لا تقبل القسمة على اثنين ولديكم أفضل العناصر فنيًا فى البطولة ومصر كلها تنتظركم بالكأس لإسعاد جماهيركم، وقد رأيتم بعضهم فى المدرجات وهم يشجعون ويرفعون أعلام مصر لساعات قبل المباراة، وشجعوكم بعدها لأنهم أحسوا بأن هناك مخططا استهدف إقصاءكم مبكرًا والآن عليكم أن تستعدوا للقاء الأشقاء الجزائريين بقوة وعزم على تحقيق الفوز.

وعلى جانب آخر تلتقى سوريا مع ألمانيا وعمان ـ مالى ثم البحرين ـ قطر وهذا يعنى أن الفائز من مباراة مصر والجزائر يواجه الفائز من عمان ومالى ليصعد للمباراة النهائية يوم ٢٨ يناير الجارى.

.. وكانت مباراة بولندا وكندا فى مجموعة مصر قد انتهت بفوز الأول ٦/ ١ منها هدفان فى آخر ١٠ دقائق وضربتا جزاء على استاد «السيب» فى حين لم يصل الأشقاء السوريون إلى منطقة جزاء مصر ليمنحهم الحكم ركلة جزاء ينفذ بها مخطط إقصاء مصر رغم أنها قدمت أفضل العروض وتلاعبت بمنافسيها فى المباريات الثلاث التى خاضتها فى المجموعة واستحقت احترام الجميع وتصفيق السوريين للجماهير المصرية فى بداية المباراة ثم نهايتها وفى المدرجات وأيضاً بين كبار المسئولين.





.. أحمد عيد عبدالملك قائد المنتخب المصرى العسكرى تراه فى المعسكرات والتحركات نموذجًا للالتزام والأخلاق وثيق الصلة بكل زملائه محبا للجميع.. وتعلق فى أذهان الجماهير لقطات الانفعال والغضب وربما الانفلات فهو من الأكثر حصولاً على الإنذارات والطرد.. حول هذه الظواهر وأفكاره للمستقبل ورؤيته للبطولة وأحلامه للمستقبل كان حوار «الأهرام الرياضى»..

أحمد عيد عبدالملك:

أعترف بأخطائى وأعتذر عن انفعالاتى

الهدوء ضرورى لقيادة المنتخب العسكرى فى الملعب للعودة بالكأس

احترم جماهير الأهلى.. ونجومه هم الأقرب إلى نفسى

الجالية المصرية بعمان حالة حب فى كل الملاعب ونعدهم بالفوز

كيف ترى نفسك حال الفوز بالبطولة ورفع الكأس؟

ـ الصورة لا تفارق عقلى وأحدث زملائى بقيمة التتويج، وأصارحك القول ربما يكون هذا هو العام الأخير لى دوليًا لأن البطولة غابت عنا كثيرًا، وقد عاهدنا القيادات والجماهير لأعبىن وجهازًا على الفوز.

البداية أمام بولندا كانت مقلقة..

ـ غاب عنا التوفيق وتحدانا فى مباراة غريبة أضعنا فيها أهدافًا بالجملة أربكت حساباتنا وصعبت علينا الأمور فى مواجهة سوريا لانتزاع صدارة المجموعة والسير بثبات نحو النهائى (بإذن الله) رغم التحسن الذى بدا فى مباراة كندا وتسجيل أربعة أهداف وإهدار ضعفها.

تلاحقك الاتهامات بالعصبية وأحيانًا الانفلات فى الملعب رغم أنك خارجه إنسان هادئ ومهذب؟

ـ أغضب للخسارة، ولا أقبل بهزيمة الفريق أو المنتخب ولدى غيرة على زملائى.. أما هذه البطولة فأتصرف كقائد للمنتخب وأكبر اللاعبين سنًا، وأتصرف بهدوء، واضع توجيهات القيادات فى وزارة الدفاع أمام عينى بعد أن وعدتهم بالسيطرة على الانفعالات أثناء تمثيل المؤسسة العسكرية الأعرق وأيضا النادى.

هل لديك عداء خاص تجاه الأهلى كما تشعر جماهيره؟

- أحترم الأهلى وجماهيره، ولاعبوه هم الأقرب إلى نفسى وأعز أصدقائى على مدى العصور مع المنتخبات والآن يرانى الناس دائمًا مع مؤمن زكريا ومحمد نجيب وحسام عاشور وعمرو جمال، أما الجمهور فهو يتأثر بما رآه فقط فى مباراتى أمام فريقه.. ولكننى أغضب وأنفعل لأخطاء التحكيم إذا أضرت بفريقى فى كل المباريات وبغض النظر عن المنافس والكل أصحابى ويعلمون قدر مجبتى واحترامى والتزامى الكامل معهم قولاً وعملاً.

هل راجعت نفسك مرة.. وقلت إن انفعالك أخطأ أو زاد على الحد؟

- مرات كثيرة.. ولم أستكبر عن الاعتذار مباشرة لزميل فى ناد منافس أو عبر الإعلام، ولكن البعض يذكر الخطأ وينسى ما كان منى خاصة أننى أغضب من نفسى (وهذا اعتراف منى) عندما أشاهد فيديو الواقعة أو الموقف، وأذكر فى مباراة مع الزمالك أمام «سيمبا» على ملعب «بتروسبورت» والضيوف يهدرون الوقت بكثرة السقوط واستدعاء الطبيب وادعاء الإصابة من بداية المباراة (وكنا قد خسرنا مباراة الذهاب بهدف) فحملت الثلاجة وألقيتها خارج الملعب فانكسرت، فشعرت بالضيق الشديد.. وأسفت لما حدث منى..!

وماذا عن مسيرة المنتخب العسكرى فى الأدوار التالية؟

- جئنا للفوز باللقب، والفرق التى صعدت لدور الثمانية كلها قوية ولا يشغلنا من نقابل منها في المباراة التالية لأننا حتمًا سنواجه كل الأقوياء في طريق اللقب سواء فى الثمانية أو الأربعة ثم النهائى والذى يلعب على البطولة يعتبر المواجهات كلها مباريات كئوس، ولدينا منتخب قوى يعلم الجميع أنه المرشح الأول للكأس والمستوى فى ارتفاع والانسجام يزداد والتفاهم لأننا خضنا مواجهات أصعب أمام تكتل دفاعى صارم فى مباراتى بولندا وكندا، كما أن تجمعات منتخبنا ومبارياته الودية كانت محدودة وسط زحام مباريات الدورى والإجهاد الشديد والإصابات.. ولكن الآن أحسن بفضل سياسة الجهاز وإعطاء فرص للراحة والاستشفاء بشكل علمى وهو ما نثبته في المباريات المقبلة.

ماذا تقول للجماهير المصرية التى حولت المنتخب العسكرى من ضيف فى عمان إلى صاحب دار ووطن وملعب..؟

-.. سعداء بهم وفخورون بوطننا والجالية المصرية الرائعة فى عمان وغيرها من البلاد العربية التى زرتها مع المنتخب الأول أو الزمالك أو حرس الحدود والآن يحيطوننا بدفء جعلهم الأكبر، وهم سندنا الأول بعد الله فى البطولة وأرجو أن يحالفنا التوفيق لكى نحقق وعدنا لهم وللمسئولين والقيادات فى الفوز بكل المباريات والعودة بالكأس لإسعاد شعب مصر كله، كما أتمنى التوفيق لزملائى مع المنتخب الأول فى الجابون واستكمال مسيرة تصفيات كأس العالم لتشغل مصر مكانها فى نهائيات روسيا ٢٠١٨.

الصلاة فى جامع قابوس

.. أدت بعثة المنتخب العسكرى المصرى صلاة الجمعة بمسجد السلطان قابوس بن سعيد وسط حضور كثيف من الجالية المصرية بعمان والتى التفت حول اللاعبين والجهاز الفنى لالتقاط الصور التذكارية.. والحديث عن البطولة ووعدهم محمد عمر المدير الفنى بارتفاع المستوى مع زيادة انسجام اللاعبين واعتيادهم على الأجواء والملاعب العمانية..

.. ولفت مسجد قابوس الأنظار بروعته كتحفة معمارية عالمية فهو الأكبر فى السلطنة كلها ويسع ٢٠ ألف مصل، وتم بناؤه فى ٦ سنوات بولاية «بوشر» فى محافظة مسقط وعلى مساحة ٤١٦ ألف متر مربع فى بناء يجمع بين أصالة العمارة الإسلامية وحداثة التخطيط، تكتسى جدرانه بالرخام الأبيض والرمادى، وسقوفه نقوش وثريات وينفرد بقطعة من السجاد النيسابورى التى أعدت خصيصًا له وقد افتتح عام ٢٠٠١ ويضم مكتبة إسلامية عالمية وقاعة مجهزة للمحاضرات.

الطاقم المصرى هو الأفضل رغم ارتباك التحكيم..!

قدر من الارتباك الواضح فى تحكيم البطولة نتيجة أخطاء الدول المشاركة والتى تقضى اللوائح بأن تضم بعثاتها حكمًا بالإضافة إلى مساعد.. إلا أن بعضها أحضرت حكمًا أو أكثر وبدون مساعدين مثل غينيا التى أحضرت حكمى ساحة وبينهما سيدة بالإضافة إلى مساعدة «كيتا»، أما عمان فقد قدمت ثلاثة طواقم تحكيم، وبدا الانفعال والغضب فى تصريحات المنتخب الفرنسي عقب هزيمته أمام أصحاب الأرض ٢/١٣ نتيجة احتساب هدف ضده من تسلل، ثم تغاضي الحكم عن ضربة جزاء واضحة لمصلحته وإفراطه فى إنذار لاعبيه عقب تقدمهم فى بداية المباراة بهدف مباغت، ضم المنتخب الفرنسى مجموعة من ذوى الأصول العربية بين اللاعبين والطاقم الفنى الذين شاركوا فى المؤتمرات الصحفية قبل الرحيل والعودة لباريس.



السفير خبير ومحلل رياضى!

أكد السفير المصرى بعمان صبرى مجدى إتساع خبراته الكروية خلال متابعته لمباراتنا الثانية أمام كندا، وقدم إحصاءً دقيقًا لعدد الفرص المهدرة خلال المباريات ورصد أكثرها لدى اللاعب مؤمن زكريا، وبدا منفعلاً مع كل كرة وتمريرة وبجانبه اللواء مجدى اللوزى وشاركهما الأخوة فى عمان إلى أن سجل أحمد عيد ثم باولو هدفى الشوط الأول، وطالبوا اللاعبين بمزيد من التركيز لإضافة أهداف أخرى فى الشوط الثاني.. وعقب المباراة قال إن زيادة التركيز والانسجام بين المجموعة المشاركة هو طريق منتخبنا إلى منصة التتويج، وصافح محمد عمر والجهاز الفنى بحرارة وترحاب ودعاهم والبعثة إلى عشاء أو غداء بمنزله عندما تسمح ظروف الوقت لهم بذلك.



نتائج الأسبوع حولت دفة الصراع على القمة، كانت المنافسة بين الزمالك والترسانة وأصبحت بين الزمالك والإسماعيلى وابتعد الترسانة!.. عاد الأهلى لفصوله الباردة ومستواه المتواضع وعكنن على جمهوره بالتعادل مع السكة.. المصرى عجز عن الفوز على السواحل فى بورسعيد وهو الذى هزمه فى الإسكندرية فى الدور الأول.. والاتحاد يثبت أقدامه فى المنطقة الدافئة.

ننقل الوصف التفصيلى لمباريات ونقرأ سطوراً من أخبار وأحداث مصر فى الستينات

موسم 65/64

الأسبوع السابع عشر



يقدمه:
محمد سيف الدين

حمادة إمام يقود الزمالك للفوز على المحلة 3 ـ صفر



حمادة إمام يسجل الهدف الثانى للزمالك فى مرمى المحلة

صور المباريات من أرشيف قسم التصوير بالأهرام

الإسماعيلى يواصل المطاردة ويقترب من القمة

الأهلى يعود للفصول الباردة ويتعادل مع السكة

يوم الجمعة ١٩ مارس أقيمت ثلاث مباريات:

فى القاهرة.. التقى الزمالك مع المحلة فى مباراة لتأكيد الصدارة ومواصلة المشوار نحو اللقب.. تسيد الزمالك المباراة تماما وقدم عرضا ممتعا فى حين لم يكن للمحلة أى وجود حتى إن الفريق لم يسدد كرة واحدة على مرمى سمير محمد على حارس مرمى الزمالك طوال الـ٩٠ دقيقة.. كان حمادة إمام هو النجم المتألق وسجل هدفين، وكان قد سجل هدف الفوز الوحيد فى مباراة الدور الأول بالمحلة، وتألق أيضا على محسن بتحركاته وتمريراته الجميلة وصنع هدفين.

المباراة انتهت بفوز الزمالك ٣ ـ صفر، سجل حمادة إمام الهدف الأول فى الدقيقة الثانية بتمريرة جميلة من على محسن انفرد وسدد، وأضاف الجوهرى الهدف الثانى فى الدقيقة ٣٢ من كرة عرضية هيأها على محسن برأسه للجوهرى فسجل منها، وعاد حمادة إمام وسجل الهدف الثالث لفريقه والثانى له فى الدقيقة ٦٩.

فى الإسكندرية.. ساهم الأوليمبى فى تعطيل مسيرة الترسانة وأبعده كثيرا عن صراع القمة مع الزمالك.. قدم الفريقان عرضا قويا وسريعا، سيطر الترسانة على الشوط الأول وأنهاه لمصلحته بهدف سجله الشاذلى بقذيفة فى الدقيقة ٣٢، وسيطر الأوليمبى على الشوط الثانى ونجح خلاله عز الدين يعقوب فى أن يسجل هدف التعادل فى الدقيقة ١٧



العرب ومصر يردون على ألمانيا الغربية
سحب السفراء.. الاعتراف بألمانيا الشرقية.. الاستيلاء على الأرصدة!!

تزايدت ردود الفعل الغاضبة فى العالم العربى ضد سياسات ألمانيا الغربية الجديدة ومنها وقف التعاون الاقتصادى مع مصر والاتجاه للاعتراف بإسرائيل وتزويدها بالسلاح . . اتخذت الحكومات العربية عدة توصيات تمهيدا لمناقشتها واتخاذ القرارات المناسبة منها من قبل الرؤساء والملوك العرب . ومن هذه التوصيات : سحب جميع السفراء العرب من بون فورا ، إنذار حكومة ألمانيا الغربية بأن الدول العربية ستقطع علاقتها السياسية معها فى حالة قيامها بإنشاء علاقات دبلوماسية مع إسرائيل ، التضامن مع الجمهورية العربية المتحدة وقطع العلاقات الاقتصادية بين الدول العربية وبين ألمانيا الغربية إذا أصرت على موقفها .

على جانب آخر أعلن الرئيس جمال عبدالناصر أنه فى حالة اعتراف ألمانيا الغربية بإسرائيل سوف تمضى مصر فى اتخاذ بعض القرارات ضدها ومنها :

الاعتراف بألمانيا الشرقية . . الاستيلاء على جميع المدارس الألمانية فى مصر . . وضع جميع الأموال الألمانية فى مصر تحت الحراسة . وقال جمال عبدالناصر فى خطاب أمام جماهير كبيرة فى شبين الكوم «نريد أن نرى بعد ذلك هل ألمانيا الغربية هى التى ستعاقبنا كما ادعت أم أن العقاب سوف يحل بها هى»!

المنوفية تصدر «الكنج إدوارد» إلى بريطانيا!

ستصدر محافظة المنوفية إنتاج ١١٠٠ فدان من «الكنج إدوارد» إلى بريطانيا فى أول الشهر القادم . . «الكنج إدوارد» هو اسم أفضل صنف بطاطس عند الإنجليز ونجحت زراعته فى أراضى المنوفية .

إلغاء نظام حجز أجهزة التليفزيون!

وافق الدكتور عبدالقادر حاتم نائب رئيس الوزراء على النظام الجديد الذى وضعه المهندس صلاح عامر رئيس المؤسسة العامة للتليفزيون والإذاعة والسينما لتوزيع أجهزة التليفزيون على الجمهور بدون إيصالات حجز لمنع الازدحام التقليدى على هذه الإيصالات والقضاء على التعامل بها فى السوق السوداء . .

النظام الجديد يقضى بأن يقوم من يرغب فى شراء جهاز بإرسال طلب إلى شركة النصر إما على ورقة عادية أو على استمارة تصرف مجانا من الشركة ويوضح به عنوانه وعمله ونوع الجهاز الذى يطلبه ، وبمجرد تسلم الطلب يسجل برقم مسلسل فى سجل الطلبات ويرد على صاحبه برقم التسجيل ثم يرسل إليه تصريح باستلام الجهاز فى مدى ١٥ يوما سواء من الشركة أو أى وكيل معتمد . . كما تقرر تثبيت الأسعار وهى ٨٥ جنيها نقدا لمقاس ١٩ بوصة و١١٠ جنيهات لمقاس ٢٣ بوصة ، وسيتم إنتاج جهاز جديد مقاس ١٦ بوصة سيتم تحديد سعره .



الخروج عن النص
فى «الستات مايعرفوش يكدبوا»!

سجلت أميمة عبدالعزيز مسرحية «الستات مايعرفوش يكدبوا» من مسرح إسماعيل ياسين ، قدمت تقريرا عن المسرحية يفيد أن بعض الممثلين قد خرجوا عن النص الذى سمحت به الرقابة ، وأن بعضهم أضاف مشاهد وألفاظا أقل من المستوى . . سيتم إجراء عملية مونتاج على المسرحية يتم من خلاله حذف هذه الزيادات قبل إذاعة المسرحية على الجماهير .

وانتهت المباراة بالتعادل ١ ـ ١.
وفى بورسعيد.. تعادل المصرى مع السواحل ٢ ـ ٢، وكان قد فاز عليه فى الإسكندرية فى الدور الأول ١ ـ صفر.. تقدم محمد شاهين للمصرى فى الدقيقة ١٠ وتعادل عادل حنفى للسواحل فى الدقيقة ٣٣، وفى الشوط الثانى عاد محمد شاهين وتقدم للمصرى مرة ثانية فى الدقيقة ٦، ولكن عباس الجندى سجل هدف التعادل فى الدقيقة ٢٣.
ويوم السبت وعلى ملعب الزمالك أقيم لقاء الإسماعيلى والقناة بناء على تعليمات الأمن بنقل المباراة خارج الإسماعيلية.. المباراة جاءت متوسطة وكانت السيطرة للإسماعيلى على مدى شوطيها وأضاع لاعبوه فرصا مؤكدة

ويكفى أن العارضة والقائم منعا هدفين، وحسم الإسماعيلى اللقاء لمصلحته بالفوز ٢ ـ صفر سجلهما شحتة فى الدقيقة ٢٣ بتسديدة قوية ارتطمت بقدم داود الوحش مدافع القناة وسكنت الشباك، وأضاف ميمى شعبان الهدف الثانى فى الدقيقة ٦٥.
ويوم الأحد.. التقى السكة مع الأهلى، جاء المستوى متواضعا وإن أهدر الأهلى بعض الفرص لعدم التفاهم بين لاعبيه وعدم التركيز ولتألق «خيشة» مدافع السكة، وانتهت المباراة بالتعادل صفر ـ صفر.
وفى الإسكندرية.. فاز الاتحاد على السويس ٣ ـ صفر.. سجلها فؤاد مرسى فى الدقيقة ٣٢ وشحتة الإسكندرانى فى الدقيقة ٥٥ وأحمد صالح فى الدقيقة ٨٠.

أخبار ورا أخبار

›› منعت إدارة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية طالبا من الدخول بعد أن قام بصبغ شعره.. قالت الكلية إنها لن تعيده إلا إذا عاد شعره للونه الطبيعى!

›› أول دفعة من أطباء العراق تتدرب فى مستشفيات وزارة الصحة وصلت إلى القاهرة.. ستتدرب الدفعة (١٠ أطباء) فى مستشفيات القاهرة والإسكندرية لمدة ٦ أشهر، بعد ذلك ستتوالى دفعات الأطباء من العراق.

›› فرقة موسيقى نحاسية كونتها محافظة الفيوم من ٤٠ عازفا واشترت لها آلات موسيقية بـ ١٥٠٠ جنيه.

›› عقد مجلس نقابة الصحفيين جلسة خاصة لتجديد البيعة للرئيس جمال عبدالناصر بمناسبة الاستفتاء على رئيس الجمهوريـة. وقرر المجلس كتابة وثيقة لتجديد البيعة ووقع عليها ١٠٠٠ صحفى لتقديمها إلى رئاسة الجمهورية.

›› دور العرض السينمائى بدأت عرض فيلم «مدرس خصوصى» بطولة نادية لطفى وعماد حمدى وحسن يوسف ومحمود المليجى ويوسف شعبان ومحمد سلطان وسهير زكى.

›› مندوب خاص من الحبيب بورقيبة رئيس جمهورية تونس وصل إلى القاهرة ودعا أم كلثوم رسميا للغناء فى تونس مساء ١٥ يوليه المقبل.

›› صرح العميد صالح بدر الدين مدير شرطة التموين بأن تجار الجملة للبيض اتفقوا فيما بينهم على بيع البيض لتجار التجزئة والبقالين على أساس أن يكون سعر البيضة من الحجم الكبير ١٠ مليمات.

›› لن يقدم المونولجست سيد الملاح مونولجاته على الهواء فى أى حفل تليفزيونى أو إذاعى، تقرر أن تكون إذاعاته مسجلة حتى يتم حذف ما يجب حذفه قبل الإذاعة بعد أن بدر منه على الهواء ما لا يمكن تفاديه!

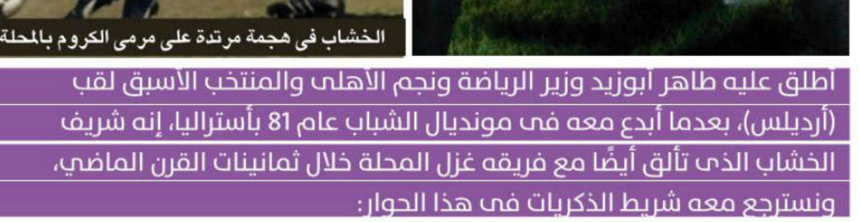
›› الملك الحسن ملك المغرب الذى يزور الجمهورية العربية المتحدة حاليا، أدى صلاة الجمعة مع الرئيس جمال عبدالناصر فى مسجد الحسين.



مع علاء ميهوب وحماده صدقى فى معسكر منتخب الشباب بأستراليا



الخشاب فى هجمة مرتدة على مرمى الكروم بالمحلة



أطلق عليه طاهر أبوزيد وزير الرياضة ونجم الأهلى والمنتخب الأسبق لقب (أرديلس)، بعدما أبدع معه فى مونديال الشباب عام 81 بأستراليا، إنه شريف الخشاب الذى تألق أيضًا مع فريقه غزل المحلة خلال ثمانينات القرن الماضي، ونسترجع معه شريط الذكريات فى هذا الحوار:

شريف الخشاب

نجم الفلاحين فى الثمانينات:

اغتيال السادات أضاع منتخب الشباب فى أستراليا

جيلنا مدين لليوغوسلافى باطا

500 جنيه وساعة رادو مكافأة المونديال وسور الصين العظيم

دفعنا ثمن المؤامرة ضد بدوى عبدالفتاح

كتبت شيك على نفسى لشراء وائل جمعة



مصطفى أبو شامية



شريف يوم عقد قرانه بحضور الشيخ الجليل محمد متولى الشعراوى



مع طاهر أبوزيد وشحته دسوقي لاعب الاسماعلية



مع المدرب الاسبانى الشهير ديل بوسكى

من حى دير الملاك بالقاهرة إلى قلعة الفلاحين بالمحلة.. كيف جاء هذا السيناريو؟

– رغم أننى من مواليد بسيون بمحافظة الغربية عام ٦١ لكن مشوارى مع الكرة بدأ من حى دير الملاك بالقاهرة، نتيجة عمل والدى بشركة البيضا للملابس، وتعلمت فنون الكرة الشراب بشارع قدسي.. ومن أجمل الذكريات التى لا أنساها عندما كنت أذهب مع والدى لسماع خطب الشيخ كشك إمام جامع الملك والذى كان جارنا بنفس الشارع أيضا.

ولماذا لم تتجه للعب بأحد أندية القاهرة؟

– بسبب ظروف والدى الذى انتقل للعمل بشركة غزل المحلة عام ٦٨، فذهبنا للعيش معه هناك مرة أخري، وخلال مبارياتى على ملاعب مساكن الشركة شاهدنى كابتن عماشة نجم المحلة وأعجب بأدائي، وفوجئت به يصطحبنى إلى عزت المالكي مدرب الناشئين من أجل ضمى لمدرسة الكرة وكان عمرى ٨ سنوات.

ومتى صعدت للفريق الأول؟

– من حسن حظي أن غزل المحلة كان يمر بثورة تجديد تحت قيادة مدربه اليوغوسلافى فى ذلك الوقت مستر (باطا) الذى استبعد عددًا كبيرًا من نجوم السبعينيات مثل محرز وعبدالدايم وأبوإسماعيل وحنفى هليل، ومنح الفرصة للاعبين الصاعدين لأنضم للفريق الأول عام ٧٨ مع جيل صابر عيد وشوقى غريب ونبيل خروب وخالد كرم وأحقق توقعات الناقد الرياضى الكبير عبدالمجيد نعمان.

ماذا تقصد؟

– الجهاز الفنى للناشئين كان يستعين بى لتقديم فقرة للمهارات الفردية بالكرة، وذلك بين شوطى لقاءات الفريق الأول، وشاهدنى كابتن نعمان وطلبنى للصعود إلى المقصورة للإشادة بي، وتوقع أن أكون أحد نجوم المحلة والمنتخب خلال فترة الثمانينات.

وما أول مباراة رسمية لك مع المحلة؟

– كانت أمام الأوليمبى فى موسم ٧٩ / ٨٠ وتوليت رقابة النجم الكبير محمد الكاس هداف الأوليمبي، وظهرت فيها بشكل رائع، وكان يلعب بجوارى لطفى الشناوى الذى احتضننى وشجعنى كثيرًا فى بداية مشواري.

وهل تذكر عدد الأهداف التى سجلتها خلال مشوارك؟

– لا أذكر رقمها تحديدًا، لكننى سجلت العديد من الأهداف كان أجملها أول هدف لى بالدورى أمام الإسماعيلى بملعبه عام ٨١ من كرة قوية سددتها من خارج الـ١٨ فى مرمى أبوليلة، وهدف آخر أمام الاتحاد عام ٨٢ حيث كان متقدمًا علينا بهدفين، وأحرزت الهدف الثالث والفوز للمحلة مع الثوانى الأخيرة من قذيفة صاروخية مما تسبب فى حدوث أزمة عنيفة بين لاعبى الاتحاد وحكم المباراة.

ولماذا لم يحقق جيل الثمانينات نفس إنجازات جيل السبعينات رغم وجود العديد من المواهب؟

– يرجع ذلك لكثرة تغيير المدربين وعدم استقرارهم مع الفريق فى تلك الفترة، بداية من كابتن المعداوى وأحمد حمادة ومرورًا بمستر (باطا) والسياجي ونهاية بالراحل بدوى عبدالفتاح، والأخير تعرّض لظلم كبير وتم إجباره على الرحيل.

كيف؟

– كابتن بدوى تولى مسئولية المحلة مع نهاية موسم ٨١ / ٨٢ ونجح فى تغيير أسلوب لعب الفريق، واستفدت منه الكثير لتطوير أدائى لكنه تعرّض لمؤامرة من بعض النجوم الصاعدين، حيث كان دائم الانتقاد لهم بشكل علني، ولم يكمل معنا الموسم التالى بسبب تعمدهم خسارة الفريق بالأربعة فى لقاء ودى أمام الاسماعيلى، أثناء فترة توقف الدورى وجعلنا نندم على ماحدث معه بعد ذلك.

ماذا تعنى؟

– كابتن بدوى رد لنا الإهانة فى أهم مواجهة رسمية للمحلة أمام الترسانة فى نهائى بطولة كأس مصر عام ٨٦، حيث كان يتولى القيادة الفنية للشواكيش، ونجح بذكاء فى قيادته للفوز باللقب لأنه كان يحفظ أسلوب لعب المحلة جيدًا.

ومن كان وراء ضمك للمنتخب؟

– كانت هناك لجنة فنية تضم كابتن عبده صالح الوحش وصلاح أبوجريشة وحمادة الشرقاوى، لاختيار العناصر التى ستمثل المنتخب فى كأس العالم للناشئين عام ٨١ واختارتنى اللجنة بعد تألقى فى مباراة ودية بالمحلة أمام منتخب إحدى المقاطعات الألمانية ضمن أسبوع الصداقة المصرى الألمانى، وبعدها خضنا فترة إعداد قوية مع الكابتن هانى مصطفى لمدة شهر بألمانيا وأشرف على المعسكر مستر هيدرجوت بسبب حبه الشديد لمصر.

وما أول مشاركة رسمية لك مع المنتخب؟

– كانت أمام الكاميرون فى تصفيات كأس العالم للناشئين وتعادلنا معه بمدينة دوالا ١ / ١ كما شاركت فى لقاء العودة الذى تأهلنا من خلاله للمونديال بعد الفوز ٢ / صفر.

لكن المنتخب خيّب ظن الجماهير بعد الخروج السهل من دور الثمانية بالمونديال؟

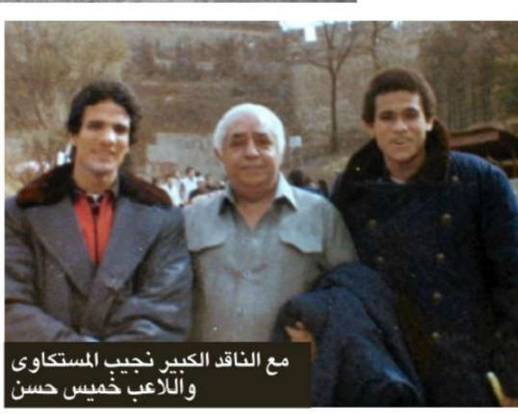
– تألقنا بالأدوار الأولى بعد التعادل مع إسبانيا والمكسيك والفوز على منتخب ألمانيا الذى انتزع اللقب فى النهاية، لكن خبر اغتيال الرئيس السادات قبل لقاء إنجلترا أصابنا بإحباط شديد حيث حزمنا حقائبنا استعدادًا للعودة، ثم جاءت التعليمات بالاستمرار مرة أخرى.

ولماذا فشل المنتخب فى الفوز على إنجلترا رغم تقدمه بهدفين فى الشوط الأول؟

– كان من الممكن أن نحقق انتصارًا تاريخيًا على إنجلترا فى هذه المباراة، حيث كنا الأفضل فنيًا وتقدمنا عليهم بهدفين، وأهدرنا العديد من الفرص، لكن هطول الأمطار بغزارة كان بمثابة طوق النجاة لهم واستغلوا عدم وجود أحذية للمطر معنا ليسيطروا على مجريات الأمور، وفشلنا فى التعامل مع أرضية الملعب ليمطروا شباكنا بأربعة أهداف لهدفين لكننا عوضنا خروجنا بالفوز ببطولة سور الصين العظيم.



مع فريق ١٦ سنة زكي عبد الفتاح وصابر عيد وخالد كرم وشوقي غريب ويسرى جعفر


مع الناقد الكبير نجيب المستكاوي واللاعب خميس حسن


مع شوقي غريب والمشاقي واحمد حسن نجوم المحلة في الثمانينات

حققت توقعات نعمان.. والشيخ الشعراوى عقد قرانى

وماحكايتك مع لقب أرديلس؟

– هذا اللقب أطلقه طاهر أبوزيد زميلي بالمنتخب بعد تألقي في مباراة المكسيك وإحرازي هدفا في شباكه بالإضافة لقصر قامتي وتشابه أدائي مع نجم منتخب الأرجنتين (أرديلس) كما أعجب باللقب شيخ النقاد الرياضيين الراحل نجيب المستكاوي والذى كان يحتضن هذا الجيل بقوة.

وهل حصلتم على التكريم اللائق؟

– تم تكريمنا بمجلس الوزراء في عهد رئيس الحكومة فؤاد محيي الدين وعبدالحميد حسن وزير الشباب والرياضة، وتم منحنا شهادة استثمار بألف جنيه لا تصرف، لكن الراحلين العظيمين صالح سليم وحلمي زامورا أقاما لنا حفلين بناديي الأهلي والزمالك، حيث منحنا الأول ٥٠٠ جنيه مكافأة من جيبه الخاص، والثاني ساعة رادو وحقيبة ملابس رياضية.

وماذا عن موقف ناديك؟

– تم توجيه خطاب شكر بأنني رفعت رأس النادى عاليًا خفاقًا مع وعد بإقامة حفل تكريم لي وحتى الآن لم تتم إقامته، لكنني استفدت فنيًا بتثبيت أقدامي كأساسي مع المحلة لمدة ١٠ مواسم كاملة كنا فيها ندًا قويًا للأهلي والزمالك.

ومتى كان قرار الاعتزال؟

– اعتزلت الكرة في موسم ٨٩ بسبب الإصابة المتكررة في العضلة الخلفية، وأصبحت لا أشارك بشكل منتظم، ورغم ذلك طلبني الكابتن عصام بهيج للعب مع المنصورة، وبدأت معهم فترة إعداد، لكن محمد حبيب مدير الكرة بالمحلة أرسل لي خطابًا شديد اللهجة بضرورة الاعتزال أو حرماني من مستحقاتي في صندوق اللاعبين.

وما الموقف الذى لم يسقط من ذاكرتك؟

– يوم عقد قراني حيث فوجئت بالإمام الكبير الراحل محمد متولي الشعراوى أمامي والذى حرص بنفسه على إتمام مراسم الزواج، تلبيته لدعوة شقيقتي التي تعمل صحفية بالقسم الديني بجريدة الأخبار، وهو موقف أسعدني كثيرًا ولم أنسه للعالم الجليل الذى كان قمة في التواضع.

وهل صحيح أنك حرمت أبناءك من اللعب للمحلة؟

– كنت أتمنى أن يواصل ابناى شادى وأحمد مسيرتي مع المحلة، لكني اكتشفت أن زملائي المدربين كانوا يريدون مجاملتي حيث ذهبت سرًا لمراقبة مستواهما دون أن يراني أحد، وعندما اكتشفت أنهما ليسا على المستوى المطلوب أمرت باستبعادهما فورًا وحتى الآن لم يعرفا أنني كنت السبب.

وكيف جاء مشوارك مع التدريب؟

– اتجهت لمجال التدريب عقب اعتزال الكرة مباشرة، وحصلت على الدراسات الأساسية والمتقدمة والدولية من اللجنة الأوليمبية بالقاهرة ورومانيا، كما حصلت على الرخصة C – B – A والدورة الأخيرة كانت تحت إشراف المدرب الإسباني العالمي ديل بوسكي، وقد توليت العمل بقطاع الناشئين في غزل المحلة لمدة ٧ مواسم ثم مدربًا مساعدًا للفريق الأول مع فاروق ومختار مختار ومدربًا عامًا مع محمد صلاح.

ومتى توليت مسئولية الرجل الأول؟

– توليت القيادة الفنية لغزل المحلة في موسم ٢٠٠٤ /٢٠٠٥ لمدة موسمين، وحققت خلالهما المركز الرابع للمحلة بالدورى، وقدمت العديد من اللاعبين الواعدين الذين أصبحوا نجومًا بالمنتخب بعد ذلك، مثل وائل جمعة الذى صممت على شرائه من مركز شباب قطور بشيك كتبته على نفسي بـ٥٠٠ جنيه، ومحمد العتراوى ومحمود فتح الله والدوماني وغيرهم.

وما أبرز الأندية التي عملت معها؟

– توليت مسئولية نادى سموحة ونادى الجزيرة الليبي ونادى المنيا ودمنهور والأنصار السعودي والبقعة الأردني ومسقط العماني، كما توليت قيادة منتخب تشاد لمدة موسمين، وصعدت به للتصنيف العالمي من المركز ١٤٣ للمركز ١١٩.

وحاليًا ماذا تعمل؟

– طلبني نادى الخابورة العماني للعمل معه مرة أخرى، حيث سبق أن قدته لنهائي الكأس والمركز الثاني بالدورى، وحاليًا نحتل المركز التاسع لأنني توليت المهمة في آخر ٤ مباريات من الدور الأول فقط.

جملة «ثلاثية» صنعها «ثلاثة تلاميذ نجباء» فى «مدرسة كرة القدم الحديثة»!



بقلم:
أنور عبد ربه

« كنا فى أمس الحاجة إلى الفوز في مباراة أوغندا يوم السبت الماضى قبل مواجهة غانا اليوم الأربعاء.. وأنعم الله علينا بالفوز في الوقت «الرائع» وهو الوقت الذى يبدو أن الأرجنتينى هيكتور كوبر المديرالفنى لمنتخبنا الوطنى قد اعتاد عليه لإحراز الأهداف.. ألم يفعل ذلك فى مباراة تونس الودية فى آخر تجربة قبل السفر إلى الجابون؟!

الهدف جاء قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة من جملة رائعة كنت أتمنى أن تتكرر كثيرا خلال المباراة.. تمريرة «رائعة» من محمود كهربا إلى محمد صلاح ومنه تمريرة «أروع» إلى عبدالله السعيد الذى لم يتردد فى «إسعاد» المصريين جميعا بهدف صاروخى بين«ساقي» أونياجو حارس مرمى أوغندا.. جملة «ثلاثية» مقتبسة من «كتاب كرة القدم الحديثة» صنعها «ثلاثة تلاميذ نجباء» فى هذه المدرسة!!

ألف مبروك لمصر النقاط الثلاث مع تحفظنا على الأداء.. وبهذه المناسبة أتناول هنا بعض الانطباعات حول المباراة مع أطيب تمنياتى لمنتخبنا الوطنى بتخطى عقبة غانا والتأهل لدور الثمانية:

ـ رمضان صبحى: كان أنشط لاعبى مصر فى الشوط الأول وأسهمت تحركاته في منح منتخبنا شكلا هجوميا جيدا فى هذا الشوط، ولكن إنتاجه قل كثيرا فى شوط المباراة الثانى ما استوجب تغييره.

ـ تحسن بدرجة كبيرة أداء محمد صلاح والننى عن مباراة مالى.. وظهرت خطورة صلاح فى كرتين لم يوفق فى إحراز أى هدف منهما إلى أن جاءته تمريرة «كهربا» فى نهاية المباراة ليهديها إلى عبد الله السعيد سجل منها هدف المباراة الوحيد.

ـ أرضية ملعب المباراة كانت عبئا ثقيلا على اللاعبين وكذلك درجة الرطوبة والحرارة التى لم يعتدها لاعبو مصر وأثرت ـ وتلك حقيقة ـ على أداء معظمهم.. ولست هنا أبرر للاعبين سوء أداء بعضهم وإنما أقرر حقيقة اعترف بها مسئولو الاتحاد الأفريقى لكرة القدم.

ـ تريزيجيه بذل مجهودا فرديا كبيرا ولكنه لم يكن جيدا على المستوى الجماعى على عكس تألقه فى المباراة الأولى أمام مالى.

ـ سيبقى عصام الحضرى هو «جوهرة» حراسة المرمى فى أفريقيا، ورغم الكرات القليلة التى وصلته فى هذه المباراة، فإنه بعث الثقة والطمأنينة فى قلوب خط دفاعه فأجادوا جميعا خلال المباراتين الأولين ونتمنى استمراره على نفس مستواه فى مباراة اليوم (الأربعاء) أمام غانا..

ـ هيكتور كوبر: مدير فني له قناعاته الخاصة ومهما حاولنا إقناعه بتغييرها فلن يفعل.. وهو يذكرنى بمدربنا العظيم محمود الجوهرى رحمة الله عليه.. وأستطيع أن أقول إن «كوبر» يمثل «النسخة الحديثة» للكابتن الجوهرى فهو من نفس المدرسة التى تعول كثيرا على تأمين الدفاع للحيلولة دون تلقى مرمى منتخبنا لأى أهداف وهو ما تحقق حتى الآن فى البطولة الأفريقية.. ولكن هذا لا يمنع أن تكون تشكيلته على الورق ذات طابع هجومى، مثلما حدث فى مباراة أوغندا حيث بدأ برباعى هجومى متمثل فى صلاح وتريزيجيه ورمضان صبحى وأمامهم كرأس حربة مروان محسن.

ـ مازلت متخوفا من عدم شفاء شريف إكرامى بشكل كامل، وأخشى أن يحدث مكروه لا قدر الله للحضرى فندخل فى «أزمة» صنعناها بأنفسنا أو بمعنى أوضح صنعها طبيب المنتخب الذى كان بمقدوره أن يكون أكثر جرأة ويطلب استبعاد حارس مرمى على الأقل من بين إكرامى والشناوى، واصطحاب حارس آخر بديل لأحدهما، دون الدخول فى تفاصيل تتعلق بحقيقة إصابة الشناوى وإكرامى وما إذا كانت سابقة لسفر كليهما إلى الجابون!.

ـ التحكيم في البطولة حتى الآن يعتبر جيدا ولم تحدث أخطاء كارثية وتلك شهادة للتحكيم الأفريقى الذى أثبت أنه لا يقل عن التحكيم الأوروبى فى شىء.

ـ أتمنى وأنا أكتب هذه السطور قبل أيام من مباراة غانا أن يدخل «كوبر» بعض التعديلات على تشكيلة المنتخب كأن يبدأ مثلا بما انتهى إليه لقاء أوغندا بالدفع من البداية بمحمود كهربا وعبدالله السعيد ومنحهما الفرصة كاملة مثلما منحت لتريزيجيه ورمضان صبحى.. وأتصور أنهما مع صلاح ومروان محسن يمكنهم صنع الفارق المطلوب.

ـ الفوز على أوغندا له مردود معنوى آخر.. فهو يعنى مستقبلا فى تقديرى قدرتنا على مواجهة هذا المنتخب والفوز عليه مجددا فى تصفيات كأس العالم ٢٠١٨، فى شهر أغسطس المقبل.. ونعلم جميعا أن مباراتى أوغندا هما المباراتان الفاصلتان فى تأهلنا للمونديال إذ أن الفوز بهما يغنينا عن الفوز على غانا فى آخر مباريات التصفيات لأنه يرفع رصيد مصر إلى ١٢ نقطة كاملة تجعل من المستحيل على أى منتخب آخر فى المجموعة اللحاق بنا. يا مسهل يارب.

>>
التحكيم فى البطولة حتى الآن يعتبر جيدا ولم تحدث أخطاء كارثية وتلك شهادة للتحكيم الأفريقى الذى أثبت أنه لا يقل عن التحكيم الأوروبى فى شىء.
>>

An.abdrabo@ahram.org.eg



أوسكار جراو المدير التنفيذى لبرشلونة:

ميسى الأفضل فى التاريخ ونيمار نجم المستقبل

أوسكار جراو المدير التنفيذى لنادى برشلونة الإسبانى حضر إلى القاهرة لأجل الاحتفال بمرور عشر سنوات كاملة على إنشاء أكاديمية برشلونة فى مصر، سعيد بوجوده فى القاهرة لكونها أكبر مدينة عربية تملك مشجعين للبارسا، يقدم نصائحه للاعبين المصريين لأجل اللعب فى برشلونة، ويؤكد أن ميسى لن يرحل عن فريقه وأن نيمار ربما يفوز فى المستقبل بالكرة الذهبية بعد سيطرة ميسى ورنالدو عليها فى السنوات الأخيرة، ومعه كان هذا الحوار:

أداء أكاديمية برشلونة فى مصر أكثر من رائع

بالتعليم والتطوير يمكن للاعب المصرى الاحتراف فى البارسا

أعرف صلاح والننى ورمضان وميدو وأبوتريكة

برشلونة قادر على الفوز بالليجا وعلينا الانتظار لنهاية الموسم

محسن لملوم



×× فى البداية كيف تقيِّم أكاديمية برشلونة فى مصر؟

ـ برشلونة يملك ٢٥ أكاديمية على مستوى العالم لكن أقدمها هى الأكاديمية الموجودة فى مصر وأنا هنا من أجل الاحتفال بمرور عشر سنوات كاملة على الأكاديمية وأنا بالطبع فخور بما يقدمونه فى مصر من أعمال رائعة وجيدة جدا، وأنتهز هذه الفرصة لكى أشكرهم على ذلك، وبدون شك كانت هذه الزيارة مثمرة جدا لأننا على الدوام على تواصل دائم مع المسئولين عن الأكاديمية فى مصر، وعلى الدوام سيكون هناك تقدم فى كل المجالات مع مسئولى الأكاديمية وليس فقط فى المجال الرياضى.

×× ومتى يمكن أن نرى لاعبًا مصريًا فى صفوف فريق برشلونة حتى لو من الناشئين؟

ـ أنا أتمنى بالطبع لأن ذلك معناه أن اللاعب الذى سينضم للمنتخب سيكون رائعا وسيفيد الفريق ويفيد نفسه فى نفس الوقت، وأتمنى أن يطور اللاعبون من أنفسهم حتى يمكنهم تحقيق ذلك، وأنا بالطبع أنصحهم بالتعلم الدائم فمثلا الإنسان يتعلم من أجل أن يصبح محاميًا أو مهندسًا أو طبيبًا وأيضا عليه أن يتعلم حتى يصبح لاعبًا كبيرًا فى عالم كرة القدم ويمكنه الاحتراف فى أى فريق.

×× القاهرة هى من أهم المدن فى العالم التى تضم عددًا كبيرًا من مشجعى فريق برشلونة فكيف ترى ذلك؟

ـ نعم علمت ذلك من خلال مواقع التواصل الاجتماعى على شبكة الإنترنت مثل الفيسبوك وتويتر وأنستجرام، وبالطبع كان مصدر سعادة كبيرة لى وعندما حضرت لمست ذلك بنفسى وأتمنى أن يزيد العدد لما هو أكبر من ذلك وأن تصبح القاهرة هى الأكبر فى العالم تضم محبى البارسا.

×× وما هى معلوماتك عن كرة القدم المصرية سواء لاعبين أو أندية؟

ـ من خلال مدير الأكاديمية فى مصر نحن نعرف كل شىء عن بلدكم ليس فقط فى مجال كرة القدم أو الرياضة ولكن أيضا فى كل المجالات لأننا يهمنا الإلمام بكل ما يدور فى البلاد التى تضم أكاديميات تجمل شعار برشلونة، أما بالنسبة للاعبين فبالطبع نعرف محمد صلاح نجم روما الإيطالى، وأيضا محمد النني ورمضان صبحى ونعرف أيضا لاعبين سابقين مثل أحمد حسام ميدو ومحمد أبوتريكة.

×× فى رأيك هل فريق برشلونة قادر فى الموسم الحالى على الفوز بالدورى رغم الصراع الكبير مع المنافس التقليدى ريال مدريد؟

ـ أتمنى أن يحدث ذلك ويحقق برشلونة لقب الليجا فى نهاية المطاف وعلينا أن ننتظر حتى نهاية الموسم لأنه طويل جدا ولن يعرف اسم البطل إلا مع نهاية الموسم، وأتمنى من جماهير الفريق أن تثق فيه بشكل كبير لأنه بالفعل قادر على تحقيق اللقب رغم قوة المنافسة.

×× ولماذا فى رأيك انخفض مستوى البارسا فى الموسم الحالى؟

عفوا لا يمكننى أن أجيب عن هذا السؤال والأجدر بالرد على ذلك هو المدير الفنى للفريق أو أى أحد من الجهاز الفنى، أما أنا فأقوم بدورى وليس لى حق التدخل فى عمل الآخرين.

×× ومؤخرا لماذا طلبت من جيرار بيكيه عدم التحدث عن التحكيم فى مباريات الليجا؟

عفوا.. أيضا لن أرد على هذا السؤال لأن اللاعب والجهاز الفنى هم الأجدر بالرد عليه ولست أنا الشخص المناسب للرد عليه.

×× هناك من يقول إن بيكيه يمكنه أن يصبح رئيسا للبارسا فى المستقبل فماذا تقول أنت؟

فى الحقيقة لا أعلم والحقيقة أيضا أن بيكيه هو أحد أفضل المدافعين فى العالم والكل يشهد بذلك لكن لا أدرى هل سيصبح رئيسا للبارسا أم لا وإن كنت بالطبع أتمنى له كل توفيق.

×× نذهب إلى ميسى وأسألك عن أسباب حفاظه على مستواه الرائع منذ سنوات وحتى الآن؟

بالنسبة لى ميسى ليس الأفضل فى العالم فقط بل الأفضل فى التاريخ أيضا، وفى كل موسم بالفعل يفاجئنا بتقديم مستوى جيد ودائما لديه الجديد، وهو لاعب يعشق التطوير وحريص على أن يرتقى بمستواه إلى الأفضل، لذلك من الطبيعى أن يبدع ميسى على أرض الملعب سواء داخل أو خارج الكامب نو.

×× وهل من الممكن أن يرحل ميسى عن برشلونة يوما ما؟

ـ لا أعتقد أن ذلك ممكن حدوثه فميسى لن يرحل عن الفريق مهما تكن الإغراءات خاصة أن اللاعب منذ الصغر يعشق برشلونة وأيضا برشلونة تعشقه ولن يحدث أن يغير قميص البارسا يوما ما.

×× لكن الدورى الصينى يقدم إغراءات مادية كبيرة لكل لاعبى العالم؟

ـ الأمر بالنسبة لنا منته تماما ولا داعى للنقاش فيه ومهما قدم الآخرون من إغراءات لميسى فهو باق إلى الأبد فى برشلونة ولن يتركه.

×× وكف ترى المنافسة بينه وبين رونالدو نجم ريال مدريد؟

ـ ميسى ورونالدو لاعبان كبيران جدا والعالم كله يعرف قيمتهما وحجمهما لكن بالنسبة لى فميسى لا يقارن بأحد وهو الأفضل على الدوام.

×× ومتى يفوز لاعب آخر بخلاف ميسى ورنالدو بالكرة الذهبية؟

ـ بالطبع لا أعلم متى يحدث ذلك وإذا كان ميسى هو الأفضل حاليا فمن الممكن أن يكون نيمار هو الأفضل مستقبلا، ولم لا خاصة أنه لاعب رائع ويملك موهبة كبيرة ومن المؤكد سيكون له شأن كبير فى المستقبل.

×× أخيرا ما الكلمة التى تقولها لجماهير برشلونة فى مصر؟

ـ أشكرهم على كل ما يقدمونه لنا وأطلب منهم مواصلة دعمنا ومتابعتنا على كل وسائل الاتصال سواء عبر الإنترنت أو مؤازرتنا فى مباريات الفريق وأتمنى أن أزور القاهرة فى مناسبات أخرى.

جراو فى سطور:

أوسكار جراو من مواليد 30يوليو 1964 وهو خريج إدارة الأعمال والإدارة وحاصل على ماجستير فى إدارة الأعمال ولعب لفريق كرة اليد فى برشلونة فى الفترة من 1984 إلى 1995، يملك خبرات كبيرة فى الإدارة الرياضية وسبق له أن تولى منصب مدير الاتحاد الكاتالونى لكرة اليد فى الفترة من 1999حتى 2007 وفى عام 2015 حصل على جائزة أفضل مدير إدارى والمقدمة من الجمعية الكاتالونية المشرفة على مدراء الرياضة والمعروفة باسم (ACDE) وتولى منصب مدير مدارس كرة القدم فى برشلونة ومؤخرا تسلم مهمة المدير التنفيذى من سابقه ناتشو ميسترى.

كرة عالمية

أحمد سالم رئيس مجلس إدارة أكاديمية برشلونة فى القاهرة يشرح أهم ما تحقق فى السنوات الأخيرة ويؤكد أن بناء شخصية الناشئ الصغير أهم من تعليمه كرة القدم، يكشف عن خطط المستقبل ويؤكد نجاح زيارة المدير التنفيذى لبرشلونة للقاهرة مؤخرا، ومعه كان هذا الحوار.

أحمد سالم رئيس مجلس إدارة لأكاديمية برشلونة فى القاهرة:

مهمتنا الارتقاء بشخصية الناشئ

سنفتتح فرعين جديدين لبرشلونة فى مصر العام المقبل

محسن لملوم

×× حدثنا عن طبيعة العمل فى أكاديمية برشلونة فى القاهرة؟
الأكاديمية هى الأقدم بين كل أكاديميات برشلونة فى العالم حيث بدأت عملها قبل عشر سنوات ونجحنا فى فتح فرع آخر فى القاهرة وتضم الآن ٥٠٠ لاعب من الناشئين، لكن الأهم هنا ليس الكم بقدر ما يهمنى القيمة التى نقدمها فى الأكاديمية وأقصد بها أننا لا نهتم بتعليم الناشئ الصغير كيف يكون لاعب كرة جيدًا بل يهمنا أن نعلى من قيمة الإنسان بحيث نهدى المجتمع شخصًا قادراً على التحديات ويملك مبادئ كثيرة ولديه طموحات يسعى لتحقيقها طوال حياته.
×× وماذا عن الإنجازات التى حققتها الأكاديمية فى الفترة الماضية؟
مؤخرا شاركنا فى دورة بدبى وقريبا سنطير إلى الدانمارك للمشاركة فى دورة أخرى، وطوال السنوات الماضية شاركنا فى دورات كثيرة وأهمها على الإطلاق الدورة التى تقيمها برشلونة لكل أكاديمياتها فى العالم، وبفضل الله حصلنا على مراكز متقدمة كان أبرزها الحصول على المركز الأول قبل ثلاث سنوات، كما احترف من الأكاديمية ثلاثة لاعبين فى إسبانيا ومنهم من عاد إلى مصر ومنهم من احترف خارج إسبانيا وهكذا وهو ما يدل على أننا نسير فى الطريق الصحيح.
×× وماذا عن مخططاتكم فى المستقبل؟
فى العام المقبل من المقرر أن نفتتح فرعين آخرين للأكاديمية فى مصر، وهناك أيضا أفكار أخرى وأهداف نسعى لتنفيذها بالتنسيق مع مسئولى برشلونة.
×× وكيف يتم تجميع الناشئين من كل مصر وضمهم للأكاديمية؟
بكل صراحة اسم برشلونة كبير جدا ويفيدنا فى انضمام الناشئين إلينا، ونحن نكتفى بالدعاية والإعلان ومع الوقت ننتشر أكثر وأكثر وأتوقع أن تزداد الأعداد فى المستقبل بعد أن تظهر نجاحاتنا بشكل أكبر فى المستقبل.
×× وماذا عن التعاون بينكم ومسئولى برشلونة؟
التعاون مستمر على أروع ما يكون ونحن نسير وفق خطط معدة سابقا ومسئولو برشلونة على علم كامل بها، كما تضم الأكاديمية أيضا مدربين إسبان يقومون بعملهم على أكمل وجه، وإذا كنا فى الوقت الحالى نعمل فى كرة القدم فقط فإن هناك خططا لأجل الاستفادة فى لعبات أخرى مثل كرة اليد والكرة الطائرة خاصة أن برشلونة حققت فيهما بطولات أوروبية كثيرة.
×× أخيرا كيف تقيم زيارة أوسكار جراو المدير التنفيذى لبرشلونة إلى الأكاديمية مؤخرا؟
بلا شك كانت زيارة مثمرة جدا حيث أبدى جراو إعجابه بما وصلت إليه الأكاديمية من تطور، كما كانت هناك جلسة خاصة جمعته بالسيد وزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبدالعزيز وكانت جلسة مثمرة وأبدى الوزير استعداده الكامل للدعم وكذلك رحب جراو بذلك وبكل ما لمسه خلال زيارته للقاهرة.





بات مهاجم مانشستر يونايتد الإنجليزى واين رونى الهداف التاريخى للنادى برصيد250 هدفًا بعد إدراكه التعادل أمام ستوك سيتى فى الدقيقة94 ليكون هو الحدث الأبرز هذا الأسبوع بعدما كسر رقمًا فشل عظماء فى تحطيمه على مدار 40 عامًا.



رونى يتخطى الأسطورة

الفتى الذهبى يدخل تاريخ اليونايتد.. ومورينيو يطالب العارضة بالتعاون معه

بتسجيله هذا الهدف تمكن الفتى الذهبى لنادى مانشستر يونايتد من تحطيم رقم السير بوبى تشارلتون هداف الفريق عبر التاريخ برصيد٢٤٩ ، وتخطاه ليصبح رونى هو الهداف التاريخى للشياطين الحمر برصيد ٢٥٠ هدفا.

أول تهنئة جاءت لرونى كانت من أسطورة اليونايتد سير بوبى تشارلتون الذى تحدث إلى موقع النادى قائلا: «لقد مر ٤٠ عامًا منذ أن أحرزت آخر هدف لى مع يونايتد من إجمالى أهدافى البالغة ٢٤٩ هدفا، لذلك يجب أن أعترف بأننى أصبحت معتادًا على كونى الهداف التاريخى للنادى على الإطلاق»!

وتابع أسطورة اليونايتد قائلا: «لقد مر علينا العديد من المهاجمين المتميزين هنا فى أولد ترافورد وقد أحرزوا العديد من الأهداف، ولكنه كان من الواضح تمامًا أن واين رونى كان هو من يستطيع فعل ذلك». مانشستر يونايتد فشل فى تحقيق الفوز رغم هدف رونى واكتفى بالتعادل أمام ستوك سيتى ليواصل الفريق الإنجليزى نزيف النقاط بعدما تراجع للمركز السادس فى جدول الترتيب وأصبح أقصى طموحه المنافسة على مقعد أوروبى العام المقبل.

أطرف ما فى مباراة مانشستر يونايتد كانت تصريحات جوزيه مورينيو عقب المباراة، فلم يحمّل هذه المرة التحكيم أو اللاعبين سبب الهزيمة ولكنه اختار العارضة وأكد أنها السبب الرئيسى فى عدم فوز فريقه، وعليها أن تكون أكثر تعاونا فى المباريات المقبلة.

ولم تبخل مباراة القمة هذا الأسبوع على محبى الكرة الانجليزية بالمتعة والإثارة وانتهى صدام توتنهام ومانشستر سيتى بالتعادل الإيجابى بهدفين فى كل شبكة، ليخرج جوارديولا ويصب غضبه على التحكيم والإعلام الذى اعتاد مهاجمته، ويؤكد أن هناك أمورًا خارجه عن إرادته تلعب ضد النادى، فيما تخلى ليفربول عن مركز الوصافة وسقط لأول مرة فى تاريخه على ملعبه أمام سوانزى سيتى بثلاثة أهداف مقابل هدفين ليتراجع للمركز الرابع، ويخرج مدربه يورجن كلوب ليدافع عن لاعبيه متوعداً من يهاجمهم بالتصدى له، خاصة أنه اعتاد أن يتحمل دائمًا مسئولية أى إخفاق، لكن مما لا شك فيه أن السقوط أمام سوانزى بملعب أنفيلد مثل صدمة كبيرة لجماهير الريدز.

فيما واصل البطل سقوطه المروع، وتلقى ليستر سيتى هزيمة جديدة من ساوثهامبتون بثلاثية نظيفة، ليتراجع للمركز ١٥ فى جدول الترتيب ويدخل بقوة دائرة الهبوط.

محمد البنهاوى

كل
اللعبات

FRANCE 2017
HANDBALL
25e CHAMPIONNAT DU MONDE MASCULIN IHF

هذه المنتخبات تسعى لخطف الكأس الذهبية وفرنسا الأقرب للفوز باللقب

تواضع مستوى المنتخبات العربية.. وبولندا مفاجأة البطولة



تخطى المنتخب الوطنى الدور التمهيدى ببطولة العالم لكرة اليد.. وواجه كرواتيا فى دور الـ16 ليحقق الهدف بعد هذه المواجهة الصعبة.

منتخب اليد

سيد هنداوى

لم يكن المنتخب الوطنى يحلم بأكثر مما تحقق فى البطولة الخامسة والعشرين رغم أنه لم ينافس على اللقب ولم يقترب حتى من المنافسين على الكأس الذهبية، حيث خاض مباريات الدور التمهيدى وكان يحدوه الأمل فى تخطى هذا الدور، وكان له ما أراد حيث حقق ثلاثة انتصارات على كل من قطر بنتيجة ٢٢/٢٠، والبحرين ٣١/٢٩، والأرجنتين ٣١/٢٦، فيما خسر مباراتين أمام الدنمارك بنتيجة ٣٥/٢٨، والأخرى أمام السويد بنتيجة ٣٣/٢٦ ليحتل المركز الثالث فى المجموعة الرابعة برصيد ست نقاط بعد السويد التى حلت ثانية برصيد ثمانى نقاط والدنمارك التى شغلت قمة المجموعة برصيد عشر نقاط، فيما جاءت قطر رابعة بأربع نقاط والأرجنتين خامسة بنقطتين والبحرين سادسة بدون رصيد.

وأمام نتائج الدور الأول وترتيب المنتخبات الستة فإن القدر ألقى بالمنتخب الوطنى فى مواجهة المنتخب الكرواتى الممثل الشرعى لكرة اليد اليوغوسلافية التى تتميز بالقوة فى الأداء وعند الالتحام وسرعة الارتداد مع إجادة تنفيذ الهجوم الخاطف، وجميعها أمور يفتقد لاعبو المنتخب الوطنى معظم هذه المهارات التى تعتمد فى الأساس على قوة البنيان الجسدى.. والحقيقة أن مسيرة المنتخب خلال تلك البطولة هى أفضل مما كانت عليه فى البطولة السابقة التى أقيمت فى قطر قبل عامين، وكذلك فى كل بطولات العالم التى شارك فيها منذ عام ٢٠٠٣، حيث نجح المنتخب الوطنى فى إصابة الهدف بتحسين الترتيب فى بطولة العالم ليتقدم أكثر من مركز فى تلك البطولة مقارنة بالبطولات السبع الماضية التى تراوح ترتيبه ما بين الـ١٤ والـ١٧.. وهو إنجاز يحسب لاتحاد اليد برئاسة د.خالد حمودة الذى عاش الظروف الاقتصادية للبلاد، ولم يفكر ولو للحظة

ـــد حقق الهدف



تـــاج يدافـــع عن نسور قرطاج

بدا اللاعب عصام تاج كابتن منتخب تونس مستاء من الانتقادات اللاذعة التى تعرض لها وزملاؤه بعد الخروج من الدور التمهيدى بفارق الأهداف، وقال تاج: لقد أهدينا الانتصار إلى مقدونيا، وانهزمنا أمام إسبانيا، وحققنا التعادل أمام أيسلندا وسلوفينيا لكن كنا رجالا محاربين حقيقيين.. دافعنا كالأسود منذ انطلاق الدورة، ولعبنا دون حسابات وكان هدفنا هو الدفاع عن الراية التونسية بكل فخر، لكنكم لا تعرفون ماذا بذلنا وما هى التضحيات التى قدمناها رغم كل هذا.

ولو قمنا بتحليل صغير لأدركنا أن مجموعتنا تضم ٤ منتخبات من أقوى المنتخبات الأوروبية ولم يراهن أحد على تأهل تونس إلى الدور الثانى لكنكم انتظرتم هذه اللحظة لتوجهوا النقد لنا.. وفى كل الأحوال، أنا سعيد بمنتخبنا ورفاقى والجهازين الفنى والإدارى.

فى الاستعانة بجهاز فنى أجنبى كما تفعل بقية الاتحادات الرياضية الأخرى، ولم يُقم للمنتخب معسكرات خارجية إلا بدعوات خاصة، ولم يسمح بسفره إلى الخارج إلا فى أضيق الحدود، كما يحسب أيضا للجهاز الفنى بقيادة الدكتور مروان رجب الذى كانت له متطلبات كثيرة من حيث رغبته فى تنفيذ البرنامج الذى وضعه بعد العودة من البرازيل حيث المشاركة فى دورة الألعاب الأوليمبية التى شغل فيها المركز التاسع، ولم يستطع نظرا للإمكانات التى وقفت حائلا دون تنفيذ ما كان يحلم به مروان وجهازه المعاون.

وحقيقة الأمر أن ما حققه المنتخب الوطنى فى البطولة كان أفضل مما حققه العرب فى تلك البطولة الذين خرجوا جميعا من الدور التمهيدى الأول باستثناء قطر التى حلت رابعة فى ترتيب المجموعة الرابعة برصيد أربع نقاط بعد خسارتها ثلاث مباريات أمام مصر والدنمارك والسويد وفوزها فى مباراتين على كل من الأرجنتين والبحرين ولعبت أمام ألمانيا فى دور الـ١٦.. أما المنتخب البحرينى الذى ألقى به القدر ليكون ضمن المجموعة ذاتها «الرابعة» فإنه خرج خاوى اليدين دون رصيد بخسارته المباريات الخمس التى لعبها فى الدور الأول.. وكان المنتخب التونسى الأقرب للصعود إلى الدور الثانى بالمجموعة الثانية بعدما تساوى مع أيسلندا فى عدد النقاط «٤ نقاط لكل منها»، ولكن صعدت أيسلندا على حسابه بفارق الأهداف.. أما المنتخب السعودى الذى أوقعه حظه العاثر ضمن منتخبات المجموعة الثالثة فإنه حجز تذاكر العودة إلى الرياض بعدما خسر أربع مباريات ولم يتمكن من الفوز إلا فى مباراة واحدة على تشيلى بفارق هدف واحد فقط.

وعلى ما يبدو أن د.حمودة رئيس اتحاد اليد راض كل الرضا عن نتائج المنتخب ومستواه رغم أنه كان من الممكن أن يحقق مركزا أفضل مما تحقق ليتجنب مواجهة الكروات فى دور الـ١٦، وقال حمودة إن الجهاز الفنى تعامل مع كل مباراة على حدة، وكأنها بطولة منفصلة، وهو ما جعله ينجح إلى حد كبير فى إصابة الهدف بالصعود إلى دور الـ١٦، وهو إنجاز يحسب للجهاز الفنى وللاعبين بالنظر إلى الإمكانات المالية المتواضعة التى كانت سببا مباشرا فى عدم تنفيذ برنامج الإعداد بالشكل الذى كان يريده الجهاز الفنى بقيادة مروان رجب.. ولم يخف حمودة سعادته بالنتائج، وقال إنها جيدة إلى حد كبير، ودافع عن الخسارة أمام السويد، وقال إن هذا المنتخب له باع طويل فى بطولات العالم، وحقق من قبل اللقب عدة مرات، ولا يعنى غيابه وعدم تأهله لفترة أنه من المنتخبات المتواضعة بل يمكن أن نقول إنها

FRANCE 2017 HANDBALL
25e CHAMPIONNAT DU MONDE MASCULIN IHF

ثلاثة مصريين فى قائمة الهدافين

تضمنت قائمة هدافى المونديال ثلاثة لاعبين من المنتخب الوطنى حيث جاء إسلام عيسى فى المركز الحادى والعشرين بعدما أحرز ١٩ هدفا خلال المباريات الخمس التى خاضها المنتخب فى الدور التمهيدى للبطولة، فيما جاء اللاعب أحمد الأحمر وزميله يحيى الدرع فى المركز السادس والثلاثين ولكل منهما ١٦ هدفا. الجدير بالذكر أن اللاعب المقدونى كيرل لازاروف شغل مقدمة الترتيب برصيد ٣٦ هدفا، بينما جاء التونسى أمين بنور فى المركز الثانى برصيد ٣٤ هدفا بفارق هدف واحد عن الأنجولى سيرجيو لوبيز الذى حل فى المركز الثالث.



هنداوى السادس فى صد ركلات الجزاء

نجح الحارس كريم هنداوى فى صد أربع ركلات جزاء من عشر احتسبت ضد المنتخب الوطنى فى المباريات الخمس الأولى بالبطولة شغل بها المركز السادس فى الترتيب العام للحراس، كما جاء كريم فى المركز الحادى عشر فى ترتيب الحراس بوجه عام بعدما أنقذ مرماه من ٣٨ هدفا من ١١٠ تصويبات.. فيما شغل السويدى آبل جرين ميكاييل المركز الأول، وجاء بعده لاندن نيكلاس الدنماركى، ثم تييرى أمييه الفرنسى فى المركز الثالث.

كانت فترة نقاهة لالتقاط الأنفاس والعودة من جديد ليشق الأرض ويعبر عن نفسه والدليل أنه لم يخسر سوى مباراة واحدة فى الدور الأول أمام الدنمارك أحد أقوى منتخبات البطولة وأحد المرشحين للقب.

والمتابع لكرة اليد العالمية وللصراع الدائر على الملاعب الفرنسية فى البطولة الحالية يكتشف أن كأس العالم بلا مفاجآت من العيار الثقيل اللهم إلا خروج بولندا من الدور التمهيدى الأول وصعود البرازيل على حسابها رغم أنها كانت وصيفة البطل فى كأس العالم عام ٢٠٠٧ التى أقيمت فى ألمانيا، وشغلت ثالث العالم فى بطولتى ٢٠٠٩ بكرواتيا و٢٠١٥ بقطر، ومن المفاجآت أيضا خسارة المجر أمام روسيا البيضاء، وكذلك فوز تشيلى على روسيا البيضاء، وهو الفوز الوحيد لأحد ممثلى قارة أمريكا الجنوبية فى البطولة.. أما بقية المنتخبات التى لحقت بالمنتخب البولندى وخرجت من الدور التمهيدى فلمتكن يوما ضمن المنتخبات المرشحة للتأهل حيث انضم لها المنتخب اليابانى فى المجموعة الأولى، وخرج من الثانية كل من تونس وأنجولا، ومن الثالثة السعودية وتشيلى، ومن الرابعة كما سبق وذكرنا كل من الأرجنتين والبحرين.. ويبقى اللقب حائرا بين منتخبات القمة فى عالم اليد.. بين فرنسا حاملة اللقب التى لم تخسر أية مباراة فى مواجهاتها بالمجموعة الأولى، والتى سبق وفازت باللقب العالمى أربع مرات فى آخر ثمانى بطولات بدأتها بالفوز بلقب البطولة التى استضافتها عام ٢٠٠١، والتى حققت خلالها مصر أفضل ترتيب باحتلال المركز الرابع، وواصلتها بالفوز بلقب بطولة ٢٠٠٩ التى أقيمت فى كرواتيا عام ٢٠٠٩، والبطولة التالية التى أقيمت فى السويد عام ٢٠١١، وأنهتها بالفوز بلقب البطولة السابقة التى أقيمت فى قطر، كما أنها كانت ثالثة فى بطولتى ٢٠٠٣ بالبرتغال، و٢٠٠٥ بتونس، ولا ينافسها سوى الماتادور الإسبانى الذى شغل قمة المجموعة الثانية والذى فاز من قبل بلقب بطولتى ٢٠٠٥ بتونس، و٢٠١٣ بإسبانيا، كما شغل ثالث بطولة السويد ٢٠١١، ورابع بطولة قطر ٢٠١٥، وألمانيا صاحبة الصدارة فى المجموعة الثالثة التى عادت لتقول كلمتها بعدما سبق وفازت بلقب البطولة التى استضافتها عام ٢٠٠٧، كما حلت ثانية فى بطولة البرتغال ٢٠٠٣، والدنمارك التى باتت أحد أقوى المرشحين للفوز باللقب بالنظر إلى مستواها ونتائجها فى الدور الأول وكذلك ماضيها ونجومها الذين أهدوا بلادهم ذهبية الأوليمبياد الماضية.. وسبق لهم شغل المركز الثانى فى بطولتى ٢٠١١ و٢٠١٣، وثالث ٢٠٠٧ ورابع ٢٠٠٩.

بعيدًا عن المركز الذى حصل عليه المنتخب الوطنى لكرة اليد فى مونديال فرنسا الذى يسدل عليه الستار بعد قليل، وبعيدًا عن العروض التى قدمها، فإن هناك الكثير من التساؤلات وعلامات الاستفهام.. تساؤلات تبحث عن إجابات قاطعة وعلامات استفهام فى حاجة إلى توضيح وفك الطلاسم: التساؤلات التى تحتاج إلى إجابات هى هل مروان رجب حصل على فرصته كاملة فى قيادة المنتخب الوطني؟.. وهل أنجز المهام المكلّف بها؟..

هل فشل مروان رجب؟



أم أن المدير الفنى الشاب فشل فيها رغم كل الفرص التى حصل عليها.. وهل المسئولون فى اتحاد كرة اليد وفروا له كل شىء؟.. وهل هناك انقسام فى مجلس إدارة اتحاد كرة اليد بسبب مروان رجب؟.. وما أسباب سوء العلاقة بين المدير الفنى وبين بعض اللاعبين؟.. وهل الدكتور خالد حمودة رئيس الاتحاد لا يزال يصمم على بقاء مروان رجب فى منصبه؟.. كل هذه التساؤلات تدور فى رءوس وعقول الناس فى الشارع الرياضى.. ولابد من الإجابة عنها.

فى البداية المعلومات القادمة من كواليس اتحاد كرة اليد تشير إلى أن علاقة مروان رجب مع المنتخب الوطنى انتهت بعد عودته من فرنسا.. وهناك أسباب كثيرة لانتهاء هذه العلاقة التى استمرت بضع سنوات، وتوضيح هذه الأسباب يحمل الإجابة عن الكثير من التساؤلات وعلامات الاستفهام.. منها أن الدكتور خالد حمودة ينحاز لأبناء الإسكندرية ويصر على وجودهم فى قيادة المنتخبات الوطنية وحصولهم على الفرصة كاملة وإنهاء نظرية الاعتماد على مدربى الأهلى والزمالك فى قيادة المنتخبات، فقد سبق مروان رجب فى المنتخب الوطنى زميله عمرو الجيوشى الذى لم يفعل شيئًا سواء على مستوى القارة الأفريقية أو كأس العالم، وحل محله مروان رجب، الذى تحمّس له رئيس الاتحاد ومنحه الفرصة كاملة ووفر له الدعم المادى والمعنوى، ووفر له من المعسكرات والتجارب الدولية ما لم يتم توفيره لأى مدير فنى غيره.. فقد كان المنتخب الوطنى شبه مقيم فى أوروبا يلعب مع الدول الأوروبية فى بطولات دولية ودية.. وكان أول ظهور لمروان رجب مع المنتخب فى بطولة رسمية فى مونديال قطر قبل عامين، والذى حصل فيه المنتخب على المركز الخامس عشر رغم كل الدعم والمساندة.. وبعد الانتهاء من المونديال استمر مروان رجب مع المنتخب الوطنى، رغم أن المركز الخامس عشر لا يليق باسم منتخب مصر وتاريخه باعتباره واحدًا من الكبار فى العالم، والدليل حصول المنتخب على المركز الرابع فى مونديال ٢٠٠١.. وعلق المسئولون فى اتحاد اليد الآمال على المدير الفنى والمنتخب فى أوليمبياد ريو دى جانيرو بالبرازيل، خاصة أنهم وفروا كل ما طلبه المدير الفنى من إعداد وتجهيز فى برنامجه للأوليمبياد وتكلف تنفيذ هذا البرنامج تسعة ملايين جنيه حسب الأوراق الرسمية للجنة الأوليمبية.. وفى ريو دى جانيرو لعب المنتخب مع كل من بولندا وسلوفينيا والسويد وألمانيا والبرازيل فى مجموعته فانهزم من بولندا وسلوفينيا وألمانيا وعاش على أنغام الفوز على السويد وحصل على المركز التاسع من مجموع اثنتى عشرة دولة شاركت فى الأوليمبياد، وهو مركز لا يليق بالمنتخب الوطنى، والحصول على هذا المركز يُعد فشلاً للمنتخب الوطنى.. وتعالت الأصوات المطالبة بإقالة مروان رجب ومنح الفرصة لآخرين ووصل الأمر إلى أن مجلس إدارة الاتحاد شهد انقسامًا بين أعضائه بسبب مروان رجب، وتقدم كرم الكردى عضو مجلس إدارة الاتحاد باستقالته احتجاجًا على بقاء مروان رجب فى منصبه بعد فشله فى كأس العالم والأوليمبياد.. لكن الدكتور خالد حمودة أصر على استمراره حتى مونديال فرنسا رغم أن هناك أيضا انقسامًا فى المنتخب الوطنى نفسه بسبب خلافات وصراعات بين المدير الفنى وبعض اللاعبين مثل خلافه مع أحمد الأحمر والذى وصل إلى درجة التجميد على دكة البدلاء، ولم يعترض أحمد الأحمر على هذا الوضع لثقته فى نفسه وثقته فى قدراته وإمكاناته.. وما لا يعرفه أحد أن مروان رجب كان يفكر فى إبعاد أحمد الأحمر من المنتخب قبل مونديال فرنسا مثلما فعل مع الحارس الدولى والموهوب فلفل، الذى لم يقدم مروان رجب أسباب إبعاده من المنتخب إلى الآن.. وقبل مونديال فرنسا كان المنتخب الوطنى شبه مقيم فى أوروبا سواء فى معسكرات أو اللعب فى بطولات دولية ودية مثل الدنمارك وفرنسا والمجر وآيسلندا ولاتفيا وستراسبورج الفرنسية وتونس وغيرها من التجارب الدولية الودية، ورغم ذلك لم يقدم مروان رجب والمنتخب ما يقنع به الناس وما يساعده على استعادة التاريخ رغم كل الإمكانات التى وفروها للمنتخب وجهازه الفنى.

عبد الشافى صادق





كمال درويش: المستويات محددة ومعروفة

طارق محروس: تألق الحراس ظاهرة ملحوظة

أحمد العطار: المنتخب ظهر بشكل جيد

خالد العوضى: هؤلاء نجوم البطولة



المونديال فى عيون الخبراء

تحظى بطولة العالم لكرة اليد المقامة حاليًا بفرنسا بمنافسات قوية لوجود العديد من المنتخبات الكبيرة التى لديها الحافز لاقتناص اللقب وخلال المنافسات ظهر المنتخب الوطنى بشكل جيد، بالرغم من الانتقادات التى واجهها قبل انطلاق البطولة وفى هذه السطور يرصد نجوم اللعبة انطباعاتهم عن البطولة وأداء المنتخب.



محمد السقا

من جهته يقول الدكتور كمال درويش رئيس نادى الزمالك الأسبق: فى كرة اليد دائمًا تكون المستويات محددة ومعروفة لدى الجميع سواء بالنسبة للمنتخبات القوية التى تسعى بقوة إلى حصد اللقب أو المنتخبات التى تؤدى وليس لديها الحافز للوصول إلى الأدوار النهائية، مشيرًا إلى أن مستوى البطولة اتسم بالقوة، وخاصة من جانب منتخبات فرنسا والدنمارك والنرويج وألمانيا ووضح على أداء لاعبى هذه المنتخبات السرعة فى نقل الهجمات والدقة فى التصويب فى الوقت ذاته يوجد منتخبات تقدمت بشكل كبير، وأصبح لها شأن كبير بعدما ظهرت بمستوى جيد مثل البرازيل وتشيلى.

ويضيف درويش أن البطولة تشهد مباريات فى غاية القوة، ومن أهمها مباراة فرنسا وكرواتيا فى الدور الأول، وكانت من المباريات الصعبة لوجود لاعبين على أعلى مستوى فى المنتخبين، ونجحت فرنسا فى حسم المباراة فى النهاية لمصلحتها بالإضافة إلى مباراتى منتخب تونس أمام سلوفانيا وآيسلندا، واتسمت المباراتان بالقوة مشيرًا إلى أن منتخبات فرنسا والنرويج والدنمارك وألمانيا لديها فرصة قوية فى التأهل للمربع الذهبى.

وأوضح أن المنتخب الوطنى ظهر بمستوى جيد خلال مباريات البطولة، ووضح أن المنتخب لديه مجموعة كبيرة من اللاعبين الجيدين معظمهم من العناصر الصغيرة وهو عامل إيجابى يصب فى مصلحة المنتخب والمباريات، أظهرت أن اللاعبين يؤدون كرة حديثة تعتمد على السرعة، ولكن يجب على لاعبى المنتخب الاحتفاظ بالكرة لفترات طويلة دون فقدانها بسهولة، مما يصعب على المنافس السيطرة على الكرة والوصول بكثرة إلى مرمى المنتخب.

ويقول طارق محروس المدير الفنى السابق لفريق الأهلى لكرة اليد إنه عقب انتهاء الأوليمبياد دائمًا تلجأ معظم المنتخبات إلى الاستغناء عن اللاعبين الكبار والاعتماد بشكل كبير على اللاعبين صغار السن، وهو ما ظهر واضحًا مع منتخب بولندا الذى لديه ١٢ لاعبًا يشاركون للمرة الأولى فى بطولة العالم الحالية، بالرغم من أن المنتخب البولندى حقق المركز الرابع فى أوليمبياد ريو دى جانيرو، ويوجد منتخب فرنسا الذى


طارق محروس


أحمد العطار


خالد العوضى

يعتمد على ٧ لاعبين يشاركون معه للمرة الأولى خلال منافسات البطولة، بالإضافة إلى منتخب السويد الذى حضر للبطولة ومعه ١٠ لاعبين جدد، وبالتالى العناصر الجديدة ليس لديها المزيد من الخبرات، مما يضعف مستوى الأداء وهو ما نشاهده حاليًا خلال منافسات البطولة ولكن البطولة المقبلة التى ستقام فى ألمانيا عام ٢٠١٩ ستشهد منافسات قوية للغاية بعدما يكتسب هؤلاء اللاعبون الخبرات اللازمة.

وأوضح محروس أن ما يميّز البطولة حاليًا هو المستوى الفنى الجيد الذى ظهر به معظم حراس مرمى المنتخبات، وكان لهم دور مؤثر فى حسم نتيجة المباريات لمصلحة منتخباتهم، نظرًا لأن معظمهم لديهم خبرات كبيرة وكذلك ساعدهم على ظهورهم بشكل جيد هو عدم خبرة هؤلاء اللاعبين الجدد، ومن ضمن هؤلاء الحراس وأندريه لوف حارس مرمى منتخب ألمانيا وهانسن حارس مرمى الدنمارك وليفر جرين حارس مرمى منتخب السويد وأمايير حارس مرمى المنتخب الفرنسى ومكرم المساوى حارس مرمى تونس الذى حصل على جائزة أفضل لاعب فى مباراتين، بالإضافة إلى كريم هنداوى وهادى رفعت حارسى مرمى المنتخب الوطنى.

وواصل كلامه قائلًا إن مستوى أداء المنتخب الوطنى بدأ يرتفع بشكل تدريجى وظهر اللاعبون بمستوى جيد خلال مباراتهم الرابعة فى الدور الأول أمام منتخب الأرجنتين ونجحوا فى الفوز بها وضمان التأهل لدور الـ١٦ وهى نتيجة إيجابية تحسب لهؤلاء اللاعبين.

ومن جهته يقول أحمد العطار لاعب المنتخب الوطنى الأسبق ومدير الاتحاد الحالى إن المنتخب الوطنى واجه انتقادات لاذعة قبل البطولة نتيجة لأنه خاض مباريات قوية تجريبية أثناء فترة الإعداد مع منتخبات كبيرة، وهو ما جعل البعض يطالب بضرورة بأن تكون هذه المباريات تدريجية، ولكن المستوى الذى ظهر به اللاعبون خلال مباريات البطولة يدل على أن برنامج الإعداد كان يسير بشكل جيد، وهو ما أثمر الأداء القوى الذى ظهر به اللاعبون خلال البطولة، مشيرًا إلى أن المنتخب لديه الآن مجموعة من اللاعبين الصغار الذين يشاركون معه للمرة الأولى وهؤلاء ينتظرهم مستقبل كبير فى السنوات المقبلة.

وأوضح العطار أن الخسارة أمام منتخب الدنمارك فى الدور الأول أمر طبيعى، نظرًا لقوة المنافس الذى حصل على المركز الأول خلال أوليمبياد ريو دى جانيرو، وبالرغم من الخسارة كان المنتخب ندًا قويًا فى أوقات من المباراة.

ويرى أن منافسات البطولة قوية للغاية، ووضح أن المنتخب الفرنسى هو الأقوى بالرغم من أنه ليس فى أفضل حالته نتيجة لرحيل كلود أنيستا المدير الفنى الذى حصل مع المنتخب على أكثر من بطولة، وظهرت أيضا منتخبات الدنمارك وألمانيا وإسبانيا وكرواتيا والمجر والسويد وسلوفينيا بمستوى جيد وقدمت عروضا قوية.

أما خالد العوضى حارس مرمى الأهلى والمنتخب الوطنى الأسبق فيقول إنه توقع المستوى الجيد الذى ظهر به المنتخب خلال البطولة لأنه كان يتابع اللاعبين جيدًا خلال التدريبات التى سبقت البطولة ودائمًا على اتصال بهم عقب كل مباراة ويطالبهم بمزيد من التركيز من أجل تحقيق الهدف الذى نسعى إليه وهو تحقيق مركز جيد.

ويضيف العوضى أنه يوجد العديد من اللاعبين الذين تألقوا مع المنتخب مثل كريم هنداوى حارس المرمى وإسلام حسن وأحمد الأحمر ومحمد إبراهيم وسند ويحيى الدرع وهؤلاء ظهروا بمستوى جيد خلال المباريات.

وأشار إلى أن البطولة شهدت ظهور مجموعة من اللاعبين المتميزين مثل حسين الصياد من منتخب البحرين وأندريه لوف حارس مرمى منتخب ألمانيا وهانسن من منتخب الدنمارك وتيرى من منتخب فرنسا بالإضافة إلى يحيى الدرع لاعب المنتخب الوطنى.

الكلام وآخره



الفارق بين استبدالنا واستبدالهم

فى كل بلاد العالم يحترمون القانون ويلتزمون باللوائح ويعتبرون الخروج عن القانون جريمة وعدم الالتزام باللوائح خطيئة.. وما حدث مع المسئولين فى المنتخب الوطنى فى الجابون يكشف عورات ما يحدث عندنا ويفضح كل التصرفات.. ويدق ناقوس الخطر.. ويوضح الفارق بيننا وبينهم.. ما يحدث عندنا يفرض على الجميع الانتباه والاهتمام وأن يكون عندنا نوبة صحيان للتعامل معه لسبب بسيط هو أننا لسنا أقل من الآخرين.. والآخر ليس أفضل منا ولابد من الوقوف بقوة فى وجه العابثين والتصدى لأصحاب المصالح والبيزنيس وقطع رقبة الفوضى.. ما حدث فى الجابون يفرض علينا أن نتوقف عنده طويلا ونأخذ نفسًا عميقا لكونه درسًا قاسيًا ورسالة شديدة اللهجة.. والتفاصيل التى أراد البعض تزيين صورتها حفاظا على علاقات مصالحهم تقول إن إدارة المنتخب الوطنى تقدمت بالتماس إلى اللجنة المنظمة لكأس الأمم الأفريقية لاستبدال لاعب محل آخر بعد إصابة الحارس أحمد الشناوى فى مباراة المنتخب مع مالى فى افتتاح المجموعة الرابعة، وهى الإصابة التى جعلت الشناوى خارج حسابات المنتخب الوطنى وخارج حسابات الأرجنتينى هيكتور كوبر، الذى وجد نفسه فى ورطة لإصابة حارسين فى توقيت واحد، هما شريف إكرامى الذى تماثل للشفاء، وأحمد الشناوى، ولابد أن يكون هناك حارس ثالث فى المنتخب الوطنى تحسبًا لأى ظروف وحفاظا على تماسك المنتخب فى البطولة الأفريقية.. وتناقلت الصحافة الأفريقية والعالمية نبأ الالتماس المصرى فى طلب الاستبدال.. وكانت هناك مداخلات من أحد المسئولين فى إذاعة الشباب والرياضة أكد فيها على تقديم الالتماس للجنة المنظمة للبطولة الأفريقية التى رفضت الالتماس، وكان الرد قاسيًا هو أن الاستبدال ممنوع فى البطولة الأفريقية بعد انطلاق منافساتها وفقا للائحة الرسمية للبطولة.. والتزمت اللجنة المنظمة باللوائح ولم تدهسها مثلما فعلوا عندنا وسمحوا بالاستبدال رغم عدم وجوده فى اللائحة، ورغم رفضه بقرار سيادى من الجمعية العمومية التى تعد السلطة الأقوى والأكبر فى أى مؤسسة رياضية فى العالم.. والغريب أن أصحاب المصالح راحوا يروجون لأشياء ليس لها علاقة بالواقع من نوعية أن إدارة المنتخب لم تطلب الاستبدال حفاظا على ماء الوجه.. والدرس الأفريقى شديد اللهجة لمسئولى الكرة المصرية يفرض الكثير من التساؤلات من نوعية هل إدارة المنتخب لم تقرأ لائحة كأس الأمم الأفريقية ولم تطلع عليها قبل انطلاقها.. وهل ظنوا أن بإمكانهم الاستبدال على الطريقة المصرية بصرف النظر عن لائحة البطولة؟.. ومن يتحمل مسئولية ما حدث فى الجابون؟.. عمومًا هذا هو الفارق بين استبدالهم واستبدالنا..

عبدالشافى صادق
Shafy66@hotmail.com

دوري
المظاليم

لم يتخيّل أحد أن الهزيمة التى مُنى بها فريق النصر فى الجولة الأولى من اتحاد الشرطة ستكون دافعه للوصول إلى القمة وعبور كل المطبات والعقبات بعد ذلك:

النصر طريقه سالك

عيد وصل للخلطة السحرية.. والفوز عرض مستمر

القمة فى أمان.. وأبناء الغريب المنافس الوحيد

صلاح رشاد

تصوير:
مختار الفوالة

السيد عيد

الاستقرار الفنى يعتبر من أهم عوامل نجاح فريق النصر، الذى مازالت إدارته تراهن على السيد عيد وترفض المساس به أو بصلاحياته، ولذلك استمر الرجل على مدار ٧ مواسم متتالية على رأس الجهاز الفني، نجح خلالها فى قيادة الفريق للصعود إلى دورى الأضواء قبل ثلاثة مواسم.. ويسعى الآن جاهدًا لتكرار نفس السيناريو.. ورغم الحالة المتردية التى كان عليها النصر فى الموسم الماضي، والتى حرمته من أن يكون منافسًا قويًا على الصعود فإن ذلك لم يمنع إدارة النادى برئاسة سحر عبدالحق من تجديد الثقة فى السيد عيد، الذى استفاد جيدًا من أخطاء الموسم الماضي، وأبرزها عدم وجود التوليفة التى تملك الطموح والإصرار والنفس الطويل، فجاءت التوليفة هذه المرة معبّرة عن أحلام الإدارة والجهاز الفني على حد سواء، وبدا التفاهم كاملاً وواضحًا بين هذه المجموعة، التى ضمت الهداف محمد حسن ميدو ومحمود ربيع القط وإبراهيم أسامة، ومروان حمدى وجون جميل ومراد رجب وأحمد ربيع وخالد رضا وكريم حواش ومصطفى جلال ومحمود صقر وإسلام مصطفى، نجحت هذه التوليفة فى إعادة النصر إلى مستواه المعهود، فكان رقمًا صعبًا فى المجموعة الثانية، ورغم الهزيمة فى الجولة الأولى من اتحاد الشرط فإن ذلك لم ينل من عزيمة اللاعبين أو يؤثر على معنوياتهم.. بل كانت الهزيمة جرس إنذار لهم ليخوضوا المواجهات بكل قوة وبهدف وحيد هو الفوز فقط، وهذا ماتحقق على أرض الواقع بعد ذلك، فبعد هذه الهزيمة تواصلت انتصارات الفريق على إف سى مصر وجمهورية شبين ونجوم المستقبل والقناة، وبداية من الجولة السابعة صعد النصر إلى قمة المجموعة الثانية برصيد ١٦ نقطة على حساب منتخب السويس الذى حل وصيفًا برصيد ١٥ نقطة، وكان صعود النصر للقمة بمثابة رسالة لباقى الفرق بأن التنازل عنها صعب إن لم يكن مستحيلا، وكان النصر حريصًا على الفوز على كل الفرق التى تمتلك بعض مقومات

شـــــارع المظاليم

<< عبد الرحيم محمد المدير الفنى لاتحاد الشرطة أصبح فى موقف لا يحسد عليه بعد أن فشل فى قيادة الفريق لتحقيق مركز متقدم وتراجع إلى المركز الثانى عشر فى المجموعة الثانية برصيد ١٨ نقطة.

<< شديد قناوى المدير الفنى للمنيا التقط أنفاسه أخيرًا بعد أن تحسّنت نتائج فريقه فى الفترة الماضية، وابتعاده عن منطقة الخطر واحتلاله المركز السابع فى المجموعة الأولى برصيد ٢٢ نقطة.

<< الآمال التى علقتها إدارة الترسانة على المدير الفنى هشام زكريا سرعان ما تبخرت بعد أن فشل فى انتشال الفريق من محنته.. وجاءت هزائم الشواكيش المتتالية فى الفترة الماضية لتضعهم فى ورطة حقيقية بعد أن أصبحوا فى المركز السادس عشر بالمجموعة الثانية.

<< رغم أن الأسيوطى يتصدر المجموعة الأولى برصيد ٤١ نقطة وبفارق ١٤ نقطة عن الجونة الوصيف، فإن أيمن المزين المدير الفنى للفريق حذر لاعبيه من الثقة الزائدة، وأكد لهم أن المشوار مازال طويلا خاصة أن الدور الأول لم ينتهِ بعد.


عبد الرحيم محمد

شديد قناوى

نتائج الجولة الـ16

المجموعة الأولى

الجونة × الفيوم ١/صفر
كيما أسوان × التليفونات ١/صفر
طهطا × ديروط صفر/صفر
قنا × الألومنيوم صفر/٢
الواسطى × ناصر الفكرية ٣/٢
الأسيوطى × المدينة ٢/١
طامية × سوهاج ١/صفر
المنيا × بنى سويف ٢/صفر
البدارى باى

المجموعة الثانية

إف سى مصر × دمياط صفر/صفر
اتحاد الشرطة × الشهداء ١/٢
الزرقا × المريخ ١/١
كهرباء الإسماعيلية × الاتصالات ٢/صفر
منتخب السويس × البنك الأهلى ٢/صفر
الدخان × سيراميكا ١/١
جمهورية شبين × القناة ٢/١
السكة الحديد × كوكاكولا ١/٢
الترسانة × النصر صفر/٢
نجوم المستقبل باى

المجموعة الثالثة

الرجاء × دكرنس ٢/١
غزل المحلة × بدر ٣/صفر
دمنهور × فاركو ٣/٣
الأوليمبى × مياه البحيرة ٢/١
حرس الحدود × المنصورة ٢/صفر
كفر الشيخ × صيد المحلة ١/١
نبروه × الحمام صفر/صفر
شربين × الحرية ١/١
شباب كوم حمادة × بلدية المحلة ١/صفر


النصر فاز على الترسانة وعزز صدارته للمجموعة الثانية

المنافسة، مثل المريخ ونجوم المستقبل وإف سى مصر وكوكاكولا، وكأنه يريد أن يقطع عليها الطريق فى استمرار المنافسة، حتى ولو كانت حظوظها فيها ضعيفة، ولذلك كانت هذه الانتصارات تدعم موقف الفريق على قمة المجموعة، خاصة فى ظل وجود منافس قوى لم يفقد الأمل ولم يبتعد عن الحلبة، بل مازال فى قلبها، وهو منتخب السويس صاحب الوصافة حاليًا برصيد ٣٢ نقطة وبفارق ٦ نقاط عن النصر، ويسعى أبناء الغريب جاهدين أيضا لاستعادة المقدمة، خاصة بعد قدوم عبدالناصر محمد لتولى الإدارة الفنية خلفا لخالد جلال، الذى انضم للجهاز المعاون لمحمد حلمى المدير الفنى للزمالك، ومن المفارقات أن مواجهة الفريقين معًا ستكون فى ختام الدور الأول فى الجولة التاسعة عشرة، والتى لا بديل فيها للفريقين عن الفوز، فالنصر ينظر إليها على أنها ستقام على أرضه، بالإضافة إلى أن الفوز بها يزيد من مساحة الأمل لديه فى حسم بطاقة الصعود للأضواء مبكرًا، ورغم أن المشوار بصفة عامة مازال طويلا، خاصة أنه لم ينقض من المسابقة سوى ١٦ جولة، فإن حالة التوهج التى يعيشها فريق النصر تجعله قادرًا على المضى قدمًا فى السباق حتى النهاية، ولذلك سيتعامل سيد عيد ولاعبوه مع مباراة منتخب السويس على أنها فاصلة فى صراع القمة، ولن يتنازلوا عن الفوز بها، خاصة أن هذا الفوز سيمكنهم من ضرب معنويات أبناء الغريب فى مقتل، لأن المواجهة الثانية بين الفريقين ستكون فى الجولة الأخيرة من المسابقة، وربما تكون كل الأمور قد اتضحت فى ذلك الوقت لتتحول هذه المواجهة التى كانت مصيرية فى الدور الأول إلى تحصيل حاصل فى نهاية المسابقة.. هذه العوامل تجعل لاعبى منتخب السويس أيضا حريصين جدًا على انتزاع نقاط المباراة الثلاث، لكى يهزوا المقدمة تحت أقدام النصر، ولحرمان الأخير من أحاسيس الزهو أو الشعور بأن حلم الصعود للأضواء على وشك أن يلامس الواقع.

<< فريق الشهداء انتظر ١٦ جولة ليحقق الفوز الوحيد له حتى الآن وكان على حساب اتحاد الشرطة، لكن ذلك لم يمنعه من تذيل المجموعة الثانية برصيد ٨ نقاط.

<< فريق شباب كوم حمادة تحت قيادة مدربه علاء نوح هو عقدة أندية المحلة هذا الموسم بعد أن تعادل مع الغزل وصيد المحلة ثم فجر مفاجأة مدوية فى الجولة الأخيرة بالفوز على البلدية متصدر المجموعة الثالثة ليقدم هدية ثمينة للرجاء أقوى منافسى البلدية.

<< لم تتحسن نتائج المنصورة بعد استقالة ياسر كنانى فمازالت النتائج السيئة


علاء نوح

ياسر كنانى

سيدة الموقف، وكان آخرها الهزيمة بثنائية نظيفة من حرس الحدود.

<< محمد صلاح المدير الفنى لحرس الحدود نجح فى وضع فريقه فى قلب المنافسة على قمة المجموعة الثالثة بعد نتائج الفريق الجيدة فى الفترة الأخيرة والتى مكنته من تضييق الفارق مع الرجاء والبلدية المتصدرين إلى ٤ نقاط فقط.

<< فى أول مباراة رسمية له مع الأوليمبى نجح الكاس الكبير المدير الفنى الجديد فى قيادة الفريق للفوز على مياه البحيرة ليرتفع رصيد الأوليمبى إلى ٢٢ نقطة، كان الكاس الكبير قد تولى المهمة خلفا لنبيل محمود.


محمد صلاح


الكاس الكبير

إحنا الشباب

عندما نبدأ حديثنا بكلمات مثل الطموح والأحلام والحماسة والكفاح والبحث عن الفرص.. فلابد أن تسبق هذه الكلمات عبارة «إحنا الشباب».. إنها المفتاح السحرى لعام 2016 بأوامر مصر.. ونحن فى «الأهرام الرياضى» أيضا سوف نتنافس لندعم كل ما هو إيجابى وناجح من الشباب.. وسوف نقدم كل الفرص الممكنة لاستيعاب طموحاتهم وأحلامهم ولغتهم وجنونهم التى سنرسمها فى هذه المساحة الخاصة بالجيل الجديد:

إشراف: محمد فاروق

مكافحة الفساد فى وزارة الشــباب

انتهت وزارة الشباب والرياضة "الإدارة العامة للتنظيم والإدارة" من تنفيذ فعاليات برنامج "آليات تنفيذ استراتيجية مكافحة الفساد وجرائم العدوان على المال العام" والذى نظمته خلال الفترة ١٩؟١٥ يناير بالمبنى الاجتماعى بمركز شباب الجزيرة بمشاركة ٤٧ متدربًا من الشباب المتميز بالوزارة والهيئات الشبابية التابعة لها ومديريات الشباب والرياضة.
أوضح خالد سعيد رئيس الإدارة المركزية الفنية للجنة الوطنية الفرعية التنسيقية لمكافحة الفساد دور الهيئة الرقابة فى مكافحة الفساد والإطار القانوني لاتفاقية الأم المتحدة الأمريكية، وأكد على أن أبرز مهام اللجنة كانت التنسيق بين الأجهزة الرقابية بالدولة لتبادل المعلومات والخبرات ودراسة جميع مظاهر الفساد بوحدات الجهاز الإداري، وحصر أهم المشكلات واقتراح أنسب الحلول للقضاء على مظاهر الفساد وتوعية المواطنين بمختلف فئاتهم بمخاطر الفساد.
وأكد أن أهداف مكافحة الفساد الارتقاء بمستوى أداء الجهاز الحكومى والإدارى للدولة وتحسين الخدمات، وسن وتحديث التشريعات الداعمة لمكافحة الفساد وتطوير الإجراءات القضائية لتحقيق العدالة.
وأكد أشرف صالح رئيس الإدارة المركزية لشئون الوزير للمتدربين في نقاش مفتوح حول دور إدارة الشئون القانونية فى مكافحة الفساد داخل الجهاز الإدارى فى الدولة وأوضح مهام الشئون القانونية داخل وزارة الشباب والهيئات الرياضة والهيئات والمديريات التابعة لها، كما أشار إلى اللوائح الخاصة بالوزارة. كما تحدَث عن دور إدارة التفتيش المالى فى الوزارة حول الإشراف المالى على الهيئات التابعة لها.
وناقش المستشار جمال أبيب نائب رئيس هيئة النيابة الإدارية المسئولية التأديبية للموظف العام فى ضوء قانونى العاملين وتعارض المصالح وكيفية الارتقاء بالسلوك الإدارى للوظيفة العامة وعلاقته بالنزاهة، وأوضح أسباب ارتكاب الموظف العام بعض الأخطاء. وأضاف أن المشرع الوظيفى وضع عقوبات إدارية وجنائية لأى خطأ يرتكبه الموظف العام. وأوضح أن أى جريمة جنائية تؤدى إلى عزل الموظف من وظيفته. وأشار إلى عقوبات القضايا المخلة بالشرف والأمانة.







مترو الشباب مهدّد بالفشل بسبب الروتين

ابتكر عدد من شباب مركز أولاد صقر بمحافظة الشرقية مشروعًا للنقل الداخلى الهدف منه خدمة المواطنين مقابل جنيه واحد تحت مسمى "مترو المدينة"، وأعلن القائمون عن المشروع أن الهدف منه محاربة الغلاء وارتفاع أسعار المواصلات بعد غلاء البنزين والسولار، كما أن المشروع يساعد فى تشغيل الأيدى العاملة وتقديم خدمة متميزة للمواطنين وتشجيع الشباب على كسر الأفكار التقليدية والتفكير خارج الصندوق.
وأضاف القائمون أن فكرة مترو المدينة تعتمد بصورة بسيطة على مقطورة جرار حرث تم إعادة تكوينها وتركيب ٢٠ مقعدًا داخلها من قبل مهندسين شباب، وتقود هذه المقطورة عربة دفع رباعي، وقد تم تجريب المترو من خلال السير فى شوارع المدينة أكثر من مرة قبل انطلاقه حتى يتم التأكيد على أمانه كوسيلة نقل للركاب.
المثير في الفكرة ليس فقط أنها تقوم على أيادى الشباب، لكن أنها مهددة بالفشل بعد اعتراض بعض المسئولين في مجلس مدينة أولاد صقر بالشرقية على تشغيل المشروع دون أخذ الموافقات التى لا يعلم عنها أحد شيئًا من القائمين على المشروع، خصوصًا أن السيارة مجهزة ومرخصة ويقودها سائق حاصل على رخصة قيادة من الدرجة الأولى!





ابتســـم.. بالعافية!

كعادة غريبة من العادات التى يكتشفها العالم يومًا تلو الآخر عن الشعب الصينى، مثل طرقهم القاسية فى تعليم الأطفال ممارسة الرياضة، مما يجعل منهم متفوقين رياضيًا فى المستقبل، بدأ بعض المسئولين فى الحزب الشيوعى الصينى الحاكم بتعليم الشباب والفتيات الابتسام الدائم، موضحين ذلك أن البلاد تحتاج إلى الوجه المبتسم والمشرق دائمًا. وبدأ تدريب الشباب والفتيات على الابتسام الدائم عن طريق وضع أعواد الطعام الصينية فى فمهم بطريقة تجعلهم مبتسمين دائمًا وغير قادرين على غلق أفواههم، وأكد مسئولو الحزب أن الابتسام يعتبر من العوامل المهمة للبلاد لجذب السياح الأجانب. وفى صناعة "الخدمات" بالصين يحرص أصحاب المحال على تعليم القائمين على الخدمة، الابتسام الدائم فى وجه العملاء ويضع معظم العاملين بالمطاعم الصينية شعارًا على ملابسهم "الخدمة مع ابتسامة"، ويعتبر تمرين "العض على عود الطعام الصيني" إجباريًا فى الفنادق والمطاعم لجميع العاملين بها.

9000 شاب وفتاة يتنافسون على لقب «المستثمر الأول»



انطلقت فى الأسبوع الماضى فعاليات مسابقة المستثمر الأول فى موسمها الثانى وتستمر لمدة ٦ أسابيع، حيث بلغ عدد المتسابقين للحصول على لقب المستثمر الأول ٩٠٠٠ متسابق ومتسابقة. حيث يتداول المشتركون فى البورصة المصرية، ويحصل الفائزون فيها على جوائز بناءً على العائد، الذى يحققونه على محفظتهم الافتراضية خلال فترة المسابقة. وذلك برعاية إحدى شركات التداول وأحد البنوك الشهيرة.

وقد أكدت مروة سليمان مديرة موقع مباشر للمعلومات أن نسبة مشاركة شباب الجامعات المصرية فاقت كل التوقعات مما يدل على ظهور العديد من الكوادر الجامعية المهتمة بالاستثمار، وأشارت إلى أن مسابقة المستثمر الأول هى مسابقة محاكاة للتداول فى البورصة المصرية عن طريق التداول على حساب افتراضي، ومع انتهاء الأسبوعين الأول والثانى ظهر متسابقون على درجة عالية من الدراية بالتداول فى البورصة المصرية، حيث حقق هشام منصور «فائز الأسبوع الأول» نسبة ربح على محفظته قدرها ٢٤,٦٦٪، كما حقق محمد جهمي «فائز الأسبوع الثانى» نسبة ربح على محفظته قدرها ٣٠,٤٤٪، وقد حصل كل منهما على جوائز المركز الأول الأسبوعى وهى آيفون ٧ وحساب تداول بقيمة ٣٠,٠٠٠ جنيه.. وأضافت قائلة: مع توفير الآلية التى تسمح لهم بتجربة التعامل فى السوق تصبح هناك فرصة كبيرة للتوسع فى حجم التعاملات فى السوق المصرى، ولذا فإن مسابقة المستثمر الأول تعد فرصة فريدة من نوعها للتعلم كيفية التداول فى البورصة بمبلغ وهمى مليون جنيه بدون أية خسائر أو مخاطرة للمستثمر وهى متاحة للجميع وبدون شروط ". وتصل جوائزها إلى أكثر من ٢٥٠ ألف جنيه تشمل هدايا نقدية وحسابات تداول مجانية وأجهزة هواتف محمولة واشتراك مجانى فى نظام "مباشر برو " للتداول.

هدير ومحمد.. الثقافة على الرصيف

من التجارب الشبابية التى تستحق التقدير والاحترام تجربة هدير فى بيع الكتب من خلال درّاجة فى الشارع، هدير فى الأساس خريجة تجارة.. وتحب الكتب.. جداً، وكانت تشتغل لفترة طويلة فى مؤسسة عريقة فى مجال بيع الكتب، اشتركت فى معارض فى شركات ومدارس وجامعات.. وفى يوم قررت بالاشتراك مع " محمد " زميل لها إنهم يكبروا حلمهم بعيد عن الروتين اليومي، وكانت الفكرة " مكتبة متنقلة " ، عربية تتحرك وتوصل الكتب لأى مكان، فكرة مكلفة بالنسبة لسلعة مهدور حقها من القراء، ده غير أن بنت تقف فى مكان بيع مفتوح مخاطرة فى حد ذاته، بالإضافة لمنافسة مافيا التزوير المسيطرة على السوق.. هدير ومحمد استعانا بمهندس مختص بصناعة الدراجات، استغرب الفكرة فى البداية لكنه تشجّع لتنفيذها، لفوا دور النشر لشراء كميات بسيطة مناسبة لرأس المال الصغير، والشرط تكون الكتب أصلية، وأخيرًا طلعت الفكرة للنور.. دوّر على عربية، لا تتعجب عندما تقابل هدير ومحمد، واقفين فى الشارع بيبيعوا المتعة والثقافة، وبيساعدوا الناس فى اختيار الكتب، وكمان بيوصلوا الكتب لحد باب البيت.







24 ساعة فى الخير

وسط كلّ الزحام الموجود على وسائل التواصل الاجتماعى قد يتخيّل البعض أن الشباب يعانى من الفراغ، ويبحث فقط عن الجدل كل يوم وسط الأحداث الغريبة المتلاحقة التى نمر بها فى مصر، والتى بسببها غاب دور الأسرة فى السيطرة على الشباب، لكن على العكس تمامًا فهناك وفى نفس صفحات الجدل والأزمات حاول عن تبحث عن الإيجابيات، وسوف تجدها كثيرة وسعيدة وقادرة على تغيير اتجاهاتك وتوقعاتك وربما مبادئك.. النموذج الذى نستعرضه الآن من ضمن الإيجابيات التى لابد أن نستعيدها فى مجتمعنا، ورغم بساطة الفكرة فإنها انتشرت بسرعة جدًا وقام عدد كبير من الشباب بمشاركتها على صفحاتهم معلنين عن فخرهم واستمتاعهم بالتجربة التى تبنتها أم مصرية تعشق وطنها وتعلم أولادها هذا العشق بطريقتها الخاصة التى تلخصت فى إقناع بناتها لقضاء يوم كامل فى دار للمسنين وإعداد وجبات الطعام هناك والاستمتاع مع نزلاء الدار والاندماج فى حياتهم وحكاياتهم، وبالفعل الفكرة لاقت إقبالا كبيرًا من العديد من الشباب والفتيات على مواقع التواصل، لدرجة أن البعض قرّر تنفيذها مع أسرته ونشر التجربة لتعم ويستفيد منها الجميع.

إعداد:
هشام عبد العزيز



وزير الأمن البريطانى يشيد بالمبنى رقم 2

التقى شريف فتحى وزير الطيران المدنى روبرت بن والاس وزير الأمن البريطانى والوفد المرافق له بحضور السفير جون كاسون سفير بريطانيا بالقاهرة وذلك لبحث سبل التعاون بين البلدين فى مجال أمن الطيران المدنى وعودة تشغيل الرحلات إلى مدينة شرم الشيخ وعقب اللقاء اصطحب وزير الطيران المدنى وزير الأمن البريطانى والوفد المرافق له فى جولة تفقدية بمبنى الركاب الجديد رقم ٢ للتعرف على إمكانات المبنى الجديد وسير عمل الرحلات منه خاصة بعد افتتاحه التجريبى وانتقال عدد كبير من الشركات للعمل فيه.. وقد أشاد وزير الأمن بمستوى خدمات وإمكانات المبنى الجديد والذى يضاهى أحدث المطارات العالمية.

محمد سعيد

الانتهاء من تركيب البصمة على أبواب العاملين بالمطار

أكد المهندس محمد سعيد رئيس الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية، أنه تم الانتهاء من تركيب وتشغيل البصمة البيومترية فى مطارى شرم الشيخ والغردقة، وسيتم الانتهاء من تركيبها وتشغيلها بالمبنى رقم ٢ بمطار القاهرة الدولى خلال أيام، وبذلك أوفينا بجميع المطالب الروسية الخاصة بتأمين المطارات.

مصر للطيران: نستعين بحملة الماجيستير والدكتوراه لوضع خطط التطوير

التقى صفوت مسلم رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران، مع ١٩٠ موظفا من الحاصلين على درجة الماجستير والدكتوراه بالشركة القابضة وشركاتها التابعة، وصرح مسلم بأن استراتيجية الشركة الحالية تسعى لتمكين الكوادر البشرية، والتى تملك من الكفاءات والخبرات العلمية ما يؤهلها للوصول لمراكز صنع القرار، بحيث تستعين بهم الشركة فى وضع خطط التطوير.

وقال صفوت مسلم إن الربع الأول من السنة المالية الحالية ٢٠١٦ /٢٠١٧ حققت الشركة القابضة لمصر للطيران ٥٠٠ مليون جنية، وأن الربع الثانى لنفس السنة المالية والذى انتهى فى ديسمبر الماضى لم يتم الإعلان عنه حتى الآن.

وأوضح مسلم أن استراتيجية مصر للطيران الحالية تسعى لتمكين الكوادر البشرية بمصر للطيران والتى تملك من الكفاءات والخبرات العلمية ما يؤهلها للوصول لمراكز صنع القرار بحيث تستعين بهم الشركة فى وضع خطط التطوير، خاصة أن مجال صناعة النقل الجوى يشهد تنافسا شديدا بين الشركات العالمية، ولا تستطيع مصر للطيران الحفاظ على مكانتها بين تلك الشركات إلا بواسطة العامل البشرى بما يملكه من علم وكفاءة.

التعاقد على شراء 9 طائرات بوينج وعودة رحلات سوريا وليبيا قريبًا

صرح صفوت مسلم رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران، بأنه تم التعاقد على شراء ٩ طائرات من طراز بوينج B٧٣٧-٨٠٠ NGs تعاقدت عليها الشركة الوطنية مع شركة بوينج العالمية فى يوليو الماضى ضمن صفقة تضم ٩ طائرات من الطراز ذاته وواصلت أول طائرة الشهر الماضى مؤكدا أن الطائرات الـ٩ تغطى ٩٠٪ من شبكة الشركة حيث تصل مدة طيرانها إلى ٦ ساعات متواصلة، قائلا إن استراتيجية مصر للطيران تهدف إلى تعزيز وتحديث أسطولها بأحدث الطرازات التى تتناسب مع تشغيلها لرحلات متوسطة وطويلة المدى إلى نقاط متعددة بشبكة خطوطها.


صفوت مسلم

وتقوم مصر للطيران حاليًا بتشغيل ٢٠ طائرة من طراز بوينج ٧٣٧-٨٠٠ وبتسلم الطائرات التسع ستمثل عائلة طائرات ٧٣٧ الفئة الأكبر من طائرات الممر الواحد، ضمن أسطول مصر للطيران، ويبلغ أسطول مصر للطيران حاليا ٥٢ طائرة.

وكانت الشركة قد أعلنت أن خطة تحديث أسطول مصر للطيران تستهدف الوصول إلى نحو ١٠٥ طائرات بنهاية عام ٢٠٢٠، و١٥٦ طائرة بنهاية عام ٢٠٢٥.

وقال رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران إن الشركة على استعداد تام لعودة الرحلات لسوريا وليبيا بمجرد أن تسمح الظروف الأمنية بذلك.



عز يحارب الإرهاب فى «الخلية»



رغم الظروف التى مرّ بها خلال العامين الماضيين، وما أثير حوله من لغط، فإن نجومية أحمد عز لم تتأثر، فقد حقق فيلمه السابق «ولاد رزق» نجاحًا كبيرًا.. وواجه هجومًا ضاريًا من قبل البعض حيث تم الخلط بين ما هو شَخصى وبين دوره كممثل.

التجربة السينمائية الجديدة التى يخوضها عز حاليًا وهى فيلم «الخلية» عمل سينمائى له طبيعة خاصة، قد يكون الأول من نوعه الذى يتناول الإرهاب بشكل مباشر، وبمشاهد لم يسبق تقديمها من قبل، حيث نشاهد الرائد «سيف الضبع» فى العمليات الخاصة، وهو يتصدى لعدد من العمليات الإرهابية.. ويعد الفيلم تعبيرًا عن مدى معاناة ضباط الجيش فى التصدى للعمليات الإرهابية والتضحيات التى يقدمونها فى سبيل حماية هذا الوطن.. حيث لم تقدم السينما منذ سنين طويلة فيلمًا عن بطولات وتضحيات أبناء القوات المسلحة.



أحمد عز قضى أكثر من ستة أشهر فى تدريبات رياضية وتدريبات عسكرية علي التعامل مع السلاح، ونجح فى تنفيذ المشاهد مع مخرج متميز فى هذه النوعية من الأفلام التى تعتمد على الأكشن وهو طارق العريان.

فيلم «الخلية» كتبه صلاح الجهينى وتكلف نحو ٣٦ مليون جنيه، وهو ما يعتبر الأضخم إنتاجًا فى السنوات الأخيرة.. وتم التصوير فى أماكن عدة منها أكاديمية الشرطة ومقرر عرضه خلال أيام إذا ما انتهى مخرجه من مونتاجه.

فيلم «الخلية» بطولة أحمد عز وأمينة خليل وأحمد صفوت ومحمد ممدوح والنجم السورى سامر المصرى.

سيد محمود





رغم أنها عرضت 5 ملايين دولار

لمـــاذا رفضـــت الشبكة القطرية عرض مصر لنقل مباريات أفريقيا؟

قنوات beIN SPORTS المفتوحة تغلق تردداتها على الأقمار الصناعية الأجنبية

فسخت عقد الجزائر الموقع من 2015 بسبب البث الفضائى على قناة مشفرة

طارق رمضان

كيف يشاهد المصريون مباريات بطولة الأمم الأفريقية فى الجابون؟ ولماذا تراجعت قنوات beIN SPORTS عن عرضها ببيع الحقوق للتليفزيونات الأرضية لدول شمال أفريقيا؟ وكيف أغلقت القنوات التى عرضت البطولة على الأقمار الصناعية الأخرى مثل يوتلسات والهوت بيرد وغيرهما؟ وكيف تراجعت عن عقدها مع التليفزيون الجزائري؟.. أسرار وتفاصيل فى السطور القادمة:

لم يتوقع أحد أن تصل سيطرة beIN SPORTS إلى أنها تمارس كل نفوذها على إدارة الأقمار الصناعية العالمية لإيقاف قنوات تليفزيونية كاملة، تجرأت وعرضت مباريات البطولة الأفريقية بالجابون على البث المفتوح بتعليق بلغات غير عربية، منها الفرنسية والمجرية والأمازونية، وتبث على أقمار الهوت بيرد ويوتلسات، فلقد تركت القنوات السنغالية والأوغندية والبنينية والكاميرونية والتركية تبث المباريات حتى يوم الاثنين السابق على مباراة مصر ومالي، وبعدها فوجئ المتابعون لها بأن القناة يتم تشفيرها فى فترات المباريات، وتفتح إرسالها بعد انتهاء المباريات والاستوديوهات التحليلية، رغم أن هذه القنوات خاضعة لمبدأ حقوق المشاهدة المجانية التى حفظها الاتحاد الدولى لكرة القدم للشعوب الأكثر فقرًا، وهى دول جنوب الصحراء فى العالم، وفى أفريقيا هى الدول التى تقع جنوب القارة وتبدأ من السودان وغانا وغيرهما، فيعتبرها الاتحاد الدولى لكرة القدم دولا أشد فقرًا، ويرغم القنوات التليفزيونية على أن تعطيها حقوق المشاهدة مجانا أو على الأقل بسعر رمزي، وهو ما حدث فعليًا، فترى القنوات السنغالية والأوغندية والتوجولية تعرض بغير تشفير، ولكن على أقمار صناعية أخرى منها هوت بيرد ويوتلسات وغيرهما، حتى القنوات التركية التى تبث إرسالها على الهوت بيرد تعرض مفتوحًا وغير مشفر، باعتبار أن الأقمار غير النايل سات وسهيل سات لم يتم النص على تشفيرها، باعتبار أنها أيضا تصل إلى حيز جغرافى آخر، ومع هذا تدخلت beIN SPORTS لدى إدارة الأقمار الصناعية يوتلسات وهوت بيرد وأثبتت أن القنوات بفتح إرسالها تخترق الحيز الجغرافى المتاح لها، وأنها تعطى فرصة لاختراق حقوق البث فى منطقة الشرق الأوسط التى قامت بحقوق شرائها على النظام المشفر، وأرسلت إلى إدارة الأقمار الصناعية أوراقا تثبت ما تقوله، فاستجابت فورًا وقامت بإغلاق القنوات على جميع الأقمار من الدول الأفريقية التى اشترت الحقوق منها، طبقا لقواعد الاتحاد الدولى باعتبارها الدول الواقعة جنوب الصحراء، ولقد أسهم الإعلام المصرى فى تسهيل قرار الإغلاق حيث أرسلت قنوات beIN SPORTS ما تم عرضه فى الإعلام المصرى والقنوات المصرية ووسائل التواصل الاجتماعى من ترويج لترددات القنوات المفتوحة على الأقمار الصناعية الأخري، خاصة أن القناة وضعت جهازًا خاصًا بها يتم توزيعه داخل مصر يمنع الأقمار الصناعية الأخرى من النزول عليه إلا بقنوات مشفرة فقط.

أما القنوات المفتوحة فلا يقوم الجهاز بتقبلها على الإطلاق ويرفضها فورًا، وبالتالى هى تضمن أن المشتركين معها ويملكون أجهزتها وعددهم حوالى ٥ ملايين مشترك لا يستطيعون تحميل الأقمار الأخرى بالقنوات المفتوحة عليه، أما باقى الأجهزة الأخرى فيمكنها تحميل الأقمار بسهولة بالقنوات المفتوحة، خاصة أنbeIN SPORTS تراجعت عن فكرة المكافأة التى تعطيها لمشاهديها فى الدول العربية بفتح التشفير لقنوات تبث مباريات المنتخبات العربية أو بثها على قنوات مفتوحة، وعادة تكون مباريات فى المجموعات الأولي، وقامت بفتح قنوات تبث مباريات المنتخبات العربية فى بطولات أخرى غير بطولة الجابون، ورفضت الفكرة بعد أن كانت قد قررت أن تقوم بالبث على المفتوح لبعض المباريات





خاصة للمصريين والجزائريين والمغاربة والتوانسة، تاركة الجميع للبث المشفر والاشتراكات.. فى حين أن القنوات المصرية الفضائية التى تم افتتاحها بمليارات الجنيهات وأنفق على الديكورات فقط أكثر من ١٠ ملايين جنيه بخلاف الأجهزة والاستوديوهات والكاميرات ووصلت أجور العاملين بها إلى أكثر من نصف مليار جنيه، قامت ببث الكواليس من خارج الملعب، وأيضا تدريبات المنتخبات الرئيسية التزامًا منها بلوائح البطولة الإعلامية، التى تعطى الحق للقنوات والإذاعات بتصوير ونقل التدريبات الرئيسية للمنتخبات المشاركة، بالإضافة إلى لقاءات فى الشوارع والأماكن العامة.. أما الفندق فقد حصلت على حقوقه قناة واحدة للبث الحصري، ولم تقترب من البطولة على الإطلاق، خاصة التليفزيون المصرى الذى فضل عدم إرسال أى بعثات للتغطية، بينما استمتعت بعض مذيعات القنوات الأخرى بعروض الجابون فظهرن فى المدرجات والبعض الآخر ظهرن يرقصن مع الجابونيات فقط.

والحقيقة أن قنوات beIN SPORTS وصل إليها معلومات موثقة بالتحركات المصرية التى سيقوم بها الجهاز المصرى لحماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية، حيث التقى ناصر الخلفى رئيس beIN SPORTS مع أحد الشخصيات المهمة فى الرياضة المصرية فى الدوحة منذ أكثر من شهرين، وتم فتح باب الكلام عن الحقوق الأفريقية، ولماذا تم رفض العرض المصرى المقدم للحصول على الحقوق الأفريقية، وآخر هذه العروض هو الحصول على حقوق بطولة الأمم الأفريقية بالجابون مقابل ٥٠٠ مليون دولار، وطالبت الشخصية المصرية ناصر الخليفي بسرعة اتخاذ إجراءات ضرورية يحمى بها الحقوق، وأيضا يعطى مصر فرصة التحرك فى الحقوق الأفريقية، وإلا فإن الدولة المصرية ستبدأ


كوبر مع معاونيه



لاعبو المنتخب خلال فترة راحة من المران

سر الزيارة التى حدثت من شهرين لشخصية رياضية مصرية لناصر الخليفى للحديث حول الحقوق التليفزيونية للبطولات العالمية والأفريقية

الاتحاد المصرى وقّع على احترام الحقوق وبيعها لأى جهة يحددها الاتحاد الأفريقى

سلسلة من الإجراءات التى ستضمن بها الحصول على حقوق مشاهدة البطولات المحلية والقارية والدولية، خاصة أن الدولة لديها العقود الموقعة بين beIN SPORTS وبين الاتحاد الأفريقى واللجنة الأوليمبية الدولية، والتى تضر بالمصالح المصرية، كما أن لوائح الاتحاد الدولى ترغم القنوات الحاصلة على الحقوق التليفزيونية منه بحفظ حقوق المشاهدة للشعوب لمباريات كرة القدم وحذرت الشخصية المصريةbeIN SPORTS من ردود الفعل التى ستحدث، خاصة أن الخبراء لديهم كل التفاصيل، ورغم أن الشخصية المصرية قامت بعقد اجتماعات مع كبار المسئولين فى الدوحة حتى يتم الضغط على الخليفي لحصول مصر على حق البث التليفزيونى للبطولة الأفريقية بالجابون، وهو ما وافق عليه الخليفى بشرط أن يتم البث على النظام الأرضى للتليفزيون الحكومى المصري، وأن يتم دفع مقابل مالى ٥ ملايين دولار لكل مباراة فى الدور الأول، و٤ ملايين دولار عن كل مباراة في الأدوار المتقدمة فى البطولة حتى المباراة النهائية، وهو ما تم رفضه لارتفاع السعر للمباراة الواحدة بأكثر من ١٠٠ مليون جنيه مصري، فتم التفاوض على السعر بأن تصل المباراة فى الدور الأول إلى ٣ ملايين دولار على أن تكون بمليونى دولار فى كل دور، ولكن كان البث الأرضى للمباريات هو المشكلة أمام المسئول الرياضى الذى قال إن التليفزيون المصرى الحكومى سترتفع نسبة مشاهدته رغم عدم وجود الوسيلة التى ستنقل البث الأرضي، وتردّد كثيرًا في الموافقة وطلب أن يكون البث على قناة فضائية مصرية مفتوحة على أن يتم تشفيرها بالكود كما تفعل الجزائر، وهى المعلومة التى توقفت إدارة beIN SPORTS كثيرًا، فقد كان الاتفاق مع الجزائر على البث الأرضى فقط، ولمباريات المنتخب الجزائرى فقط والعقد تم توقيعه فى ٢٠١٥ بعد الحصول على الحقوق مباشرة بمليون دولار للمباريات الثلاث الأولي، على أن تزيد المبالغ المالية في كل دور تصل إليه الجزائر، ففضلت القنوات فسخ التعاقد قبل انطلاق البطولة، بعد أن تأكدت من أن التليفزيون الجزائرى يقوم بتشفير المباريات على قناة جزائرية أطلق عليه القناة الأرضية، وموجودة على النايل سات وتعرض المباريات مشفرة عن طريق كود متاح مجانا تستطيع أن تفتح به القناة وهو مخالف للتعاقد، بينما قررت رفع العرض المالى وطالبت التليفزيون الجزائرى بأن يدفع لها ١٢ مليون دولار مقابل السماح له بعرض المباريات على شاشته الأرضية فقط، ولكن الرقم كان مرتفعًا جدًا، فرفض التليفزيون الجزائرى العرض وتم الإعلان عن عدم بث مباريات المنتخب الجزائرى على الشاشة، فى الوقت نفسه كانت القناة ترفض عرض المغرب وتونس بنفس الشروط، وطلبت من كل دولة ١٥ مليون دولار وهو ما رفضته الدول وتم الانتهاء من موضوع البث الأرضى لدول شمال أفريقيا تمامًا.

مصادر مطلعة قالت إن beIN SPORTS بدأت بعد الأحداث فى إتخاذ ما يُعرف باسم إجراءات الحماية للحقوق طبقا لعقدها مع الشركة الفرنسية، وهى التصرف الفورى فى رفع نسبة المشاهدة وتعدد البيع، وقامت بعقد عدد من الاجتماعات الفورية مع اتحاد الإذاعات الأفريقية، واستقر فورًا على بيع الحقوق للدول الأعضاء فيه بشرط أن يكونوا جنوب الصحراء بسعر رمزى وصل إلى ١٥ ألف يورو فقط، وبالفعل تم توقيع العقود بين beIN SPORTS وبين اتحاد الإذاعات الأفريقية وأرسلتbeIN SPORTS لأول مرة تقريرًا شاملاً عن حجم المتابعة للبطولات والمباريات فى جميع البطولات إلى الاتحاد الأفريقى والاتحاد الأوروبى والاتحاد الدولى والاتحادات الأهلية فى إنجلترا وفرنسا وإيطاليا وألمانيا وإسبانيا وأمريكا تشرح فيه بالتفاصيل حجم انتشار المشاهدة للمباريات وحجم المتابعة والمهتمين بها فى دول الشرق الأوسط التى اشترت لها الحقوق وفرّقت beIN SPORTS بين البث المشفر والبث المفتوح.. وأكدت بالأدلة أنها تبث العديد من البطولات على النظام المفتوح والعديد منها على البث المشفر، وأن ناتج البث المشفر أكثر بكثير من البث المفتوح بل إنها مع دول الشمال الأفريقى نفسه فى البطولات الأفريقية للأندية تبث على الأنظمة المفتوحة وليست المشفرة.

من ناحيته أكد مجدى لاشين رئيس التليفزيون المصري أن ماسبيرو لا يقوم باختراقات لأى حقوق فى البطولات أو يعتدى عليها ويعرضها، إلا إذا كانت حقوقا مملوكة له ولديه العقود التى تثبت ملكيته لحقوق الصورة التليفزيونية.. والحقوق الأفريقية الخاصة بالمنتخبات أو الأندية المصرية يقوم ببثها أرضيًا إذا كانت على أرض مصر، ويحصل على موافقة رسمية ويوقع عقودًا مع الشركات أو القنوات المالكة للحقوق تحميه فى حالة وجود أية مشكلات خاصة بهذه الحقوق، وجميع المباريات التى تقام على أرض مصر يقوم التليفزيون ببثها بالفعل أرضيًا ويقدم التسهيلات الواجبة للقنوات والوكالات أصحاب الحقوق طبقًا للوائح الاتحاد الأفريقى وموافقات الحكومة المصرية عليها، أما بالنسبة للجابون فالتليفزيون عرض شراء الحقوق لمباريات مصر من الشركة والقناة صاحبة البث لها، لكنه لم يتلق أى موافقات أو حتى ردود على العرض أو حتى فتح باب للتفاوض حولها، باعتبار أن التليفزيون الحكومى فى أى بلد من حقه أن يتفاوض على بث المباريات أرضيًا طبقًا لقواعد الاتحاد الدولى فى حالة مشاركة منتخب البلد فى البطولة، لكن لم نحصل على أية ردود.. وأكد لاشين أن التليفزيون المصرى لن يعرض أية مباراة فى بطولة الجابون على الإطلاق احترامًا للحقوق واحترامًا لتوقيعه على إقرار بعدم اختراق الحقوق التليفزيونية حفاظا على منتخب مصر الوطني، لأنه هو الذى سيتعرض للعقوبة باستبعاده من البطولات الأفريقية، ولن يعرض أية لقطات منها على شاشته، وأنه شدد على هذا ولكن فى حالة إعطاء التليفزيون عقودًا رسمية وموثقة من الشركة صاحبة الحقوق تسمح له بالبث فسيتم بثها فورًا، لأنه حصل عليها بطرق شرعية غير هذا فالتليفزيون المصرى كيان يحترم الحقوق ويحافظ عليها.